

مذاهب وشخصيات



علماء في وجه الطغيان

بقلم: محمد هبة البيومي



علاء

في وجه الطغسيان

وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ
وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

تقديم

سبق للدار القومية أن نشرت لمؤلف كتابا بعنوان «ابن حنبل» ، وكان له صدها الطيب عند جمهوره المثقفين ، واليوم نقدم له كتابا آخر «علما» في وجه الطغيان» حيث اتخذ المؤلف مواقف لأعلام من التساريح الاسلامي فيها روعة التمسك بالحق ، والدفاع عن المبدأ ، وان كلفتهم ارواحهم .

هذه هي البطولة الحقبة التي تتجلى فيها النفوس الكبيرة ، وتخلق العظمة الروحية . وتاريخنا الاسلامي حافل بعظماء الرجال الذين لم يستذلهم المنصب أو السلطان ولم يفرهم المال ، ولم تنل منهم رهبة الموت أو بريق السيف بل قالوا كلمة الحق ، قالوها عالية مدوية في وجه الطغيان وبوقوفهم هذا الموقف النبيل استطاعوا أن يكسروا من حدة الجبروت ، وأن يردوا الظالم عن ظلمه وأن يبينوا بالمنطق والحجة مبلغ مافي قولهم من صحة وسلامة .

ولا شك أن ناشئتنا في أمس الحاجة الى التعرف على مواقف البطولة التي وقفها عظمائنا حتى يستقر في نفوسهم التمسك بالحق والدفاع عن المبدأ ، وبخاصة في هذه الفترة الحاسمة من تاريخنا التي نقيم فيها بناء مجتمعنا الجديد ، وندافع عن المبادئ الاشتراكية التي اتخذناها دستورا لنا ، والتي تحاول الرجعية بكل الوسائل أن تحول بينها وبين الاستقرار .

ان المبادئ والرسالات لايمكن أن تنتشر وان تسود الا بالدفاع عنها والتضحية في سبيلها والنضال من أجلها ، وهذا يتطلب ايمانا عميقا ، واخلاصا مكينا وكفاحا رهيبا كهذا الكفاح الذي عرض المؤلف أمثلة رائعة له .

وناشئتنا في حاجة أيضا الى أن يتعرفوا على هذه المواقف البطولية، حتى يؤمنوا بعظمة آبائهم وأجدادهم ، وانهم لا يقلون شأنًا ان لم يفوقوا عظماء الغرب في الدفاع عن العقيدة والمبدأ .

والله الموفق والمعين

محمد عطا

مقدمة

حين أصدر الكاتب الكبير الاستاذ توفيق الحكيم مسرحيته التاريخية «السلطان الحائر» صادفت قبولا رائعا لدى القراء ، اذ صورت بعض المواقف الجريئة التي وقفها العالم البطل عز الدين بن عبد السلام حين تحدى الظلمة الطفافة من الملوك والأمراء ، ورفع راية الحق في وجوه أعدائه غير هياب ، وقد مثل بمواقفه الباهرة أدوار المصلحين من الأنبياء وذوى الرسالات ، فكان قمة شامخة في دنيا البطولة والايمان .

وقد قابلنى من جمهرة المثقفين من يدعش لبطولة العز ويعدده فذا غريبا في تاريخ العلماء ، ويعتبره من الشاذ النادر الذى لا تتمخض الاجيال عن نظيره الا بعد عسر جاهد ، وشح ضنين ، مع أن التاريخ الاسلامى حافل بأمثاله ممن صدقوا ماعاهدوا الله عليه ، فأعلوا كلمة الله فى معترك الطفيان .

لذلك رأيت أن أفرد لهؤلاء الأبطال كتابا وجيزا يتحدث فى سرعة طائفة عن بعض روائعهم الباهرة ، متجها الى تصوير هذه الأدوار الحاسمة من مواقفهم الفذة دون اسهاب فيما عداها من جهودهم العلمية والفكرية لان كل عالم من هؤلاء جدير أن يفرد له كتاب مستقل بتاريخه ، على نحو ما صنعت بتاريخ الامام احمد حين أفردت له سفرا خاصا بشخصيته ، وحسبى هنا أن أشير وأوجه ، تاركا لغيرى المزيد من التحليل والتشريح .

ولست أزعم أن هؤلاء الاعلام هم جميع من تعطرت ببطولتهم صحف التاريخ ، فهناك عشرات من أمثالهم يستحقون الدراسة والتسجيل وفى مكنة الباحث الضنيح أن يجد فى كل حقبة من الحقب السالفة نمطا رائعا من ذوى البسالة العجيبة فى طبقات العلماء ، وهانذا أخطو الخطوة الاولى راجيا أن أوصل السير مع غيرى ، ممن يعرفون من واقع هؤلاء الأئمة ما يضع حيواتهم نماذج حية لشبابنا المثقفين ، ممن يستغربون مواقف العز بن عبد السلام ، ويعتبرونها استثناء يخرج على القاعدة ، لا نمطا مألوفا فى كثير من حيوات رجال الاسلام .

ان تاريخنا الاسلامى الرائع لم يكتب للآن على وجهه الصحيح ، اذ ان الكثرة من مؤلفى القرون السابقة قد اتجهت الى تسجيل مواقف الخلفاء والوزراء والأمراء ، وحسبت ذلك أنفس ما يقال فى مضممار التاريخ ، ومن

يتعرضون من كتاب (الطبقات) لتواريخ العلماء والمصلحين لا يعمدون الى التفصيل الشافى لكل موقف خالد ، ولكنهم يلمون به المامة المتسرع !لعجول ، وعلينا الآن أن نتجنب هذا التقصير المعيب ، فنفسح المجال لذوى العظمة الباهرة ممن قدروا تبعات البطولة وحملوا رسالة العلم على وجهها الصحيح .

لو أن تاريخنا الباهر قد كتب كتابة وافية ، لما رأينا من شباب الجامعات من يعد العز واحدا لاثاني له ، بل من يجهل العز حتى يلفته اليه كاتب مسرحى شهير ! فهل جاءهم أن زملاء العز من ورثة الانبياء قد مثلوا دوره البطولى على مر التاريخ ، فسموا الى قمم الإبطال ؟ هل جاءهم أن سعيد ابن المسيب قد حارب الخلافة الأموية ، وترفع على عبد الملك وولى العهد كيلا يسير مع الباطل فى طريق ؟

هل جاءهم أن سعيد بن جبير قد خاصم الحجاج ، وأعلن الثورة الجريئة على طفيلياته ، ثم استهزأ به فى ساحة المحاكمة بين السيف والنطع حتى ظفر بالاستشهاد ؟

هل جاءهم أن أبا حنيفة قد اعترى بالله حين حارب الدولة الاموية فى عناد ، ثم كافح أبا جعفر المنصور حين رآه يحيد عن الجادة المستقيمة ، فانهالت السياط المائة على جسده الناحل جلدا وتعذيبا ، ولم يخش الا الله ؟

هل جاءهم أن ابن حنبل قد واجه طفيلان المأمون والمعتصم والوائق بنفس قوية عزيزة ، وتحمل عذاب السجن والسوط حتى اغمى عليه مرات دون اكرات ؟

هل جاءهم أن ابن السكيت قد استشهد فى ساحة الحق ، ولقى الله راضيا فخورا بمصرعه الباهر على رؤس الأشهاد ؟

هل جاءهم أن العز بن عبد السلام قد ترك من العلماء مدرسة جريئة حاربت طفيلان سلاطين المماليك وملوك التتار ، وكان من تلاميذه الأبطال محيى الدين النووى ، وابن دقيق العيد وابن تيمية وسواهم من الأفاض ؟

هل جاءهم ثبات المنذر بن سعيد فى وجه الناصر بالاندلس أو روائع عمرو بن عبيد ويحيى بن يعمر وابى جعفر البهلولى بالكوفة وبغداد ؟

هل نظروا الى تاريخهم القريب ، فعرفوا جهاد علماء الأزهر فى عهد المماليك والفرنسيين ، وألما بنضال الجبرتى والعروسى والمنصورى والدردير ؟

هل جهلوا باعث الشرق ومنقذه جمال الدين الأفغانى . او نسوا
ماشاهدوه عيانا من روائع عبد المجيد سليم :

اولئك حزب الله ، ألا ان حزب الله هم المفلحون !

وانى حين أبسط هذه المواقف فى صفحات هذا الكتاب أشعر
أنى أكتب دروس اخلاق وتربية ، قبل أن أسجل حوادث أناس وعصور .
لان القدوة الصالحة ، والأسوة الحسنة جديرة أن تجعل من الناشئة رجالا
يسلاء ، يتخذون من أسلافهم الغابرين أنماطا تحتذى ، وكواكب تهدى .
فتتحقق بذلك وراثة العلماء للأنبياء اذ لا تقتصر على المعرفة والافتاء بل
تتجه الى العمل الجرى والاصلاح المثمر والاستمسك بقول الله عز وجل
«ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر» .
واولئك هم المفلحون» .

أحمد رجب البيومى

سعيد بن المسيب يتحدى المخلافة

سيرة سعيد بن المسيب تثير العجب والاعجاب ، فقد كان رضى الله عنه ، يعرف قدر نفسه ، ويزن قيمة علمه ، وقد ارتفع بغرائزه عن الرغبات البشرية المتهافئة ! وسما بروحه الى أجواز العزة والكرامة ، فعاش كريم النفس حميد الأثر ، وكان مثلاً رائعاً تقدمه التربية الإسلامية الصحيحة الى عشاق العزة والكرامة ، فما تعظم يوماً على فقير محتاج ! وما خشع لحظة لطاغية جبار ، بل كان يعظم أهل المسكنة ويسعى فى حوائجهم باذلاً من جهده وماله - على تقدم السن وتأخر العافية - ما يستطيع ، أما الطغاة من الملوك ، والفجرة من الولاة فقد جابههم مجابهات سافرة ، وامتنع عن لقائهم ومجالستهم ، وزاد فندد بفضائحهم المنكرة ومظالمهم الآثمة ، وبهذه السيرة الرفيعة ، قد نهج نهجه الصالح فى الحياة ، فأرى الناس كيف يكون عالم الإسلام رحيم القلب مع الضعفاء ، عزيز الجانب لدى الأقوياء ، فلا تأخذه فى الله لومة لائم ، بل يهتف بالحق الصريح ، وإن لمعت الأسنة واشتجرت الرماح .

وقد نشأ الرجل نشأة مباركة ، فزكا غرسه فى تربة طيبة ، وشاف كبار الصحابة ، وجالس أهل الورع والخشية من جند الله واتجه الى الفقه الإسلامى يبحث مسائله ، ويناقش فروعه ، وإلى الحديث المحدثى يصحبه رجاله ، ويفحص أسناده ، وكانت المدينة لعده زاهرة بأعلام الشريعة من صحابة رسول الله ، فسمع من على وابن عمر وسعد وابن عباس وأبى الدرداء ، وصهيب وجابر وأبى سعيد ، وأسما ، وعائشة وأم سلمة وغيرهم ! ممن رضى الله عنهم ورضوا عنه ! أما أبو هريرة شيخ المحدثين ، فقد لزم مجلسه ، واستظهر أحاديثه ، وبلغ من نفسه مبلغاً كبيراً ، حتى تزوج ابنته منساقاً ، بدافع الرغبة الكريمة ، فى مصاهرة انسان يحفظ حديث رسول الله ! وقد تلقى - بمخالطته صحابة رسول الله - دروساً رفيعة فى الأخلاق العالية ، والكرامة الأبوية اذ شاهد بعينه ما أسبغه الإسلام من العزة على أناس لم يدعنوا لغير الله ، ورأى من حرية العقيدة وشدة الحمية وقداصة المساواة مارسه له الطريق السوى للمؤمن العريق الذى يتخذ القرآن امامه ، ومحمداً قائده ، ويعلم أن الله من ورائه يقدر الحسنات ، ويحصى السيئات ! ويقيم الميزان العادل اذ يقول : «ان أكرمكم عند الله أتقاكم» .

وقد وهب الرجل ذكاء نافذا ، وحافظة بارعة ، فاستوعب جميع ماعرض عليه ، واستشف روح الاسلام من الأحاديث والآيات استشفافا يلج الى الأعماق ، ويرجع بالمتفرقات المتباعدة الى أصول ثابتة الدعائم . وطيدة الأركان : حتى اشتهر في نشأته الباكرة بالعلم ، واعترف ذوي الفضل من الصحابة والتابعين ومن وليهم ، بما شرف قدره وأعلى مكانته . فقد كان عبد الله بن عمر اذا سئل عن الأمر يشكل عليه يقول : سلوا سعيدا . فقد جالس الصالحين ، وقال علي بن الحسين : سعيد بن المسيب أعلم الناس بما تقدم من الآثار ، وأفقههم في زمانه ، وقال قتادة : ما رأيت أعلم بالحلال والحرام منه ، وقال مكحول : طفت الارض فما وجدت أعلم منه ! وهذه الأقوال وأمثالها لم تكن تقریظا زائفا يدفع الى التزلف والمحابة ، انما صدرت عن أناس لاجابة لهم في تملق سعيد ، وهم - بعد - يعلمون أنهم محاسبون على ما يقولون ! ولو عاش الرجل في عهد الكتابة والتدوير لرأينا من آرائه وفتاواه ما يحدد موضعه في الفقه الاسلامي ، ولكننا نعلم ان الذين تناقلوا مسائل التشريع ودرسوا قضاياہ جعلوه اماما يصدر عن عنه ، فقد ذكر مالك والشافعي واحمد واصحاب أبي حنيفة آراءه واستشهدوا بما تنوقل من فتاواه ! ومالنا نبعد ونحن نعلم ، أن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن شهاب ، وعمر بن دينار ، وعطاء بن رباح ومحمد ابن الباقر ويحيى بن سعيد من تلاميذه . ولن يخرج هؤلاء غير فقيه عظيم !

وكان الفقه لعهد الرجل لا يقتصر على ماهو مصطلح عليه الآن من معرفة الاحكام الشرعية في العبادات والمعاملات والاحوال الشخصية بل كان يشمل جميع ما يتصل بالاسلام من سيرة وتاريخ وتوحيد وأخلاق وارشاد ، اذ أن الفقه - في العهد الاول - كان يطلق كما يقول الغزالي في « الاحياء » على علم طريق الآخرة ومعرفة دقائق النفوس ومفسدات الاعمال وقوة الاحاطة بحقارة الدنيا ، وشدة التطلع الى نعيم الآخرة . وهذا المعنى الشامل المتسع ، قد نوع معارف سعيد ، واتجه به - مع دراسته مسائل العبادات والمعاملات - الى تفهيم أسرار النفوس من جهة ، والى الورع والتحفظ من جهة ثانية ! وتظهر الناحية الاولى في براعته الحارقة في تأويل الأحلام ، اذ أن دراسته للنفوس قد كانت - مع غيرها - مددا زائلا يستمد منه عناصر التأويل ، واذا كان علماء النفس يعتمدون الآن في تفسير الأحلام على دراسة العقل الباطن وحده ، واستكناه رموزه ومعرفة أعماقه السحيقة في الماضي النازح ، فان سعيدا - مع خبرته النفسية بمن يخاطبه واحاطته بنوازحه وخوائجه ، كان يعتمد في التأويل على استشفاف روحه توحيه الفطرة الخالصة ، ويدعمه البصر بالمنازع والأهواء كما يمدد الايمان القوى بشعاع مشرق يكشف له الغوامض وينير الطريق .

قال شريك بن نمر : قلت لابن المسيب : رأيت في النوم كأن أسنانني

سقطت فى يدى ثم دفنتها ؟ فقال : ستدفن أسنانك من أهل بيتك -
فكان ذلك .

وقال رجل : انه رأى فى النوم كأنه يخوض النار ، فقال سعيد :
ان صدقت رؤياك فلن تموت حتى تتركب البحر وتصرع ، فكان ذاك .

وقال الحصين بن عبيد : طلبت الولد فلم يولد ، فقلت لابن المسيب
انى أرى أنه طرح فى مجرى بيض ، فقال ابن المسيب : البيض أعجمى .
فاطلب سببا الى العجم ، فتسريت : فولد لى .

هذا التفسير الصادق يجعلنا نشك كثيرا فيما يؤكدُه أنصار «فرويد»
من أن العقل الباطن وحده هو مفتاح التأويل ، فلا بد من التحليل الدقيق
حتى ندرس الأغوار السحيقة فى حياة الرجل ، أقول : نشك فى ذلك
كثيرا ، لانه يغفل الاستشفاف الروحى أغفالا تاما ، ولا يلجأ فى
حل الرمز الغامض الى مقارنة الشبيه بالشبيه ، والنظير بالنظير كما يفعل
سعيد ! وعلى هؤلاء أن يضيفوا الى التحليل النفسى - الصادق فى بعض
حوادثه - شيئا من البصر الحاذق والاستشفاف النافذ ، ولن يكون ذلك
بغير الإهام سماوى يمدّه الإيمان ويدعمه الاخلاص !

أما تقواه ونسكه وتقشفه فقد ازدحمت بها الأخبار المتواترة ، وما
ظنك برجل واطب على حضور الجماعة أربعين سنة لا يشذ عنها وقتا
واحدا ، واعتلت عينه يوما فقيّل له : لو خرجت الى العقيق ونظرت الى
الحضرة لنفّع ذاك . فقال : وكيف أصنع بشهود العتمة والصبح ! وقد كان
يتابع الصوم ويسرده سردا ، أما الحج فقد أكثر منه على تقدم السن وضعف
البنية ، ووعورة الطريق ! ومع هذا التفرغ فى العبادة ، فقد نقلت عنه
أقوال ترسم السبيل السوى للمؤمن المناضل فى الحياة ، فقد قال له
مولاه برد : ما رأيت أحسن مما يصنع هؤلاء ! فقال سعيد : وما يصنعون ؟
قال : يصلى أحدهم الظهر ثم لا يزال صافا رجليه يصلى حتى العصر ! فقال
سعيد : ويحك يا برد ، أما والله ما العبادة هذه ، إنما العبادة الكف عن محارم
الله ، والتفكر فى أمره واذن فالعابد التقي هو الذى يسعى الى رزقه مجتنباً
محارم ربه . ولن تنفعه عبادته وأعماله تتلوى ، وأطفاله يتضورون . وهذه
الحبرة الدقيقة بحقائق العبادة وأوهام الناس جعلته يصدر آراءه عن تجربة
ملموسة ، وعين ترى ، وأذن تسمع ! فهو يقول : ليس من شريف ولا عالم
ولا ذى فضل الا وفيه عيب ، ولكن من الناس من لا ينبغي أن تذكر عيوبه ؛
فمن كان فضله أكبر من نقصه وهب نقصه لفضله ! هذه الحبرة الدقيقة
بالنفوس ، جعلته يرئى للبشرية فيتجاوز عن هفاتها ويؤثر الصفح والأغضاء .
عن تبدر فى أعماله نوازع الخير ، عسى أن تطغى هذه النوازع الصالحة

يوما فترفع صاحبها عن انضعف الانساني ، وما يعقبه من مهلكات
قواتل !!

على أن اغراق الرجل في عبادته لم يصرفه عن السعى وراء رزقه .
فقد رفض عطاءه من بيت المال ، واندفع يتاجر في الزيت ليعتصر طعامه
من حلاله الصريح ، وليتحرر من رق هذه النفوس اللئيمة التي تعطي
باليمين لتأخذ بالشمال وتمنح مال الله لأربابه لتضع أغلالا من المنن . في
الرقاب فتسترق الأحرار وتحنى الرؤوس !

لقد كان العصر الأموي - لعهد سعيد - عصر منافع واستغلال ،
فالأمراء والولاة لا يسرون على سنن الراشدين من الخلفاء ، وقد بذلوا
جهودهم المضنية في تدعيم الملك باجتذاب الانصار واغراء النفوس بالمال
والمنصب والنفوذ ، وقد رأوا التفاف العامة حول سعيد وتعظيمهم إياه ،
فأرادوا أن يجذبوه الى ساحتهم ، ليلوذوا بركن وطيء من تعصيده وسعيد
يعلم انهم أهل جور ومظلمة ، فيرفض كل رجاء يقدم منهم اليه ، ويبراهم
دونه في كل شيء ، حيث قد اعتز بتقوى الله ! وذلوا بمعصيته ، وهو
لا يفتأ يعلن رأيه صريحا شهيرا في مناوأتهم الصريحة دون أن يابه لعاقبة
تسوء ، أو طامة تعم ، وقد أراد عبد الملك أن يخطب ابنة سعيد لولي عهده
«الوليد» فيكسب بذلك محبة في القلوب ، ويتخذ من سعيد دعامة تجذب
نحوه الانصار والأتباع ، ولكن ابن المسيب يحتقر رغائب الحياة وينظر في
صفار شائن الى مقاييسها الواهنة في منطق الدهماء ، فيرفض أن تكون
ابنته أعظم سيدة في المملكة الاسلامية ! يرفض ذلك ويستهو له ! لانه
ينكر أن يكون مطية لظالم ، أو خديعة لشعب مرهق ذليل ! ثم ماذا ؟
يعجل بزفاف وليدته الى طالب علم فقير لا يملك غير قوت يومه ! فأى ملاك
هذا الذي سما بانسانيته الرفيعة فوق المقاييس الهابطة ، الى أوج رحيب
تضيئه العزة ويغمره الجلال .

قال يحيى بن سعيد : كان لسعيد جليس يقال له عبد الله بن وداعة
فأباطا عنه أياما ، فسأل عنه وطلبه ، فأتاه معتذرا عن تأخره بمرض زوجته
وموتها ، فقال له : ألا أعلمتنا بمرضها فنعودها ! أو بموتها فنشهد جنازتها
ثم قال : يا عبد الله تزوج ، ولا تلق الله وأنت أعزب ، فقال : يرحمك الله
ومن يزوجني وأنا فقير ؟ فقال سعيد : أنا أزورك ابنتي ، فقال عبد الله :
فسكت استحياء واستعظاما ، فقال سعيد : مالك سكت ، أسخطا وأعرضا ؟
قلت : وأين أنا منها ؟ فقال قم وادع نفرا من الانصار ، فدعوت له فاشهدهم
على النكاح ، فلما صلينا العشاء الآخرة توجه سعيد بابنته الى الرجل الفقير
ومعها الخادم والدرهم والطعام ، والزوج لا يكاد يصدق ما هو فيه ! فليت
شعري من سمع قبل ذلك بانسان يرفض مصاهرة الخليفة ، ويدفع بابنته

الى طالب علم فقير ! الا أن يكون عالما رفعه الاسلام من حضيض البشرية
الطامعة الى سماء المثالية الرائعة ! ذلكم هو سعيد !

وقد كان النزاع بين الأمويين والزبيريين على أشده بالمدينة ، وكن
حزب يجتذب من الأشياع من يشد عضده ويقوى شوكته ، وقد اتجهب
انظار الغريفيين الى سعيد ، والرجل في قرارة نفسه لا يؤمن بهما معا ، ويرى
الحلابة الاسلامية قد انحرفت عن نهجها الذي عرفه أيام عمر وعلى ! ولكر
الرسل من الجانبيين يتوافدون عليه وكلمة الحق تصرخ في فمه فتدمغ الباطل
فينحدر ، وقد أرق أولو الأمر لمخالفة سعيد ، وامتنحن امتحانا رهيبا من
الطائفتين ، فما تراجع عن رأى أو نكص عن حق بل ظل كالطود الشامخ
باهضا يندد بالطغاة ، ويرى الملا كيف يقف الحق الأعزل في وجه الباطل
المدجج ، وكيف يحرص المسلم الأبى على كلمة الحق وإن حال دونه الباطل
بسياطه وحرابه ، فلن يصيب الا جلدا وعظما ! أما النفس المؤمنة فمطمئنة
بايمانها ملتنة بعذابها ، منتظرة مثوبة الله لأصفيائه ، ونكال الآخرة والأولى
لذوى البهتان الآثم ، والطفغان الرهيب !

هذا جابر بن الأسود عامل عبد الله بن الزبير على المدينة يأمره بالبيعة
فيمتنع ، فيضربه ستين سوطا ، فما تراجع عن موقفه ويرى ذلك هينا في
سبيل الله !

وهذا عامل عبد الملك على المدينة يأمره بالبيعة للوليد بن عبد الملك
فيمتنع ، فيهدده بضرب عنقه ، فما يتراجع لحظة عن موضعه ، ثم يطول
الحوار والجدل ، فيعرض عليه واحدة من خصال ثلاث : أن يقرأ الوالى
كتاب البيعة على الجمهور فيسكت سعيد دون أن يقول لا أو نعم ، أو أن يجلس
فى البيت فلا ينهض الى المسجد أياما حتى تنتهى البيعة ، أو أن ينتقل من
مكانه بالمسجد فلا يجده الرسول اذ يأتيه ، وقد رفض سعيد هذه العروض
وكان له فى العرض الأخير مندوحة تقيه دون أن آخذش رايه ، ولكن
وضع نفسه موضع الزعامة الكريمة للمسلم الصادق ليسد كل ثنية يلج
بها الباطل مازبه ، فهو أولا يخشى أن يخرج بالصمت عن لا ونعم ، فيعلم
الناس انه بايع ولم يعارض ، وهو ثانيا يتعاطفه أن يمكث بالبيت أياما
فلا يخرج الى الصلاة وصوت المؤذن يلهيه ويستدعيه وهو ثالثا يربأ بنفسه
أن ينتقل من مكانه حذرا من مخلوق لا يملك لنفسه ضرا أو نفعا !

وكان سعيد يعلم حقيقة ما ينتظره من عذاب أثيم ، فما أن أعلن مخالفته
حتى جرد من ثيابه ، وضرب خمسين سوطا ، وطاف به الرعاع فى أسواق
المدينة ، وهم يقولون : هذا موقف الحزى ! فإرد عليهم فى يقين حازم : بل
فررنا من الحزى يوم القيامة بما فعلتموه وفعلنا !

هذه المحن السود تمر بالمؤمن فتزيده يقينا وإيمانا ، ثم ننجلي غمرنا
الغاشية عن روعة واستبشار ، فالظالم يتخاذل ويتقهقر ، حين يجد عقوبته
الظالمة قد عادت على غريمه بالعزة وارتفاع الذكر وبعد الصيت !! وهذا
ماستشعره بنو مروان ، فقد أسفوا لما صنعوا ، وهموا باسترضاء الرجل
مرات فما أبه بخليفة أو أمير ، وقد قدم عبد الملك يوما الى المدينة ووقف
على باب المسجد ، وارسل الى سعيد رجلا يدعو ، فاتاه الرسول ، وقال :
أمير المؤمنين بالباب يريد أن يكلمك !! فقال : مالى اليه من حاجة ، وما به
حاجة الى ، فرجع الرسول فأخبره فقال له : قل له : أجب أمير المؤمنين ،
فكرر سعيد ما قال ، فاستعظم الرسول ما صنع ، فقال له سعيد : اذهب
يابنى فان كان يريد بى خيرا فهو لك ، أو شرا فليقتض ما هو قاض !! ورجع
الرسول بالاجابة الى سيده فطوى الضلوع على غيظ كظيم .

وقال عمرو بن عاصم : لما استخلف الوليد بن عبد الملك قدم
لمدينة ، فدخل المسجد ، ورأى شيخا قد اجتمع عليه الناس ، فقال : من
هذا ؟ فقالوا : سعيد بن المسيب ، فلما جلس ، ارسل اليه ، فاتاه الرسول
فقال : أجب أمير المؤمنين ، فقال سعيد : لعنه أرسلك الى غيرى ، فاتاه
الرسول فأخبره ، فغضب الوليد غضبا شديدا ، وهم به فقال له جلساؤه :
يا أمير المؤمنين ، فقيه المدينة ، وشيخ قريش ، لم يطق أباك من قبلك
وأغض عنه ، ثم مازالوا به حتى تراجع !

وقد صلى الحجاج ذات يوم صلاة عاجلة . لم يتم ركوعها وسجودها
كما يجب ، فأخذ سعيد كفا من الحصى ورماه به ، فاستخذى فى صلاته ،
وأخذ يطمئن ، ولم يسكت طاغية العرب عن سعيد خشية واجلالا ، ولكنه
خاف غضب بنى مروان اذ هم به ، فهم بعد موقفهم الاول منه يتحاشون أن
يشعلوا الصدور بمؤاخذته فينكبون جراحا قد اندملت على صديد ، فهمي
تلمس السبيل للثورة والانفجار !!

وأيا كان فقد حاول هؤلاء أن يسترضوه ، فما رجعوا بطائل منه .
وقد كان له فى بيت المال عطاء كبير يتجاوز ثلاثين ألفا ، فبعث اليه ،
فرفض ان يأخذ منه درهما ، وقال : لا حاجة لى فيما عند الظلمة من حقوق
فقيل له : ألا تخاف على نفسك ؟ فقال لمحدثه : مهلا يا أحمق فلن يضيعنى
الله !!

هذا الايمان القوى ، وهذا الاعتزاز بالحق ، وهذا الورع الرفيع
الآخاذ . كل اولئك قد أضفى على الرجل حلة زاهية من الهيبة والكمال ،
فكان فى حياته قوة مرهوبة عنيدة ، وبعد مماته فكرة سامية نبيلة . ومنلا
نرتب اليه النفوس الطامحة بل حلما نادرا تتمناه القلوب ، وتترقبه
الاجيال .

سعيد بن جبيرة ثور على الحجاج..

بلغت قوة الحجاج بالعراق مبلغا أثار النفوس وأشعل الصدور ، فقد كانت الدماء المراقبة ، والاشلاء المتطايرة ، والسجون المكتظة مثارا للحنق والتبرم والضيق ، ولم يرع الحجاج في قسوته ديناً أو مروءة ، فكان يعنف ويبالغ في التعنيف حتى لا يترك في النفوس موضعاً لسكينه واطمئنانه ، وأصبح الناس مابين خائف على نفسه يستكين ويذل ، ومجاهر بالثورة يستقبل الموت راضياً مسروراً ، متخلصاً من حياة الذلة والهوان ، وقد انحنى كثير من المؤرخين باللائمة على الرجل ، فكتبوا تاريخه بمداد الغيظ والتبرم ، وتربصوا به أسوأ العواقب يوم يقوم الناس لرب العالمين ، ولم نجد غير قلائل يقفون معه فيتكلفون التبرير الفاشل ، ويختلقون السبب الواهن ، وقصارى جهدهم أن يزعموا أنه اضطر الى عسفه الزائد اضطراراً ليحصى الدولة العربية من السقوط !! وليقيم ملكاً فخماً تتجمع وراءه الكلمة ، وترتفع به الوحدة العربية في دنيا السياسة المتألمة ، وقد نسى هؤلاء أن الظلم طريق فاشل لا يؤدي الى ثبات واستقرار ، وقد بالغ صاحبنا في عسفه وارهاقه فلم يبلغ شيئاً من مأمله كما يدعون !! فامتلات حياته بالثورات الجاثقة ، والفتن الدامية ، وما كاد يفارق الحياة حتى التاث الأمر ببني مروان ، وقامت الفتن الحمراء في كل مكان ! فأين الوحدة العربية التي دعم الحجاج أركانها وأقام بناءها في منطق هؤلاء؟؟ وكيف نغمض عما أورثه الطاغية في النفوس من ذل مريض ، واستكانة كافرة ، فترى العيون الباطل السافر وتغمض عنه متلاهيمة وتسمع الأذان الأفك الصراح وتتظاهر بتصديقه !! وتسير الأقدام في مواكب النفاق مدعية أنها تسعى في ركاب العدالة والانصاف !! كل أولئك كان وبالا على الأمة العربية ، ونكبة ماحقة بالدولة الأموية ، فلم تلبث قليلاً حتى انجاب ظلامها الحالك ، وأذن الله للباطل أن يندحر الى هوته تاركاً وراءه عبثاً ثقيلاً مرهقاً من المغارم الباهظة والاثقال الفواحش !!

وكان لقسوة الحجاج بواعث نفسية ترجع الى شعوره بضعة أصله . وتعالى بعض الناس عليه ممن ينتمون الى قبائل جهيرة ويفوقهم الرجل - في رأيه - ذكاءً وتجربة وحزماً ، هذا الى طموحه الحارق الى أسباب السيادة والسيطرة ، طموحاً جعله رجل الدولة الصارم ، وسيف بني مروان البتار ، ومع ما عرف عنه من التكبر والاستعلاء على الرعيصة ، فقد كان يتذلل

وينخضع للخليفة وآل بيته تذلاً مشيناً لا يجدر بمسند كبير نفاذ به
الجلال ، وينهض لمواجهة الأمور ، ولكن رغبته الحارة في السيطرة أجبره
على تملق الرؤساء ، وكانت دافعه الاصيل الى هذه الدماء المراقبة ، دون أن
يرعى وجه الله في روح تزهق ، ورأس يطيح ! وهذا التزلف للنسائن حلفاء
بنى مروان ، والتضعع المتكسر لامراء الدولة وعلماؤها وسائها من ذوي
الصلة الواشجة بالخلافة ، سبة شائنة في سيرة رجل يدعى كمال
البطولة ، وأصالة السيطرة ، فالبطل الصارم يأبى على ظهره الانحناء ،
والتكسر ، والفتى المسلم الاصيل يستنكف أن يتمسح بأذيال رجل
يفوقه مكانة ونفوذاً ، ولا سيما اذا اشتهر عنه أنه الفارس الذى يحمى
البيضة ويذود عن العرين !! ولكن الحجاج بذلك التضعع المشين يدلنا
على مفتاح شخصيته التى تتلمس السيطرة الدائبة بتملق الأقوياء وقهر
الضعفاء !! دون نظر الى مروءة تآبى الضميم ، أو عطف يمنع البطش
والارهاب !!

وطبيعى أن يحدث عدوان الحجاج موجة استياء تغمر القلوب ، وكان
الفقهاء من أجلة التابعين ، والعلماء من ثقات الأمة فى طليعة المتذمرين من
هذا البغى الصريح ، فهم يرون النفوس ترد حتفها النوبى فى غير حق ،
وقد استشرى الطفيان استشرأ لا يقف وراء حد ، وكلما سار أحدهم
فى الطريق سمع أهات الثاكلة ، ورأى مدمع الباكية وزفرة المتحسرة ،
مما يدفع الحليم الأبى الى الغضب والكراهية فالثورة والاستفزاز ، وما كاد
عبد الرحمن بن الأشعث يحمل الثورة على الحجاج حتى سمارع هؤلاء
الفقهاء الأماثل الى تأييده وتعضيده !! وفى طليعتهم سيد التابعين سعيد
ابن جبير !!

نشأ سعيد نشأة دينية ممتازة فصحب ابن عباس وورث علمه ،
وبرع فى الفقه براعة أجلسه مجلس الصدارة بين زملائه ومناظره ،
وتصدر للفتوى الشرعية ، فسار الركبان بأرائه ، ونهل الرواد من علمه ،
وأوجد بالكوفة حركة فقهية ممتازة ، كانت دعامة قوية لما نشأ بعد ذلك
فى الفقه الاسلامى من مذاهب مختلفة .

ولا يمكن لمن يلاحظ تطور التشريع فى أدواره المختلفة أن يغفل دور
التابعين فى توجيهه وانماه أو يجحد مكان سعيد فى انعاش الحركة
العلمية لعصره ، واعتماده فى ذلك على عقل بصير واطلاع شامل ، فقد
بدأت لعهد تظهر الفروق الأولى بين مذاهب الراى والحديث ، وتتجمع
الأحكام المختلفة ، والآراء التى مهدت لظهور أبى حنيفة ومالك !!

ثم أعقبت هذه الذخيرة الحافلة التى يعتز بها تراثنا الفقهى ، ولو
تأخر الزمن بسعيد الى عهد التدوين والتأليف لقرأنا من كتبه ما يعين على

بحديد موضعه بين اعداء الفقه الاسلامي ، على أننا نلاحظ من أرائه المتفرقة في شعاب الكتب ما ينبئ عن فضل سابق ، ومجد بليد . وقد اعترف أنه اعلم والورع ببراعته في فقهه وتقواه ، فقال الامام احمد بن حنبل : لقد قتل الحجاج سعيدا وما على وجه الأرض أحد الا وهو مفتقر الى علمه . وقال حصيف : أعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب ، وبالحدّ عطاء ، وبالحلال والحرام طاووس ، وبالتفسير مجاهد ، وأجمعهم لذلك كله سعيد بن جبير . وقال الحسن البصري : اللهم انت على فاسق نقيف ، فوالله لو أن من بين المشرق والمغرب اشتركوا في دم سعيد بن جبير لكبهم الله على وجوههم في النار !! وعالم فقيه له هذه المنزلة في فقهه وتقواه لا بد أن يحتل مكانه اللائق في النفوس ، وقد كان الى ذلك كله شجاع اللسان جرى الغلب يقول الحق السافر دون أن تأخذه في الله لومة لائم ، وجراحة الغلب لم نزل دافعة الى التحرش بالباطل ومهاجمة العدوان ، ولا سيما ان استندت الى رصيد ذهبي من التبصر والذكاء !!

رأى ابن جبير مظالم الحجاج وقسوته ، فلم يشأ أن يعتزل الناس في مسجده ، بل عمل على تخفيف الحدة الطاغية بالنصيحة وانوعته . وشارك في بعض الوظائف مشاركة فعالة ، يدرا بها ما قد يحين من كيد وعدوان ، فكان نصيرا للضعفاء يبذل جهده الجاهد في تخفيف الويلات ودرء المصاعب ، كما يفرق ما يتجمع لديه من أموال ، على مسهم العوز والاحتياج . وقد أخذ عليه بعض الكتاب (١) اسهامه في القضاء والمشورة ، اذ كان الأولى به في رأيه أن يترك الحياة جانباً ، ويتفرغ لفقهه في امانة ظالمة يحكمها طاغية غشوم ، ولسنا مع من يقول ذلك ، فكفاح المناضل المخلص يجلب منافع صائبة ، ويدفع نوائب كارثة ، واذا تعاون المصلحون - في أوقات الطغيان - على الخير واسهموا في الكفاح فانهم لابد واصلون الى بعض ما يبتغون من السداد ، ولئن لم يمكنهم اخماد النار المشتعلة ، فهم على الأقل يحضرونها في نطاق أضيق .

واذا كان الحسن البصري - معاصر سعيد وقرينه في الفقه والتقوى - قد اعتزل وظائف الدولة ، وشاء لنفسه أن يقتصر على النصيحة والتوجيه في رفيق وحيدة ، فليس لنا أن نجبر سعيدا على ارتسام منهجه ، فالانطوائيون في كل عصر لا يساهمون في توجيه النظم ودرء المفاسد كما يقوم بذلك المكافحون المناضلون !! وعجيب جدا أن نرى بعض الذين كتبوا عن سعيد وصاحبه يجبنون اعتزال الحسن ويعدونهم مثلاً أمثل في التقية والاحتياط ، وينظرون الى اشتراك سعيد في وظائف الدولة كخطأ تتلمس له المعاذير !! وكأن صاحب هذا الرأي لا يعلم أن الاسلام دين

(١) انظر ذلك في كتاب القضاء الكبرى في الاسلام .

كفاح وعمل ، وليست قيمة الورع أن تعتزل المناصب وتترك ميدان العمل ، بل عليك أن تزهد وتتورع والدنيا فى يدك ، تعرفها بميزان العدالة المنصفة ، فتدفع شرا يطرأ ، وتجلب خيرا يتاح .

ولم يتخلف سعيد بن جبير عن الغزو والجهاد فقد خف الى مقاتلة « روتبيل » ملك الترك حين تحرش بالمسلمين ، وهاجم سجستان فداخ الحصون ، وازهق الأرواح ، ووقع انعر بفى رعب شديد ، وفزع هائل ، وقد سار الجيش الاسلامى بقيادة عبد الرحمن بن الأشعث لتأديب الطغاة ، ومعه العدة الواقية من السلاح والرجال والخيول !! وكان الموقف دقيقا يتطلب البطولة الحازمة والرأى الحصيف ، فالمسلمون مقبلون على اصقاع نائية ، ذات هضاب وأشواك ، وعدوهم مستقر ببلاده يعرف الدروب والمسالك ، ويتمتع قائده بحيل مأكرة تذل العسير ، وتقوم مقام القوة والعتاد ، فلا بد اذن من العزيمة الصادقة ، والجلاد الصابر المرير ، وقد خطب عبد الرحمن جنوده وصور الموقف الدقيق داعيها الى الحمية والاستبسال ، ثم أخذ يتقدم فيحتل مواطن أعدائه بلدا بلدا ، ولا يندفع فى طريق دون أن يختبر دروبه ، ويلم بما أمامه من مرتفعات وشعاب ، وقد كتب الله له النصر فاحتل حصونا كثيرة ، ووضع المخافر المسلحة فى كل مكان مخوف ، وأقام البريد بين الأماكن المحتلة ، لتأتيه الأنباء فى أقرب مدى يمكن ، وقد فكر فى أمره طويلا فرأى من الحيلة أن يكتفى الى أمد قريب بما أحرز من نجاح ، فلا يدفع بكتائبه المجهودة فى مطارح نائية دون أن تأخذ نصيبها من الراحة والاستجمام ، فتنتقطع بها الاسباب وينقلب النصر هزيمة نكراء . ثم كتب الى الحجاج ينبئه بما اصاب من غم ، وما عزم عليه من هدنة مؤقتة يتم بعدها الاستيلاء التدريجى على البلاد ، وكان على الحجاج أن يقدر له موقفه فيشجعه بعبارات تفعل فعلها الحميا . فى نفسية القائد المناضل وجنوده المغاوير ، ولكنه عارض الهدنة معارضة شديدة ، وأرسل الى عبد الرحمن خطابا مليئا بالزراية والاستهجان ثم أعلن عزله وتوعده مهددا منددا ، وتلك حماقة رعناء يرتكبها الحجاج دون روية وانتباه ، اذ كان يمكنه أن يصوغ أسلوبه صياغة هادئة تتجاوز عن الاستهجان والوعيد ، ثم يعلن رغبته فى استئناف القتال مشجعا قائده ، مثنيا على جهوده . واذا ذاك لا تنفجر النفوس بالغیظ فتجنح الى التمرد والعصيان ، وقد كان الأشعث بمكانه من الكفاح وخبرته بالمواقع والدروب ، أبصر من الحجاج بما يجب أن يتبع مع الأعداء ، فقد درس البلاد وتمرس بخطوبها الفادحة ، ولن يستوى الغائب والشاهد بحال !! كان على الحجاج أن يفعل ذلك ، والا فاية نتيجة يتوقعها غير الثورة الهائجة من أناس جاهدوا أعنف جهاد ، ثم قوبلوا من القيادة بالاستخفاف والتحقير والابعاد !!

على أننا نجزم جزماً تؤيده شواهد التاريخ ، ونوحى به دلائل السياسة ، أن الحجاج كان على ثورته الرعناء على ابن الأشعث ، يقدر اعتبارات شخصية لا تتعلق بمصلحة الحرب ، فهو يرى في عبد الرحمن منافساً خطيراً يقوم الناس له ويقعدون ، ولئن وقعت الهدنة كما يريد فسوف يتفرغ إلى جمع القلوب نحوه وانتفاف الناس حول رأيه ، ومن ثم تعظم مكانته ، ويحل في بلاط الخلافة منزل المنافس العنيد ، لذلك بادر الحجاج بعزله وتهديده ، وكان في النصيح باستئناف الحرب مندوحة عن الوعيد والقهر لو خلصت النيات من دخلها المريب ، وكأني بعبد الرحمن وقد لاحظ ذلك وتيقنه ، فحمل لواء الثورة الناقمة ، وتكتكت معه عصائبه الكثيرة وكتائبه الشداد !!

لقد ثار عبد الرحمن على الحجاج ! وثار معه أتباعه وفي طبيعتهم سيد التابعين سعيد بن جبير !! ولم يكن تهديد الحجاج وحده باعث هذه الثورة في رأى من انضم إلى غريمه العتيد ، بل إن تاريخ الحجاج المفعم بمآسيه النكراء قد ترك في كل نفس هزة أليمة ، فلم تكذ تلمس القائد المغامر حتى هبت تجاليد العدوان . وتحلم بالانتقام حتماً يدفعها إلى التضحية والاستبسال ، وكان سعيد بن جبير وعبد الرحمن بن ليلى وعامر الشعبي ، وغيرهم من أعلام الفقه وأئمة العلم في مقدمة الثائرين ، وقد لاقت الثورة تأييداً اجماعياً من العراق وكاد يتم لها النصر الساحق في مواقع متتالية أخذت تتلاحق وتتابع ، إلا أن عزيمة الحجاج الصخرية قد استطاعت أن تغلب على الصعاب وقد وردت إليه جحافل الشام واستعان الطاغية بمكائده الكثيرة ، فاندحر ابن الأشعث وفر هارباً تتقاذفه السبل والمشارف ، وتفرق جيشه أبديداً ، فقبض الحجاج على ناصية الأمر . وعقد المحاكمات الدامية للثائرين ، فازهق مئات الأرواح ، وختم حياته السياسية بهذه المحاكمات ختاماً سيئاً يذكره التاريخ بالفرع والاستنكار !!

تصدر الحجاج مجلس المحاكمة ، وأخذ يرسل ضحاياه إلى الجلاد شهيداً وراء شهيد لا يعبأ بعذر واضح أو يستشعر خشية مرهوبة ، وكانت محاكمة سعيد بن جبير ، حدثاً رائعاً يسجل آيات البطولة من مسلم يثق بعديل الله ورحمته ، ويرى من المحتم المؤكد عليه ، أن يجابه الطغيان في جبروته ، ولا عليه إذا كانت نتيجة ذلك قاسية أليمة فهو يعلم أن حياة الذل والخنوع لا تقاس بالشهادة العالية في مناضلة الفساد . والتشهير بذويه ، وقد كان في وسعه أن يتفادى مصرعه بكلمات معسولة تظهر تدرعه واستكانته ، ولكنه وجد الحرج الزائد في ضميره ، واستشعر الرغبة المخلصة في الشهادة ، فأعلنها ثورة سافرة على الظلم البغيض ، وواجه الأسئلة القاسية بإجابة تعدلها قسوة وصلابة ، فأذل كبرياءه

الحجاج وحطم غروره الكاذب في موقف يتربع فيه المديح والاطراء ، بل ان سعيدا قد أبى أن يهرب في طريقه الى المحاكمة ، وقد مهد له الحارس سبيل الفرار ، أبى ذلك ورفضه كي لا يؤخذ بجرمه حارس ضعيف . !! وكىلا تسجل الاجيال عليه نكوصا عن مواجهة الظغيان في موقف تقشعر به الجلود ، وترتعد الفرائص الشداد !! واليك بعض مادارت به المحاكمة الرهيبة بين الطاغية الظالم ، وغريمه الأبي الصبور !!

لقد انتفخ الحجاج في جلسته ، وسأل في استخفاف :

ما اسمك ؟ فسمع سعيدا يجيب في صلابة وعزة :

« اسمى سعيد بن جبير !! ولكن الطاغية يتهمك فيقول مبالغا في استخفافه : بل شقى بن كسير !! فيندفع سعيد ليجيبه بقوله : أبى كان أعلم باسمى منك !! واذا ذلك يتضابق الحجاج فيصيح في تهرم وغيظ : لقد شقيت وشسقى أبوك ، ويظن أنه بذلك قد قطع الرد على غريمه ! ولكنه يسمعه يجيب : الغيب انما يعلمه غيرك ، فيستشري غيظه ويلجأ الى الوعيد والتهديد فيصيح : لأبدلنك نارا تتلظى ! وهنا يرده سعيد الى حقيقته فيقول له في بساطة هادئة : لو علمت أن ذلك لك ما اتخذت الها غيرك !!

لقد طالأت الأسئلة ، ولم يصل الرجل الى افحام غريمه كما يريد ، فليسلك مسلكا آخر يقرب الفريسة من فخها المرصود !! وكان الكلام عن بعض الصحابة - آنذاك - مثارا للكيد ، والاتهام بمنأواة الدولة ، والثورة على سياستها العامة ، ولا سيما تطرق الحديث الى الامام على كرم الله وجهه ، وقد فطن الحجاج الى ذلك ، فأدار الدفة الى أهل البيت ، وسأل سعيدا : ما قولك في محمد ؟! وهو سؤال لا يتطلب روية من عالم بصير كسعيد ، فصاح يقول : نبى الرحمة وامام الهدى ، بعثه الله رحمة للعالمين ..

وهنا نفذ الطاغية الى هدفه فقال : وما رأيك في علي ؟ أهو في الجنة أم في النار ؟ واستمع الرد فوجد حزما بالغا وحيطة تامة في قول سعيد : « لو دخلتها وعرفت من فيها لعرفت أهلها ، فقد أقفل بسداده الحازم باب اللجاجة في وجه أموى حاقد ، يتربص الدوائر بشيعة على وعشاقه ، !! فتميز الحجاج حنقا وصباح : ما قولك في الخلفاء ؟ ولكن الرد يأتيه في قول سعيد : لست عليهم بوكيل !!

وسار النقاش في طريقه الدقيق من باب الى باب دون أن يزل ابن جبير باتهام يدع حيثية الاعداء في يد عدوه ، فاصطرعت في نفسه

أعنف ضروب الانفعالات المتناقضة فكان رأسه يغلي بأفكاره كما يغلي
القدر الفائز ، ثم هدا قليلا ، وقال فى سخرية مريرة :

« أتريد أن أعفو عنك ؟ ! فإذا سعيد يقول فى ثقة وإيمان : « إن
كان العفو فمن الله ، وأما أنت فلا تملك عفوا عن انسان ! ولو كان
الحجاج ممن يخشعون لهيبة الله لقنع بما سمع ، ولقدّر للرجل إيمانه
الراسخ ، ويقينه العميق !! ولكن حمى الانتقام الرعناء ترتعش فى كيانه ،
ثم تصدع رأسه فيصيح : اختر أى قتلة تريد أن أقتلك بها ؟ فيجيبه
سعيد فى هدوء الصابر وإيمان المحتسب : بل اختر يا عدو الله لنفسك ،
فوالله ما تقتلنى اليوم قتلة الا قتلتك فى الآخرة بمثلها !!

ثم تكون الحاتمة الأليمة فيساق الشهيد الى المذبحة الحمراء ، وكانت
آخر دعوة ترددت بها أنفاسه الطاهرة : اللهم لا تسلط الحجاج على أحد
بعدى !! وكان السماء قد سمعت دعاء المظلوم الشهيد ، فمات الحجاج
بعد مصرع غريمه بخمس عشرة ليلة دون أن يريق دما لانسان ، وحسم
الموت شره عن الناس !!

لقد استشهد سعيد فى حومة المجد والكرامة !! ولكن زميله فى
الثورة الفقيه العالم « عامر الشعبي » قد نجا من الموت ، اذ أظهر الخنوع
والاستكانة وطأ رأسه للطفيان ، منتحلا شتى المعاذير ، وتقدم الى
الحجاج يقول فى توبة النادم ، وأسف المذنب : « أصلح الله الأمير ، لقد
حبطتنا فتنة ، فما كنا فيها بأبرار أتقياء ، ولا فجار أقوياء ، وقد كتبت
الى يزيد بن أبى مسلم أعلمه ندامتى على ما فرط منى ، ومعرفتى بالحق
الذى خرجت منه ، وسألته أن يخبرك بذلك ويأخذ أمانا منك !! »

ونحن حين نوازن بين الموقفين نجد عامرا قد اعترف بنكوصه عن
الحق فى ثورته على الحجاج !! ومعنى ذلك أن الطاغية فى بطشه الماحق
وقهره العنيف لا يستأهل ثورة قوية تزعزع باطله الجرىء !! فلو وقف
سعيد موقف الشعبي لكان حدثا رائعا وخطبا جلالا أن يعترف فقيهان
كبيران ، بعدل الحجاج فى بغيه ، وانصافه فى جبروته !! وذلك مالا يرضى
عنه أخو ورع يسمع ويرى ما يزهد من الأرواح ، وما يتطأير من الاشلاء
كل حين ، لذلك أثر سعيد الآخرة ، وتقدم الى المحاكمة يحمل روحه على
كفه ، ليعلم الناس جميعا ، أن الحرية تنال بالدماء ، وأن الشهادة فى
سبيل الحق مثوبة رفيعة لا يدركها غير المثاليين من ذوى النفوس الرفيعة
والمعدن الأصيل !!

على أن الحجاج الذى أزهد فى حياته ما يزيد على المائة والعشرين ألفا
من الأرواح (هكذا قال التاريخ) ، قد استهول مصرع سعيد وحده ،

فالتأت عقله ، وشررد رأيه منذ شاهد رأس الشهيد يتطاير عن جسمه
فلم يذق النوم الا غرارا ، وكان يستيقظ فزعا وهو يصيح : يا قوم ،
مالي ولسعيد بن جبير ، كلما عزمتم على النوم اخذ بحلقى !!! وكان
يتخيل كأن هاتفًا يصلصل فى اذنه : أى عدو الله ٠٠ فيم قتلت سعيدا !!
ومات الطاغية وهو يذكر فى احتضاره سعيدا ، كما مات معاوية من قبله
وهو يذكر فى سكراته حجر بن عدى !! وكلاهما يذكرنا فى انفعاله
المؤرق بقول القائل :

اثنان لا يتهادنان دقيقة شبح الضحية والضمير المذنب

يحيى بن يعمر بطل صريح

لو ازدهر التأليف فى القرن الأول من الهجرة كما ازدهر فيما تلاه من العصور لفنمت الثقافة الإسلامية خيرا كثيرا منه ، اذ أن هذا القرن الجليل قد حفل بعلماء أمثال من أجلة الصحابة ، وأهله التابعين ، وإذا كنا نرى اليوم آراءهم العلمية متفرقة فى مطاوى الكتب فنقف على الكثير من اجتهادهم الحافل ، واستنباطهم الدقيق ، فماذا كنا نغنى من المعرفة لو عكف هؤلاء الاعلام على تدوين آرائهم فى كتب خاصة بهم كما فعل الخلف ممن تلاهم على مر العصور ، وان سماء ساطعة يتألق فى أفقها المنير كواكب وضاء من أمثال على وابن عباس وابن عمر وزيد ومعاذ وابن مسعود من مشيخة الصحابة ومن طراز انزهري وابن المسيب وعطاء الشعبى وربيعة وابن جبير وحماد والحسن من أعيان التابعين ان سماء تسطع بهذه الكواكب لجديرة أن تبعث الضوء فى ظلمات الأحقاب ودباجى العصور فتهدى الى الطريق القويم .

ولقد كان يحيى بن يعمر العدوانى أحد هؤلاء المتضلعين فى علوم النريعة والعربية من أفاضل التابعين ، وقد شارك مشاركة مشمرة فى غرس بلدور النحو مع أبى الأسود ثم انه كان كاتباً لا يتلقى العلم مشافهة فحسب بل يدون ويسجل ، وقد عثر على بعض الصحف الأثرية مبهورة باسمه كما أنه المخترع الأول لنقط الحروف بعد أن خاف اللبس من الإهمال فابتكر الإعجام ، هذا الى تضلّع واسع فى اللغة ، اذ كان لا يسأل عن كلمة ينطق بها بدوى مصحح إلا شرحها واستشهد عليها من محفوظه وقد دعاه هذا التتبع الواسع لمهجور الكلام فى بطون القبائل ، وأفخاذ البداية أن ينطق فى بعض حديثه بالفريب ، حتى اشتط بعض الكتّابين فعده من المتقمرين ، وما اظن هذا صحيحا ، لأن المتقمر هو الذى يجمع الحوشى من هنا وهناك ليتشدق به عن عمد ، على سبيل المباهاة ! .

أما العالم اللغوى المتمكن فلا بد أن يسيل على لسانه ما لا يقصده من الفريب ، كما نرى اليوم بعض الاصطلاحات العلمية فى كتابات العلماء ، وخواطرهم الأدبية ، دون أن يقصدوا الى تعامل شخصى ، إنما يتحكم فيهم تخصصهم الضليع تحكما لا يقوون على الانفلات منه !! هكذا كان يحيى فيما ينطق به من الفريب ، حتى اشتهر عنه وتنوقلت منه طرائف وأفاكيه ، روى أن يزيد بن المهلب كتب الى الحجاج : لقد لقينا العموم

ففعّلنا وفعلنا حتى اضطررنا ، الى عرصة الجبل ، فقال الحجاج
ما لابن المهلب وهذا الكلام ! فقيل له : ان يحيى بن يعمر لديه : فابتسم
فقال : هو ذلك .

هذا بعض ما يشير الى مكانته في علوم العربية ، اما آراؤه العلمية
في الفقه والتفسير والحديث فأكثر من أن يلم بها ملم في نطاق وجيز .
ولسنا هنا بصدد ايضاح مركزه العلمي ، ولكننا نهمد لايضاح عظمتها
النفسية وعزته الخلقية فقد كان من الشجاعة الأدبية في الحق ، والجرأة
الخلقية في مواجهة الطغيان بالمكان السامق ، والمنزل المرموق ، وقد شاء
له القدر ان يتلى بالحجاج او يتلى الحجاج به ، فواجه وكابر وادى
دوره مرفوع الرأس على الجبين .

كان الحجاج ، طاغية العراق ، يدين بفلسفة القوة والارهاب ،
فليس من همه ان يستميل القلوب بمعسول القول وجميل الفعل اذ ان
ظروف حياته وحوادث عصره ، وفتن بيئته ، قد جعلته لا يعا بمهادنة
واستمالة ، وانما يرى الطغيان سبيل الهدوء والاستقرار ، وقد اختاره
عبد الملك ليجمع ويردع لا ليؤلف ويقرب ووجد بعد التجربة أن اقمع
بدني من مأربه ، ويرفع من مكانته لدى الخلافة ، فتمادى فيه تماديا جثرا ،
ووطن عزمه على أن يقوم السيف بواجب الطاعة والخضوع مهما امتلأت
منه القلوب موجدة وغيظا ، وانه ليجلس على العراق عالما ان حاشيته
— قبل رعيته — يضيّقون به ويسعون للتخلص من شره ، ثم هو لا يعبأ
بما يعلم ما دام السيف في يده والسجن من ورائه ، فليفضب الفاضبون
كما يشاءون فالقوة الطاغية تقبه كل سوء ، وقد تفاؤل اعتقاده هذا في
نفسه حتى سرى انى أسرته الخاصة فكان يجبر المرأة على الاقتران به
ثم يعاملها معاملة من لا يستميل ودعا او يحرص على حنانها ، بل معاملة
المتسلط المتحكم ، ولها أن تضيق فيما بينها وبين نفسها بزوجها ومنزلها
وأحياتها فليس بمنجيتها منه ثبرم أو ضيق ، واذا كان هذا سلوكه مع
أحب الناس اليه فما ظنك بالجنّيب البعيد ؟ هذا المتحكم القاهر قد
ابتلى يحيى بن يعمر فيمن ابتلى بهم من العلماء فما وهنوا لما أصابهم ،
بل ناوشوه وقارعوه ، وانتصروا عليه بالنطق المفحم في يوم مجموع
له الناس !

لقد رأى الحجاج ان الكوفة تهيم حبا بالحسين بن علي ، وتجعل
من ذكره المؤسسة منحدرًا للدمع ومصعدا للزفير ، وقد كافح وجاهد
في تبديد هذا الحب الوثيق فما استطاع ، وكان يعلم أن قرابة السبط
الشهيد من رسول الله تجتمع عليه انقلوب وتضعه بين الجوانح والشفاف
ففكر وقدر ، ثم رأى أن يعلن أن الحسين هو ابن علي بن أبي طالب
ابن عبد المطلب وايس من ذرية محمد بن عبد الله لأن انتسابه لفاطمة

لا يغير من الأمر شيئا فالأب هو المعتبر في النسب دون الأم على قول من قال :

بنو ابنائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد

وقد خطب في ذلك وأطال : وأخذ يتتبع مخالفه سجنا وتشريدا ، ويرسل عيونه في الكوفة ليأتوه بمعارض يصدر عن غير رأيه ، فيجعل من عقابه مثلا رادعا لغيره ، وسرعان ماجاء الخبر أن يحيى بن يعمر سئل عن الحسين وانتمائه لمحمد صلى الله عليه وسلم ، فأجاب في المسجد الجامع أن الحسن والحسين من ذرية رسول الله ! وأن الحجاج يحكم ولا يفتى ، فإذا أفتى فمن غير علم واعتقاد !!

لم يدهش الطاغية لما بلغه ، فهو يعرف في يحيى جراحة وشجاعة ، وكثيرا ما اصطدم معه في جدل مذهبي فكان صاحب انجحة الفاصلة والمنطق الراجح دون أن تعصف به رهبة أو يلين من ثباته أيعاد ، ثم هو بعد يتشيع في اعتدال فلا يوازن بين الصحابة لينصر فريقا على فريق ، ولكن ليضع الحق في نصابه مستعصما بالعروة الوثقى من الإيمان ، على أنه من وراء ذلك مسموع الكلمة ، محترم الرأي ، فإذا أفتى بما يعارض الحجاج فقد تمكن من قلوب الناس وذهبت دعوى الطاغية في الحسين أباديد ، ماذا عسى أن يصنع به وقد اصطدم منه بداهية دهياء ، لابد أن يتمكن من أسكاته عن طريق الادعاء والتعنّت فيلزمه بنص واضح من القرآن يؤيد دعواه !

وليس في القرآن في منطق الحجاج ما يثبت ذلك ، فإذا أعلن يحيى عجزه عن الاستشهاد بالقرآن فقد قامت عليه الحجة في رأى الجمهرة من العامة وللطاغية بعد ذلك أن يتطاول عليه مستكثرا بالسلطان والجبروت حتى يخذله خذلانا لانجح بعده - هكذا قدر الحجاج وأراد ، ثم تعجل فعقد مجلسا حاشدا من أعوانه ووجهاء الكوفة ، ودعا معهم شيعة يحيى ومقدري علمه وفضله ، لينكشف امامهم في الممعة ، فيضيع ما ينسب اليه من علم وثبات ، ثم أرسل من يحضر يحيى ليتجرع كأس انهزيمة في انكسار وحانت الساعة المرتقبة ، فحضر الرجل ليرى حفلا غاصا بالجموع ، وقد تصدره الحجاج كالحال الوجه مقطب الجبين ، وقد امتدت العيون ، واشربت الاعناق لترى العالم الوقور يتقدم في اطمئنان فيلقى تحية الاسلام ثم يهم بالقعود فيصيح به الحجاج :

« لا تقعد يا يحيى وأوضح لنا رأيك في صلة الحسين برسول الله ! »

فيرد يحيى في كبرياء : الحسين والحسن من ذرية رسول الله

وان غضب الحجاج ! ! فيتنمر الحجاج متحفزا ويصيح : الديك
دليل من كتاب الله ، فيرد يحيى في ثقة بانفة : معى الدليل من القرآن !!
فيضرب الحجاج كفا بكف ويقول متهكما : ما شاء الله ، افى القرآن ان
الحسن والحسين من ذرية رسول الله ! لقد قرأته مئات المرات فما
وجدت ما تقول يا رجل !

فيتطلع يحيى الى الحاضرين ثم يصيح بصوت مجلجل ، وايمان
وثاب :

قال الله تعالى : « وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه نرفع
درجات من نشاء ان ربك حكيم عليم ، ووهبنا له اسحق ويعقوب كلا
هدينا ، ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وايوب ويوسف
وموسى وهرون وكذلك نجزي المحسنين ، وزكريا ويحيى وعيسى
والياس كل من الصالحين »

ثم تلفت الى الجمهور قائلا : ايكون عيسى بن مريم من ذرية ابراهيم
بنص القرآن ولا يكون الحسين من ذرية رسول الله ، وبينهما من القرابة
الدانية اكثر مما بين عيسى وابراهيم ايها الناس !

لقد جاء الدليل صاعقا قاصما ، وقد اعتصم الحجاج بذكائه
ليسعفه برد مظل فما استطاع ، وبدت الفرحة والشماتة في عيون
الجالسين ، فزادت من ضيق الحجاج وانبهاره ثم رأى ان يتراجع في
موقف ضائق يضغط عليه بأصاره فابتسم في تصنع ، وقال :

« اجلس يا يحيى . فقد فأنى هذا الاستنباط ! »

ولم يشأ ان يصرف القوم لوجوههم بعد ما لحقه من خزي فاشل،
فراى ان ينهض فيعترف بأن القرآن بحر لا ساحل له ، وان انعريسة
الفصحى لا تسلس قيادها لغير من يحفظ القرآن ، وانه هو وحده الذى
أمر يحيى بن يعمر ان يضع النقط على حروف المصحف ، لتسهيل سبيل
الحفظ الدقيق ، والاستظهار الصحيح ، ورأى ان يجامل يحيى فاتجه
اليه سائلا :

— اتجدنى الحن فى قولى يا ابن يعمر !

فابتسم يحيى ابتسامة المتهمك وقال فى لهجة ذات مغزى خاص ،
الأمير أفصح من ذلك — فاغتاظ الحجاج وصاح قائلا : « عزمت عليك :
اتجدنى الحن .

فقال يحيى بملء فمه : نعم ايها الأمير !

فنظر منبهرا وقال : الحن في اى شيء أفصاح يحيى : في كتاب الله !
فنهض الطاغية مفتاظا وهو يقول : ذلك أسوأ لو كان ، ففى اى
حرف لحت ؟

فرد يحيى في تحسد : لقد قرأت بالمسجد انجام « قل ان كان
آباؤكم وابناؤكم واخواتكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتوها ،
وتجارة تخشون كسادها ، ومساكن ترضونها أحب اليكم » ، فضمنت
الباء وهى مفتوحة !

فتغير وجه الرجل ، وحدثته نفسه ان يهم بصاحبه ، ولكن انهياره
النفسى أورثه ترددا لا عهد له به ، ثم انه خشى ان يصيبه سوء فيتناقل
الناس فى الأمصار قصة حجاجه فى نسب الحسين ، وينتهى الى قصر
الخلافة فى دمشق ما كان من تهوره حين جادل فى امر لا يقبل الجدل
فمكن لخصوم الخلافة من الانتصار ، وازداد الى حججهم الدامغة
حجة شماء ، فرأى ان يستكين . وشاء بعض الحاضرين ان يصرف
الحديث الى موضوع آخر ، فأخذ يسأل الحجاج عن مدينة واسط التى
شيدها باذلا جهده انجاهد فى التعمير والتشجير ، وكان الطاغية قد
ارتاح الى هذا الانتقال المنقذ ، فأخذ يسهب فى تقدير كفايته ، ويبين
حسن اختياره للمكان ، وسخاءه فى الانفاق والتشييد ، ويحصى اعداد
من قاموا بالبناء من الفعلة والعمال وما استخدم من الماشية والحيوان
وما أنفق من الدرهم والدينار ، ثم رأى ان يصانع يحيى ليظهر امام
الناس بأن هزيمته لم تنل من نفسه ، وان الامر لا يخرج عن مجرد رأى
بخطئى ويصيب ، فربت على كتفه برفق ثم قال :

— لم تذكر لنا رايك فى مدينة واسط يا يحيى !

فسكت الرجل ولم يرد !! وتوجهت العيون اليه فزادت من حرج
الحجاج وتورطه فأعاد السؤال مفيظا !

فقال يحيى : ايها الأمير ماذا أقول عن واسط ، وقد شيدتها من
غير مالك ، وسيسكنها غير أهلك .

فلم يعد فى قوس انصبر لدى الطاغية من منزع ، وتلهب الجمر
فى عينيه ثم صاح فى انفعال : ما حملك على هذا ؟

فقال يحيى فى اعتداد : ما اخذ الله تعالى على العلماء فى علميه الا
يكتموا الناس حديثا !!

فأطرق الحجاج منخدلا ، وساد صمت حائر غمر المكان لحظات .
ورأى الطاغية ان يقوم بعمل ينقل خشيته فصاح بيحيى :

– لا تسكني ببلد أنا فيه ، فاذهب منفيا الى خراسان ! ثم نهض
من مكانه مخذولا ليتفرق الناس ، كل الى مثواه ..

قال الراوى :

– وذهب يحيى بن يعمر الى خراسان ، فوجد صبيته الطائر
بسبقه هناك، ورأى الجميع يتحدثون بمجابهته للحجاج مكبرين مقتدرين!
ودنا خراسانى فسأله فى تعجب :

– ألم تخش سيف الحجاج ! ؟ فرد فى ايمان الواثق : لقد ملأتنى
خشية الله فلم تدع مكانا لخشية انسان .

عمرو بن عبید عالم مثالی

كان أبو جعفر المنصور أمير المؤمنين ، وكان من الهبة والخشية بمنزلة توحى الرعب ، وتبعث الفزع فيمن يخالطونه ويشاركونه الحكم من أمراء ووزراء وقواد .

ولو نظرنا الى تاريخه نظرة فاحصة لرأيناه - وان ملك الدنيا ودانت له الرقاب - غير سعيد بأبته وسلطانه ، فقد رأى الرجل من الأحداث المتناقضة المتضاربة منذ صباه الناشئ الى ان لقي ربه ما أورثه انقلق والحيرة والياس ، فقد كان يظن ابان نشأته الأولى في حكم الأمويين ان ما تعانيه نفسه من فزع ، وما تلقاه عشيرته من ماضى سيزول حتما بزوال الدولة الأموية المستبدة ، ولذلك جاهد وجالد ، وانتقل الى شتى الأقاليم النائية ، لبشر بيوم جديد لا تشرق فيه الشمس على العالم الاسلامى ساطعة منيرة ، ثم تغيرت الدنيا وتحقق الحلم المشتى ، واصبح خليفة يأمر فيقطاع ! فهل هدات نفسه قليلا من شجنها الثائر ووجدها المقيم ! انه لينظر فيجد نفسه مضطرا الى ان ينقلب على اصدقاء الامس ممن بنوا مجده ، ورفعوا خلافته . فتسيل دماؤهم على شفرات سيوفه ، وتتساقط رقابهم بضربات أنانيته وحذره !! ثم انه لا يقتصر فى ذلك على اصدقائه واعوانه ، ممن لا تربطه بهم اواصر الدم والنسب ، بل ينتقل الى ابناء عمومته فيتخذهم خصوما أشد خطرا ، وافزع اثرا من الاباعد الغرباء ويعمل فيهم جبروته فيقتال الأرواح ويسفك الدماء !! وليت شره اقتصر على بنى العمومة بل انتقل الى بنى العباسى انفسهم ، فهو يقصى ولى عهده بتدبير ظالم ليمهد السبيل لنجله ثم يتبع انصاره وخلصاءه فلا يفلت من يده أحد ، ويظن الظنون فى طوايا وزرائه ونيات قواده فيعصف فى الغد بصديق الامس ، ويحدث من الارتباب والقلق فى نفوس حاشيته ، ما يجعل انوزير المطاع يترقب يومه فى حذر واشفاق ، بل هو يسبر اغوار خلسائه ومعارفه محلا مغللا فيجدهم مثله . طلاب جاه ونفوذ ، وعشاق أموال وقصور ، فليس فيهم من يخلص له النصيحة بنفس صادقة ، وسريرة طاهرة ، وانه ليرى فى وجوههم عيون الثعالب ، يدبرونها ذات الشمال وذات اليمين ، وهو بعد مضطرا الى مصانعتهم ، والتفاضى عن بعض ما يأتون ، لئلا يكونوا اعوان شدته ، ونصراء كرهته !! ليت شعرى : - اينستقيم له

في هذا العباب المضطرب هدوء واثق، أو اطمئنان مريح لقد أخذ يستعيد تاريخ حياته ، ويفكر في بعض من يعرفهم من ذوى النفوس الخيرة ، ليكونوا مستشاريه ونصحاءه ، فلم يكذب يكثر على أحد ..

ثم لمع في ذهنه فجأة خيال صديقه اقديم العالم العابد الزاهد عمرو بن عبيد فرأى فيه مثلاً للصراحة المخلصة والنزاهة الخالصة من المأرب والهوى ، والرجولة المترفعة عن الرغبات والبول ، فبعث اليه من يستدعيه مكرماً مبعجلاً ! وانه ليأمل أن يجد بعض الراحة معه حين يجلس لحظات مع نفس ملائكية لا تفكر في غير نوازع الحق والخير والجمال ...

ولم يكن عمرو بن عبيد بالخامل الذكر أو المجهول القدر فقد كان عالم البصرة ورأس متكلميها وله جدل يفحم الخصم ، ولسان يفلق الصخر ...

وان اختلف أعداؤه معه في آرائه الاعتزالية ، ومملكه القدرى ورأيه في العدل والمعصية فهم متفقون جميعاً الا من ندر على طهارة نفسه ، ونزاهة ضميره ، ومثانة خلقه ! وان استاذ «الحسن البصرى» ليعبر عن شعور عارفيه ، حين يقول عن تلميذه التقى كلمة يفوح منها عبر المحبة والتقدير ، وقد خبره في حلقات الدرس واكتشف سلوكه في معاملة الانداد والنظراء ، فاندفع يقول عنه في ثقة واعجاب :

— عمرو ما عمرو ! ؟ رجل كان الملائكة أدبته وكان الأنبياء ربته : ان قام بأمر قعد به ، وان قعد لأمر قام به ، وان أمر بشيء كان الزم الناس له ، وان نهى عن شيء كان اترك الناس له ، ما رأيت ظاهراً أشبه بباطن منه ، ولا باطناً أشبه بظاهر منه .

هذه النزكية المشرفة من امام خطير الراى والمكانة والثقافة في عصره كالحسن البصرى ... لا تكفى لدفع لجاجة بعض خصومه في الراى، فاندفعوا وراء حقوقهم الشخصية الى مهاجمته في دينه وعقيدته : واذا كان الرجل قد افحم بالحجة وانقل ، ورمى تقولهم بالوضع والافتراء ، وأول ما يعتمدون عليه من الآيات والأحاديث والنصوص ، فقد رموا منه بداهية دهياء ، على انه قد رزق من سلاسة القول وفصاحة العبارة ما ملك أزمة العامة والخاصة ، فليس لخصومه معه في جميع هذه النواحي سبيل الى المجابهة والعناد ، وقد غلت الحقود المريضة ببعضهم فاندفعوا يسبونه سباباً جارحاً ، يبرأ منه الخلق الأصيل ، حتى لقد جاء اليه بعض تلاميذه ذات صباح فقال له : يا أبا عثمان انى لأرحمك مما يقول الناس فيك ، فقال :

- يا ابن أخى أسمعتنى أقول فيهم شيئا ؟ قال : لا ، قال :
فاباهم فارحم !

هذا الرد الوجيز البليغ يكفى على قصره ان يكون مفتاحا لشخصية
فائله ، فانه ليكشف لك النقاب عن مشاعره وأحاسيسه لترى بذاته
الداخلية أفقا رحبا من التسامح والعفة والنقاء ! وهذا بعض ما جذب
النصور اليه فبعث يستدعيه !!

نقد فكر عمرو بن عبيد فى دعوة المنصور اذ بلغته ، واخذ يسأل
نفسه : ماذا يروم منى هذا الرجل ، وقد اعتزلت قصره وبلده ، وما
فكرت فى زيارته منذ ولى أمور الناس ، مع انه كان من أصدقائى
الأقربين أيام شبابه فى الحكم الأموى ، فكان ينزل الى مسكنى فيعرف
زوجتى وأولادى وأقربائى ، ويرى بنفسه ما آتى وما أذع من الأمور !!
لقد مضت السنون الطويلة دون أن أخطر على باله فى مضمار عظمته
الرهوبة ، وسلطانه العريض ! يعلم الله انى أفر من هؤلاء المتسلطين
فرار الصحيح من الأجرب ، وأعرف ان فى التقرب اليهم مشاركة إيجابية
فيما يقتربون من المآثم ، ان لم يجابها بالنصيحة الحاسمة ، والمعارضة
الصريحة ، كما أمر الاسلام ، ثم ماذا أصنع الآن ؟ أرفض الدعوة أم
أجيبها ؟

هذا ما تردد فى نفس عمرو ! غير انه لم يلبث ان قطع كل تردد ،
وصمم على زيارة ابى جعفر لا ليلاطفه ويخادعه ، بل ليقول له كلمة
الحق فيما يأتى من الأشياء ، وهو بعد كما يعلم المنصور لا يخشى فى الله
لومة لائم ! .. بل يقذف بالحق على الضلال .

فكر أبو عثمان فى أثناء طريقه فيما سيواجه به أبا جعفر من أشياء ،
فهو فى ميزانه النزيه قد حاد عن طريق الخلافة الراشدة فيما قام به من
تجبر وأرهاب ، اذ جعل كل همه ان يثبت قوائمه عرشه فتم ذلك على
أشلاء الضحايا ، ومع رنات اشكالى والنادبات ، ولم يعتبر بما أصاب
الدولة الأموية من انهيار ، حين سلك مسلكها الوبىء ، بل لم يعتبر بما
حكاه القرآن عن أرم وعاد وفرعون ذى الاوتاد ممن طفوا فى البلاد ،
ولا بد أن يواجه بذلك ليرتدع عن غيه ، ولن يهتم عمرو بعاقبة . فحسبه
ان أدى أمانة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر فى دنياه ، ثم ان الخليفة
من ناحية ثانية قد نكس ببيعة ولى العهد وأجبره على النزول عن حقه
لولده المهدي ! وولاية العهد عن طريق الوراثة فى منطق عمرو وفى رأى
الاسلام الصحيح مفسدة تضر بالدولة وتقدم الفشل الكسول ليحتل
مكان الحازم الإدارى الصبور ! فليواجه أبو جعفر بذلك ليكون على
بصيرة مما تحت قدمه من بركان ، أما حاشيته المتملقة ، فلا بد أن ينالها

نصيب من اللوم والتفريط ، فقد كانت عون الباطل على رسالته ، وما برحت تميل مع الساطان حيث يميل لتضمن اتجاه الزائف ، وتختلس في نطاق الرياسة ما تصل اليه الأيدي من قصور وضياع وأموال ! وتلك ثلاثة الاتاني في منطق العالم الصابر الزاهد !

وحان موعد اللقاء ، فما ان علم أبو جعفر بوصول عمرو حتى اسرع في استدعائه وتخطى الى حضرة الخلافة مئات الوجهاء من الاعيان والقيود والعلماء ، ممن قعدوا يلتمسون الاذن ، وينتظرون على أحر من الجمر ان يشملهم الخليفة برعايته ، فيسرع في قبول المشول ، وقد علم الخليفة من سياقى من العلماء المخلصين ! فوطد نفسه على الاستكانة والامثال ، وحسبه ان يسمع صوت الحق النزيه بريثا من الاغراض وانشبهات ، وادركته حصافته ، فرأى أن ينتقل من حجرة الخلافة ذات الارائك المذهبة ، والنمازق المزركشة الى حجرة متواضعة ، فرشت بالحصير كيلا يعلن الرجل احتجاجه قبل السلام !!

وقد هس للقاء صاحبه وعانقه وقبله ، ثم رفع اليه عينه وهو يقول في انكسار : عظمى يا أبا عثمان !

نظر عمرو الى الخليفة نظرة تنطق بجميع ما يضر من سخط وانكار ، ثم جلته سكينه وضيئة جعلت وجهه طاقة من نور ، واندفع يقرأ بعد البسملة قول الله :

« ألم تر كيف فعل ربك بعاد ، ارم ذات العماد التي لم يخلق مثالا في البلاد ، وثمود الذين جاؤا الصخر بالواد وفرعون ذى الاوتاد الذين طفوا في البلاد ، فاكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ، ان ربك نبالرصاد » ، وكرر الآية الاخيرة في تحد جرى عنده ففهم امير المؤمنين ما يعنى أبو عثمان ، وملكته رعشة مرنحة فتساقطت من عينه الدموع !! .

فلم ينقطع الرجل عن قوله ، وصاح : ان الله اعطاك الدنيا بأسرها فاشتر نفسك منه ببعضها ، واعلم ان هذا الامر الذى صار اليك انما كان فى يد من كان قبلك ثم أفضى اليك ، وكذلك يخرج منك الى من هو بعدك ، وانى لاحذرك ليلة تتمخض صبيحتها عن يوم القيامة يا امير المؤمنين !!

وكان سليمان بن مجاهد كبير حاشية المنصور يسمع ويرى فاستقطع مطرا على الخليفة من حزن واضطراب ، وصاح بأبى عثمان :
رفقا بامير المؤمنين فقد أتعبت منذ اليوم !

فرفع عمرو رأسه وقال له : من انت ؟ فقال أبو جعفر : أو لاتعرفه

يا ابا عثمان ؟ قال : لا ، وما ابالى الا اعرفه ! فأجاب المنصور : هذا أخوك سليمان بن مجالد ، فضحك عمرو متهمكما وقال : هذا أخو الشيطان ويلك يا ابن مجالد ! خزنت نصيحتك عن أمير المؤمنين ، ثم أردت ان تحول بينه وبين من أراد نصيحتنه ! يا أمير المؤمنين : ان هؤلاء اتخذوك سلما لشهواتهم ، فانت كالآخذ بالقرنين وغيرك يحلب ، فاتق الله فانك ميت وحدك ، ومحاسب وحدك ومبعوث وحدك ، ولن يغنى عنك هؤلاء من ربك شيئا !! .

أخذ الحاضرون من رجال الحاشية بصراحة ابي عثمان ! وعلموا ان الرجل قد هتك بصائرهم المدخولة بما قال ، وعقدت رهبة الحق السننهم فتدافعوا يتلاحظون بنظرات ضارعة منكسرة ، وتطلعوا الى الخليفة في حذر فسمعوه يقول : يا ابا عثمان أعنى بأصحابك فأستعين بهم دون هؤلاء ، فرد الرجل في قوة : اظهر الحق يتبعك أهله ! .

يانها من ساعة حرجة فرج فيها العالم الناصح عن نفسه بعض مايتلج بها من شجون لقد ذكر رايه صريحا في جبروت الحاكم وطفيان الحاشية ، وبقي أن يعلن رايه في المهدي ولى العهد الجديد !! فنظر بين الحاضرين الى شاب مترف عليه دلائل الامارة والجاه ، وتوقع باستشفافه الملهم أن يكون الشاب ولى العهد ، فرفع رأسه ليسأل المنصور : من هذا الفتى يا ابا جعفر ؟ فرد الخليفة : هذا ابني محمد ، وهو المهدي ، ولى عهد المؤمنين ، فاهتبلها فرصة سانحة وقال : والله لقد سميتنه اسما ما استحققه بعمل ، وألبسته لبوسا ماهو من لبوس الأبرار ، ومهدت له أمرا أمتع مايكون به أشغل ماتكون عنه !

تضايق الخليفة من صراحة الرجل ، وأراد أن يتخلص من لقائه فسأله في تصنع : هل من حاجة ؟ فقال : نعم ، فتعجل ابو جعفر يسأل : وما هي ؟ فقال ابو عثمان : الا تبعث الى حتى آتيك ! قال : اذن لانتقى . قال : عن حاجتى سألتنى ، ونهض قائما فودعه الخليفة ، ومكث حائرا لايدري مايصنع ، فكانه تقيد في مجاسه ، ثم جعل يفكر في منطق هذا البطل العظيم ، وكيف صدقه القول حين كذب عليه الناس ، وتذكر - بكل مرارة - فاقته وحرمانه وكيف ضن معهما بكرامته أن يأخذ درهما أو دينارا هما بعض حقه في بيت المال ، وتدافعت في مخيلة الخليفة صور المتملقين والمادحين ، ممن يتلمسون الكسب الكثير وراء نصيحة خادعة ، او مشورة موهومة ! وكم شاهد في مدى حياته مئات من هؤلاء يتوجهون اليه وبريق الذهب يخطف أبصارهم فما يزالون يسألون ويلحفون !!

٤١ ليكشف دخائل هؤلاء جميعا فيرى نفسه - وهو الخليفة -

فريسة يتطلع اليها الصائدون بحبائل مستترة ، تدب خفية الى خزائنه
ووظائفه ، فتفوح منها رائحة الاثرة والاستكلاب !!

وما يزال صدره يجيش بأمثال هذه المعاني ، حيث تجبره على
التعبير عنها في نغم منظوم ، فيجده يفنى بهذه الشطرات البليغة .

كلكم طالب صيد .. كلكم يمشى رويد .. غير عمرو بن عبيد
فأى عالم ذلك الذى رنح أوتار الخليفة حتى دفعه - وهو غير شاعر -
الى مديحه بشطرات من الشعر كانت فى حقيقتها متنفسا سريعا لمشاعره
المتلاطمة ! ذلكم هو أبو عثمان عمرو بن عبيد !!

أبو حنيفة لا يكثر بالمنصور

كانت شخصية أبي حنيفة أقوى وأعظم من أن تخضع لطغيان ، فقد وهب من عزة النفس ورصانة الخلق ، وشدة الاحساس بالكرامة والرجولة ما جعله بين المناضلين الأمائل قمة شماء .

وأكبر الظن أن آراءه الفقهية لم تتمكن من حجب التاريخ على مر عصوره هذا التمكن الصخري بين الناس . الا لأن صاحبها الماجد كان ذا شخصية راسخة متمكنة ، تواجه الحجاج في معترك الفقه ببسالة صامدة ، كما تواجه الحجاج في معترك السياسة بعزة كريمة !! فقد كان رضى الله عنه من أقوى المتكلمين مناظرة وحوارا ، ثم تحول الى الفقه ، فخلع عليه من جلال المنطق وقوة القياس ودقة الاستنباط ، ما فتح به ميادين مغلقة ، ومهد طرقا مستعصية . وقد كان خصومه فى الراى الفقهى يدهشون لقوة سطوته وسرعة بديهته ، حتى ليخافوا أن يواجهوه فى معترك النقاش ، وهم بعد أصحاب منطق ونص ، وأهل تفسير وتشريع !!

هذه الشخصية المثالية ، عرفت كيف تحافظ على كرامتها العزيزة ، فى دنيا المطامع والرغبات ، فلم يشأ أن يستظل بوال يفسد عليه من رزقه حين يتفرغ للفقه والدرس كما فعل كثير من العلماء ، ولكنه ربا بعزته أن يمن عليها مان بصنيعة ، فامتحن التجارة ليجد من أبواب الرزق ما يساعده على رفاهة عيشه فى تصون وإباء ، وقد صدقت نيته ، فوسع الله عليه كل خير ، وأصبح من الثراء بالموضع الذى يجعله يتصدق بالآلاف والمئتين ، وهو بعد مهيب الجانب سامى التقدير .

وقد شاء له الحظ أن يحترق بنيران السياسة ، فكشفت عن جوهره الذهبى ، اذ أنه نشأ فى الفترة العصبية التى أدت الى سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية ، فشهد عهدين يختلفان فى الأشخاص والأسماء ، ويتحدان فيما كان من تهور البغى ، واستفحال الشر ، وأخذ البرىء بذنب الأثم ، وارهاب بما يمنعه الدين والشمم الكريم ... حتى خاف كل مسلم على نفسه ، وأخذ يتوقع الشر صباح مساء !!

كان الحكم الأموى قد طغى شره ، واستشرى خطره ، فالخلفاء يظلمون ، ويعاهدون فيغدرون ، ثم يرسلون من الولاة من يترضاهم بالعنف والقهر ، فيبالغ فى اراقة الدماء وتكميم الأفواه دون حساب ،

وقد قامت الثورات الناقمة فى كل مكان ، فكانت تنتهى بمجازر رهيبة . تسفك فيها الدماء دون تحرز ، بل ربما كانت شدة الانتقام دليل التغلب . وبرهان الانتصار ، والمشفقون من ذوى الاصلاح فى الأمة لا يجدون من القوة ما يدفع البغى فتغلى نفوسهم من الغيظ والحق متطلعة الى صباح جديد تشرق شمسُه بنور الهداية والسداد ، وأبو حنيفة فى مقدمة هؤلاء . يرى البغى فيستنكر ، ويهم بالثورة عليه فلا يجد من يلتف حوله ثم يتذكر عواقب الثورات ، وما صنعت بزملائه الفقهاء كزيد بن على وسعيد ابن جبير فيصعد من صدره آهة حبيسة ، ويتطلع الى نصر من الله وفتح قريب !

فى أثناء هذا الضيق الكاظم المستحكم جاءه رسول الطاغية يزيد ابن هبيرة حاكم العراق يدعو الى أن يلى القضاء ، مع فريق من رجالات الفقه والتشريع ، وكان للامام بصيرة لا تخطئ ، فقد أدرك أن هذا الطاغية السفاك ورؤساءه من الخلفاء يريدون أن يتخذوه وأمثاله من العلماء مطية للشر ومركبا للخطر ، اذ يتخذونهم للقضاء فيعلمون الناس أن رجال الفقه وحماة الشريعة يؤيدون حكمهم الطاغى ، ويباركون عهدهم الظالم . فيصبحون أداة تخدير تخذل الحق وتعين الباطل ، ويألهى من كارثة دهية .

لقد أجاب الى ذلك بعض الزملاء من الفقهاء . ولكن الناس معادن مختلفات ، ومعدن أبى حنيفة من الذهب النضار ، فهو لا يخدع بمنصب ظاهره الرحمة وباطنه من قبله العذاب ، فاعلن الرفض صريحا واضحا . وقال لمن يحاوره من العلماء فى عزة كريمة : « والله لو أراد ابن هبيرة أن أعد له أبواب « مدينة » واسط لم أدخل فى ذلك ، فكيف وهو يريد أن يكتب بضرب عنق رجل مؤمن واختم أنا على ذلك الكتاب ، والله لا أدخل فى ذلك أبدا » .

واستعظم الوالى الطاغية رفض أبى حنيفة فسمجنه أسبوعين عساه أن يرجع فما استكان ، ثم أمر بضربه بالسسياط . فكان يجلد كل يوم عشرة أسواط حتى تخطى المائة ، وأشفى على الهلاك ، ولا يزداد الا ثباتا أمام الله ، فيالعظمة الايمان ؛

كان ما لا بد أن يكون ، فقد سقطت الدولة الأموية على طغاتها الجبارين سقوطا أورتهم القتل والفناء وانتشريد ، « وكذلك أخذ وبك اذا أخذ القرى وهى ظالمة ان أخذه أليم شديد » جات الدولة العباسية ففرح المخلصون لقيامها ، وطنوا أن أسرة العباس عم رسول الله سترعى من الكرامة والحق ما أهدره بنو أمية ، فتدعو الى الخير بالتى هى أحسن آمرة بالمعروف ناهية عن المنكر ، ولكن الظن قد خاب ، وصدم

هؤلاء المخلصون في آمالهم حين رأوا الدولة الأموية تعود ثانية ببطشها الغاشم ، وقهرها الظالم تحت ستار أسماء تنتسب الى رسول الله ، وتهدر شرعته في احقاق العدل واستتباب الأمن ، وكانت محنة قاسية نزلت بالمؤمنين فأخذوا يتساءلون ملتاعين : متى نصر الله ؟

كان أبو حنيفة أشد هؤلاء المخلصين ضيقا بالشر ، وتبرما بالخلافة فاحتبل ثورة «النفس الزكية» وانضم الى رجالها ، وافتنى بتأييدها كما فعل زميله الامام مالك بن أنس رضى الله عنهما ، وتعرضا بذلك الى شر كبير ، وخطر محقق ، فقد هال المنصور أن يجد أعلام الشريعة يقفون منه موقفهم من الأمويين ، ثم رأى أن يترضى ويصانع ، ليصل بهم الى هدنة مسكنة فيستريح !!

ولم يكن الخليفة يجهل من أبو حنيفة ؟ ، فقد عرفه في العهد الأموي غيورا لم يخش الا الله ، وهو بعد تاجر ذو ثراء لا يطمع في مال السلطان او منصبه ، وله من حلقات الدرس ، ومن تلاميذه المنتشرين في الآفاق ما يظفي عليه الصيت الطائر ، والذكر الحميد على عزوفه - رضى الله عنه - عن كل ما يطمع فيه العامة من سيادة قدر ، ونباهة ذكر ، كما عجم عوده يوم احتكم اليه مع زوجته ، فرأى منه فقيها صلبا لا يتخشم ولا يلين ، فقد كان في شقاق مع زوجته الحرة وأراد أن يقتلها بأخرى . فعظم الامر عليها ولاقته مفضبة ساخطة ، فاحتج عليها بأنه لا يصدر في زواجه بالثانية عن غير امر الله ، ثم رأت أن تحتكم الى أبي حنيفة وحده . ووافق المنصور في سهولة ، ظنا منه أن الحكم الشرعي من الواضح . بحيث لا يقف أمامه أبو حنيفة ذو الرأي والقياس ، وحانت ساعة الحكم ، فقال أبو حنيفة : ليتكلم أمير المؤمنين . فقال أبو جعفر : يا أبا حنيفة كم يحل للرجل أن يتزوج من النساء فيجمع بينهما ؟ فقال : أربع . فسأله نائيا : وهل يجوز لأحد أن يقول خلاف ذلك ؟ فقال : لا ، فنظر المنصور الى زوجته متنهلا وقال :

« قد سمعت يا هذه ! فتدارك أبو حنيفة يقول في مجابهاة انما أحل الله هذا لأهل العدل يا أمير المؤمنين ، فمن لم يعدل أو خاف ألا يعدل ، فينبغي ألا يتجاوز الواحدة . قال تعالى « فان خفتم ألا تعدلوا فواحدة» فينبغي أن نتأدب بأدب الله ونتعظ بمواعظه ، فسكت أبو جعفر على غيظ ، وطال سكوته . فاستأذن الامام وخرج ذاهبا الى منزله ، فوجد خادم زوجة الخليفة في انتظاره يحمل مالا وثيابا ومعه دواب وجارية فرد ذلك في اياه وقال كلمته المشهورة : انما ناضلت عن ديني ، وقمت ذلك المقام لله ، ولم أرد شيئا من أمور الدنيا !!

وعادت الهدية ثانية ليراها أبو جعفر فيتدبر .

هذا الموقف الحاسم قد أكد للخليفة ثبات الامام ، وقوة يقينه ، ورأى فيه هضبة عسرة المرتقى ، ومطمحا لا ينسأل ، وصمم أن يتغاضى عن معارضته ويجبر عليه ذيل التهاون ، ولكن حوادث الزمان لا تتيح له أن يهمل رجلا ذا مكانة عالية ، ورأى مسـمـوع ، وسيصطدم به رفض أو أراد ، وقد تحقق ذلك عاجلا حين دعا أبو جعفر علماء العراق ، لياخذ رأيهم فى أهل الموصل ، حين اشترط عليهم أن يستحل دمـاءهم اذا انتقضوا على حكمه ، ثم ما لبثوا أن خالفوا الشرط فهبوا ثائرين !

قال أبو جعفر لمن حضره من العلماء : ألم يقل الرسول صلى الله عليه وسلم «المؤمنون عند شروطهم» ، وأهل الموصل قد اشترطوا ألا يخرجوا على ، فإن فعلوا حلت دماؤهم بأقرارهم الصريح ؟

فرد أحد الحاضرين : يدك يا أمير المؤمنين مبسوبة عليهم ، وقولك مقبول فيهم ، فإن عفوت فانت أهل العفو ، وإن عاقبت فبما يستحقون ، فنظر الخليفة الى أبى حنيفة وسأل : وماذا تقول أنت ؟ السنا الآن فى خلافة نبوة وأهل ايمان !

فرفع الامام – نضر الله وجهه – صوته يقول : انهم اشترطوا نـتـ لا يملكونه وشروطت عليهم ما ليس لك ، لان دم المسلم لا يحل ، وشروط الله أحق ماتوفى به .

فاضطرب أبو جعفر ، وامتنع وجهه امتناعا يدل على ما يتلدد فى صدره من غيظ ، ثم أذن للعلماء فانصرفوا ، واستبقى أبا حنيفة فخلا بهما المكان وصاح أبو جعفر : لقد أخرجتنا أمام الناس ، فانصرف الى بلادك . ولا تفت بما هو شين على امـامك ، وخرج من المجلس مغضبا ، وخرج أبو حنيفة غير هياب .

وبعد : افترك الخليفة أبا حنيفة يعلن عن رايه صريحا فى جبروت الخلافة وطفئانها ، وله من الاتباع والانصار ما يعتقدون رايه ويؤمنون بكل أحكامه ، فيتسمع الحرق ، وتهب الريح أم يبادر بتلمس أسباب المكيدة له ، فيرتاح من خصم عنيد ؟ لقد تذكر أبو جعفر أن يزيد بن هبيرة قد عرض عليه القضاء فرفض فكان نصيبه السجن والضرب بالسـيـاط . فلماذا لا يعرض عليه القضاء كما فعل يزيد ، والرجل لا محالة رافض الباء ، فاذا وقف موقفه السابق ، فقد دنت ساعة القصاص وكان أبوحنيفة منطلقا مع نفسه حين جاهر بالرفض ، فالطاغية الظالم فى منطق الاسلام طاغية يجب أن يحارب سواء أكان أمويا أم عباسيا ، وحكم القضاء لديه لابد أن يسير وفق هواه ، والا فليست لدى القاضى العادل قوة ما ، تحتم التنفيذ والارغام ، وأصر أمير المؤمنين وأصر الامام ، وحلف أبو جعفر

ليفعلن ، فحلف أبو حنيفة ألا يفعل وقال : انى لا أصلح للقضاء • فقال الربيع بن يونس وزير أبى جعفر :

« ألا ترى أمير المؤمنين يحلف » فرد أبو حنيفة فى صراحة عنيدة :

أمير المؤمنين أقدر على كفارة إيمانه منى !! فأمر به أبو جعفر ، فقيد إلى السجن واستدعاه بعد أيام وسأله : أترغب عما نحن فيه ؟ فأجاب : - أصلح الله أمير المؤمنين - لا أصلح للقضاء • وهنا صاح الخليفة متفعلا : كذبت •

فلم يخن الامام منطقه الصائب وقال : لقد حكم على أمير المؤمنين أنى لا أصلح للقضاء لأنه ينسبني الى الكذب ، فان كنت كذابا فلا أصلح ، وان كنت صادقا فقد أخبرت أمير المؤمنين بعدم صلاحيتي للقضاء !!

واشتط النزق بالمنصور ، فأمر بالسياط أن تنهال على جسد الشيخ الواهن تشويهه فى محبسه الرهيب ، حتى اكتملت مائة وثلاثين سوطا ، فخرج عبد الرحمن بن على بن عباس عم الخليفة وصاح به : لقد سللت على نفسك مائة ألف سيف ، هذا فقيه أهل المشرق يضرب بالسياط فى غير جرم ، دون أن تخشى انتقام السماء !!

فتراجع أبو جعفر وقد هدأت نفسه قليلا ، فأمر بإطلاقه من السجن ، وأرسل اليه ثلاثين ألف درهم ، فلما وضعت بين يديه رفضها فقيل له : لو تصدقت بها على المحتاجين ، فرد فى استهانة : ومن يضمن لى أنها جمعت من طريق الحلال •

وبلغت الكلمة آذان المنصور فكانت عليه أشد وقعا من النصال ! ثم جاءته الأنباء بوفاة أبى حنيفة متأثرا بجراحه ، فأطرق قليلا يستعرض عجائب بطولته ، ثم رأى أن ينصرف الى مهام خلافته ، فقد استراح أبو حنيفة حين انتقل الى جوار الله ، راضيا مرضيا وبقي هو حائرا يفكر فيما أسلف فى دنياه من أهوال يطول عليها الحساب • !

عظمة مالك بن أنس وإباؤه

لقد كان الامام مالك معاصرا لقرينه وده الامام أبى حنيفة ، جمعتهما محنة واحدة حين اشتركا فى الافتاء ضد أبى جعفر ، فكان من الانسب أن نخصه بهذا الحديث بعد ما تقدم عن صاحبه الكبير !!

على أن هناك فرقا واضحا بين الرجلين فى مسلكهما ازاء الخلفاء . فابو حنيفة بجانب لا يقرب السلطان ، ومالك يرى المنفعة فى زيارة ولى الامر ، ويظهر ذلك جليا واضحا فيما ننقله من هذه النصوص .

فقد روت كتب التاريخ قوله رضى الله عنه : حق على كل مسلم أو رجل جعل الله فى صدره شيئا من العلم والفقه أن يدخل الى ذى سلطان . فيأمره بالخير وينهاه عن الشر ، ويعظه حتى يتبين دخول العالم على غيره ، فان وعظه ونهاه فهو الفضل الذى ليس بعده نضل .

وسئل : لماذا تدخل على السلاطين ؟ وهم يجورون ويضمون . فقال للقاتل : رحمتك الله وأين التكلم بالحق !!

بل انه ليمعن فى الأمر روية وتفكيراً ، حين يدركه الضعف الجسمي . فيعتزل المسجد بعض الوقت ثم لا يعتزل دار الحكم ويسأل فى ذلك فيقول . وأما اتياى الامراء فبالحمل منى على نفسى ، فانه ربما يستشير بعض من لا ينبغى أن يستشار !!

واختلاف الامامين أبى حنيفة ومالك فى هذه الناحية مما غرسه الله فى قلوب البشر ، اذ بو شاء ، لجعل الناس أمة واحدة ، ولكل وجهة هو موليها . !!

والحق ان جلال العلم ووقار الايمان كانا يلغان مالكا بهالة وضاء ذات تقدير واكبار ، حتى انه ليعارض رؤساء الدولة وأمراءها دون وجل أمام الاشهاد ، وتبلغ به عزة العلم مبلغا تهون لديه أبهة الحكم ، وروعة الجاه ، وقد عرف الامام قدره الرفيع فلم يهبط من أوجه المثالى بل ظل سامقا تتطلع اليه العيون فى خشية واكبار .

لقد سعى الخليفة المهدى الى منزله ، ووراءه حشد من الاتباع والأجناد ، ثم استأذن فى الدخول وظن الناس أن مالكا سيسرع باستقبال

أمير المؤمنين على عجلة واندفاع ، ولكن الوقت يطول ، والامام داخل منزله لا يبرح ، والخليفة محرج لا يدرى ، ماذا يصنع أمام رعاياه ؛ حتى اذا نقد الصبر بعد أمد طويل ، خرج الامام متنهد الخطو ليقول فى صراحة بريئة : كنا نصلح منزلنا دون عجلة ، ليرى الناس لدينا ستر السماء ونعمة الله !!

والح عليه المهدي أن يسعى الى قصره ليعلم ابنه موسى وهرون . فنظر الرجل فى هدوء الواثق ، وصاح فى حزم : لا يا أمير المؤمنين العلم يؤتى ولا يأتى ، واضطر الخليفة أن يبعث ولديه ، فكانا يقفان على المنزل فيدقان الباب ، والريح تضرب وجهيهما بتراب العقيق ، حتى يأتى الآذن فيسرع بالدخول !

ومضت الأيام ومات المهدي ، ومن ورائه الهادى وأصبح هارون الرشيد صاحب الأمر فى ديار الاسلام ، واشتاق الى أن يجالس مالكا ، فى قصره ببغداد وأنى !! وقد تعذر ذلك على أبيه وأخيه ، ثم رأى أن يكبت رغبته ، ويؤزره بالمدينة فى موسم الحج ، فيسمع منه حديث رسول الله ليعلم المقاصى والدانى أن الخليفة العظيم من تلاميذ امام دار الهجرة ، فتزداد مكانته بين الناس ، ويستشعر لذة تغمر نفسه بهجة وارتياح ، وعلم الامام أن أمير المؤمنين ناهض لزيارته ، لياخذ مجلس التلميذ من الاستاذ ، فاعتسل رضى الله عنه ولبس ثيابا جددا ، وتطيب ووضع مجامر النسج والعود ، وهذا ما كان يفعله دائما تعظيما لحديث رسول الله لا حفاوة بالزائر الكبير !! حتى اذا حضر الخليفة قال له مالك : تقرأ على ، فخشى الرشيد أن يخطئ أمام الجمهور فقال فى ارتباك : تقرأ أنت ان أردت ، فقال مالك ما قرأت على أحد منذ زمان ، فاطرق الرشيد ثم قال : اذن فأخرج الناس عني ، فرد مالك فى روعة وإيمان : ان العلم اذا منع من العامة لأجل الخاصة لم ينتفع به أحد !! فقال الرشيد : ليقرأ بعض أصحابك ان أردت ، فأمر مالك تلميذه المغيرة فقرأ ، وجعل يفسر ما يقرأ ، والرشيد وحاشيته وعامة الحاضرين منصتون ، كان موسيقى عذبة تترنم بها ملائكة الله فى أجواز السماء !!

هذا الاعتزاز النادر بالعلم قد سما بأصحابه سموا لا يبلغه غير ذرى النفوس الموهوبة ، من حملة الرسالات وأرباب الإصلاح وقد حرص مالك على التزامه ، مهما ترك من الأثر الفعال ، فقد دخل الرشيد ذات عام عليه ، فأخذ مكانه الى جواره فى مجلس الحديث ظانا أنه لم يفعل فى ذلك ما يوجب اللام ، ولكن مالكا يصيح : يا أمير المؤمنين : من تواضع الى الله رفعه ومن تكبر على الله وضعه ، فيلتفت الرشيد مأخوذا ويسأل : ماذا صنعت ؟ فيقول مالك : ان من اجلال الله اجلال ذى الشبهة المسلم فى مجلس علمه ،

فقم واقعد بين يدي ، فأمرع الرشيد ممثلا حتى اذا انتهى من درسه قال لبعض خلائه :

« اننا نتواضع لنتنفع به ، وقد تواضع لنا سفيان بن عيينة فلم ننتفع به شيئا .. ونحن نقول كلمة الحق حين نذكر للرشيد هنا هدوءه وانتصاحه ، وقد كان في وسعه أن يغضب على الأقل . أو يبادر بالانسحاب !!

ولم يبلغ الامام رضى الله عنه هذه المنزلة . اعتباطا بل ارتفع الى قمته العالية بعد جهاد طويل ، وامتحان شاق تجلى عن ايمانه وعزمه ، فصارت له في نفوس المسلمين مكانة مبدلة ، وانتشر تلاميذه في الأناق يحملون المآثور من علمه ، والجيل من افعاله ، وصارت الرحلة الى مدينة رسول الله واجبا أكيدا ، يقوم به طلاب العلم في شتى الامصار ، ليروا مالكا وينقلوا افتاءه ، ويسجلوا اسناده ، وكان اذا بدأ الدرس خشعت الاصوات ، وأطرقت الاعناق حتى قال فيه القائل :

يدع الجواب فلا يراجع هيبة والحاضرون نواكس الأبصار

وحسبك أن تزدهم مدينة رسول الله لعهد بتلاميذ الصحابة والتابعين ثم يمضى المثل الشرود قائلا : لا يفتى ومالك في المدينة !! وسنعرض هنا بعض ما تحمل في سبيل الحق من عذاب ، حين جابه الطغيان بافتائه الفاصم ، فأرهب الخلافة وأفزع السلطان !!

لم تكد الأيام تمر بمفاجأتها وصعابها على الدولة العباسية حتى تأثبت على أصحابها الجموع الحاشدة ، اذ لمست مدى الخيبة الأليمة في آمالها وأهدافها ، ورات أن السفاح والمنصور كليهما سيران في طريق بنى أمية تنكيلا بالضحايا ، وسفكا للدماء ، ونظر المسلمون فوجدوا ان أصحاب الحق من العلويين يحاربون ويضطهدون ، كأن أمية لا تزال تأخذ على أبناء فاطمة طريقهم ، فلا يجدون نفعا في الارض أو يطفرون بجناح الى السماء ، وتجمعت الرغبات في الصدور ملتبهة محتدمة ، حتى تمخضت عن ثورتين بالمدينة والبصرة قام بهما محمد بن عبد الله بن الحسن وأخوه ابراهيم بن عبد الله !! وارتجف المنصور ارتجافا أذهله وشرده أمنه ، فأخذ يتوقع الشر الماحق من حين الى حين ، ثم جاءت الانباء أن كبار العلماء من أمثال أبي حنيفة ومالك يؤيدون الثائرين ، ويرسلون الفتاوى في تحبيذ الجهاد ومحاربة الطغاة !! فاستعان الخليفة بحياته الماكرة ، وأخذ يخادع ويداهن ، حتى استطاع أن يستميل الكثيرين من مناوئيه بأذلا مغريات الوعود من جاه ومنصب وثراء . ولكن أحابله الخادعة لم تستطع أن تمتد الى الامامين الكبيرين في شيء ، واذا كنا في الموضوع السابق قد تحدثنا

عن أبي حنيفة ، فنحن هنا نتحدث عن مالك لنسجل أنه شاهد بعض المترددين في تأييد الثورة ينكصون عنها بحجة انهم بايعوا المنصور ، فلا يجوز لهم أن ينقضوا البيعة بعد أن حلفوا الايمان المؤكدة بالطلاق على الطاعة والاذعان ، فأصدر رايه الحاسم بأن طلاق المكره لا يقع ، وهم قد بايعوا المنصور مكرهين فلهم أن يتحللوا من بيعته غير آئمين .. وطارت الفتوى الى المنصور فكادت أن تزلزل ثباته ثم رأى أن يستوثق فأرسل يهادنه ويستميله فما رجع رسوله بطائل ، بل قال له انه استمع الى مجلس الامام بالمدينة ، فرأى سائلا يسأله عن الثائرين على الخلافة : هل يجوز قتالهم ؟ فأجاب في غير تحفظ : ان خرج الثائرون على مثل عمر بن عبد العزيز عدلا واستقامة جاز قتالهم ، والا فهم طلاب حق مشروع !

وجاء سائل آخر فسأل عن نكاح المتعة بعد أن فشا بين الأمراء من بنى العباس ، وفيهم خاصة المنصور وأرباب مشورته ، وأعوان طفيانه ، فأعلن انه نكاح باطل وان ما يروى في حديث ابن عباس عن جوازه مكذوب موضوع !! وليست الفتوى في هذه المسألة مشكلة فقهية يختلف فيها رأى عن رأى ، ولكنها طعن سياسى يتجه الى عصابة الحكم ويدمغهم بالعصيان ، فيزيد الناس نفورا وامتاعضا ، ويبذر كثيرا من بذور الفتنة والشقاق !!

وقد شاءت الاقدار أن يقضى أبو جعفر على الثورة ، ويقتل بنى عمومته من الثائرين ، وليس من منطق الاشياء فى قانون متجبر طاغية كالمنصور أن يعفو عن خصومه من العلماء ، ومالك فى طليعتهم ، فصب عليه سوط عذابه ، وأمر عامله على المدينة فجرده من ثيابه دون ما يستر العورة ، ثم طرحه على الأرض وأوثق رجله ويديه بالحبال الغليظة ، وانهارت السياط على الجسد المؤمن الصابر حتى بلغت الثمانين وترك مغمى عليه وهو بعد شيخ كهل ، يسير فى العقد السادس من عمره . وقد بقيت آثار السياط على جسده ، فلم تفارقه حتى لقي الله !!

وكان فى الرجل بقية من قوة ، فاستطاع أن يحفظ توازنه بعد المحنة ، على حين مات أبو حنيفة متأثرا بسياطه ، وشاع الحزن فى بغداد وسائر مدن الاسلام على الامام الفقيه والامام المريض ورن الصدى الساخط فى أذن المنصور فندم ولات ساعة مندم ، وعلم أن الامر قد نفذ فى أبى حنيفة اذ فصل الموت ما بينه وبينه ، ولكن مالكا لا يزال حيا بعد !! فسمى اليه معتذرا متندما ، وأخذ يحلف أمام الجموع الناقمة أن عامله على المدينة هو الذى قام بجلد الامام دون مشورته ، وأتقن الدور فعزل العامل وعذبه ، تحقيقا لقول رسول الله : من أعان ظالما على ظلمه سلطه الله عليه بعذابه !!

وأخذ يزور الامام ويلاحقه ، باعتذاره تنفيسا عن ألم يجيش بنفسه ،
فلا يجد التسكين !! وقد بالغ في احترامه وتوقيره مبالغه ورثها عنه ولده
المهدي ، فحفيداه موسى وهرون ، على نحو ما سلف في صدر هذا المقال •

وبعد فمهما تجبر أبو جعفر وتكبر ، فقد أرغمته عظمة الايمان
وجلال العلم ، وثبات اليقين متجمعة في مالك رضى الله عنه ، أن يقول له
في انكسار : والله الذى لا اله الا هو ما أمرت بالذى كان ولا علمته ، وانه
لا يزال أهل الحرمين بخير ما كنت بين أظهرهم ، وانى أخالك أمانا لهم من
عذاب الله ، وهو قسم سياسى محنك يبطله الحق الواقع والبرهان
الملموس •

لقد نان مالك رجلا ! وحسبه تلك الرجولة من فخر ! •

يعقوب بن السكيت يشهد

كنت أشرت في عبارة موجزة بأحد أعداد مجلة الأزهر (صفر ١٣٨٠ هـ) الى ابن السكيت وموقفه الجريء في نصرة الحق . ثم قابلني من صفوة القراء من يطلبون تفصيل الحديث عن هذا الشجاع الباسل ليكون بجرأته الصريحة قدوة محببة لمن يلتزمون المثل الصالحة لدى علماء يقدمون الحقيقة ويواجهون الطغيان .

وقد وجدت في نفسى نشاطا سريعا الى الحديث عن الرجل . . لان الذين كتبوا حياته لم يهتموا كثيرا بطولته النادرة . . واستشهاداته المثالي . وانما اناضوا في تحليل مكانته اللغوية والادبية ، وتعرضوا لأسانيدته وتلاميذه من أئمة اللغة والعلوم اللسانية ، وسردوا فهرس مؤلفاته وتصانيفه ثم أشاروا الى موقفه البطول في سطور قليلة متضائلة . مع أنه ذهب شهيد هذا الموقف النادر ، فلا بد أن تفصل أدواره الرائعة باهتمام ، واذا كنا نردد في كل مناسبة مواقف العز بن عبد السلام والمنذر بن سعد ، وسعيد بن المسيب ونتخذهم قمما سامخة في دنيا الصراحة المؤمنة ، فلماذا لا يقرن بهم يعقوب بن السكيت وقد بذل دمه في سبيل رايه . أما هؤلاء فقد حفظت لهم أقدارهم في الحياة ولم تكن لأحدهم هذه الخاتمة المؤسية الأليمة وما أريد بذلك أن أبخس جهودهم العالية . معاذ الله ، ولكنى الحق بهم زميلا على الهمة وافر العلم أدى أمانة دينه حين جاهر حاكما ظالما بقوله الحق فخير الدنيا ليفوز برضوان من الله أكبر .

كانت الفترة العصيبة التي شهدت حياة ابن السكيت من أحلك الفترات في التعصب والاضطهاد ، لان المأمون مع سعة أفقه وغزارة معارفه ولوعه بالبحث والمناظرة لم يشأ أن يترك الناس أحرارا في آرائهم الخاصة ، بل ضاق بخصومه وشن عليهم حربا ظالمة لا طائل وراءها غير التنكيل والتعذيب والقتل في بعض الاحيان ، مع ان صاحب الرأي الحر في مضممار البحث العلمي يجب أن يفسح صدره لمعارضيه ، اذ ان من الجور الشائن أن نلزم كل فرد من أبناء العقيدة الإسلامية بآراء المعتزلة في خلق القرآن فاذا كانت لبعض المخالفين وجهة نظرهم الخاصة صحيحة أو باطلة فليس لنا أن نرجمهم في أعماق السجون ، وأن نعتهم بالسياسات ونكبلهم بالاغلال ، وعاشق الحرية الفكرية هو الذي يمنحها أنصاره وخصومه على السواء . أما أن يستغل نفوذه السياسي لمحاربة مذهب

فكرى ، لاصلة له بدعائم عرشه ، وهيبة سلطانه فهذا ما يؤاخذ به في معرض الموازنة والحساب .

وقد تلا المأمون من الخلفاء من نهجوا نهجه في التعذيب والاضطهاد ، فجاء المعتصم والواثق والمتوكل ليضايقوا العمامة والخاصة بأعنف ضروب الاعنات . وإذا كان المتوكل على الله قد منع القول بخلق القرآن ونصر أهل السنة في مذهبهم الخاص فانه انقلب طاغية جبارا يضطهد أنصار الاعتزال ويملا بهم المحابس والسجون ، وهذا ما لا يرتضيه منصف حكيم ، لأننا لا ندعو الى نصره فريق على فريق ، ولكننا نأمل من الحساكم أن يترك العلماء ومعتقداتهم ، ما دامت في معتركها الفكري لا تهدم أصلا من أصول التشريع ، أو تعارض ما يراه من سياسة الدولة في الحكم والتنفيذ .

في هذا العصر المضطرب الثائر كان ابن السكيت يتبوأ مكانه الادبي في مضمار التدريس العلمي وانتايف اللغوى وانصرفى ، فأصدر كتبا كثيرة لا يزال بأيدينا منها كتاب (اصلاح المنطق) شاعدا بمنهجه وعمه واستقرائه على مكانة الرجل ودقته . وقد ذكر ياقوت فهرس مؤلفاته ص ٥٢ ج ٢٠ من معجم الادباء فأوقفنا على كنز متعدد المعادن متنوع انقناس . فالشيخ الثبت يؤلف كتاب القلب والابدال وكتاب النوادر وكتاب الألفاظ وكتاب فعل وأفعل وكتبا مختلفة في الفرق والامثال والوحوش والشجر والحشرات والايام والليالي وسرقات الشعراء ومعاني الشعر مما يدل على ذهن متقد وفكر جامع مستوعب واتجاه متنوع مختلف . ونحن نظلم الرجل . إذا وقفنا به عند المضمار اللغوى والصرفى كما يصنع مترجموه ولو كانت بأيدينا مؤلفاته السالفة لوضعناه في مكانه الموسوعى على التحديد لا على التقريب .

هذا العالم المفضال كان على ثرائه العلمى ذا نفس ثرية حافلة بالخلق العالى والتواضع الحميد ، وكان يزن الاشياء بميزان الاسلام لا بميزان التفاضل المترفعة في عصر مختلف الاجناس والنزعات ، وهو بعد - كوالده العالم اللغوى اسحاق السكيت - كثير الصمت في المحافل وهو صمت المفكر المتأمل الذى يفنيه خاطره المزدحم عن الاشتراك في محادثة لا تسعى وراء هدف ، أو تعمد الى غير الاعلان والدعاء ، ولعله بسكوته المتأمل قد وفق كثيرا في رصد معلوماته وتتبع سوانحه وتحليل خواطره ، فاذا انكفا الى تسجيل بحوثه أو القاء دروسه ساعده التأمل الصامت على الجودة والابداع .

قال الفراء : سألت ابن السكيت عن نسبه فقال فى تواضع : خوزى - أصلحك الله - من ذردق . فمكثت أربعين يوما فى المنزل أستحى من لقاء ابن السكيت لأنى سألته عن نسبه فصدقنى . وقول الفراء على

اقتضابه يرشدنا إلى شيء كبير جدا عن ابن السكيت . فالرجل وهو في مكان الصدارة العلمية لا يخضع لمصطلحات عصره الزائفة فينكر مولده ومنشأه ، بل يعترف انه خوزي من ذردق . وقد وقفت كثيرا عند هذه العبارة لان مدلولها اللغوي وحده لا يفيد الا انه من خوزستان والنسبة اليها خوزي . ولكن مدلولها السياقي يلقي ابعاء مريبا على منزلة هذا المكان انعكس . والا فكيف يستحي الفراء من صدق الاجابة حتى يمكن أربعين يوما لا يقابل ابن السكيت . ولعل مما يؤكد هذا المدلول السياقي بايحائه المتواضع ما قرأته بانجزء السابع من معجم الادباء ص ١٠٩ من أن أبا عبيدة اللغوي دعا تلميذه أبا عثمان المازني فنهره ، وقال : لا تجلس الى فسالة المازني عن سبب ذلك ، فقال أبو عبيدة : رأيتك مع إنسان خوزي سرق مني قطعة . . مهما يكن من شيء فقد كان ابن السكيت أكبر من أن يعترف بأوضاع زائفة أو يقيم اعتبارا لقيم تائفة تأخذ البريء بجرم المذنب لو صح ان ساكني هذا الاقليم مرقعة سارقون ، ونحن بعد نرى كل مكان في الدنيا لا يخلو من الطيب والخبيث ، ولم يخل ما كتب في سيرة هذا الامام الكبير من افتراء مفرض ، اذ اننا نطالع عنه وعن غيره من كبار المؤلفين اخبارا كاذبة لا تنبت لنظرة واحدة من نظرات النقد التنزيه ، والسبب الاول في اختلاق هذه الاكاذيب هو الصاق المعرفة العلمية باخلاقا والحكام تزلفا وملقا ، ثم يجيء من الرواة من ينقلها دون تمحيص ، مع انه لو فهم ان مهمة المؤرخ لا تقف عند الجمع الحاشد ، بل تتعداه الى التسديد والتصويب لاتضح له بجلاء باطل ما يسجله عن الأئمة المتضلعين . فقد أجمع مؤرخو ابن السكيت على رواية هذه الحادثة الملفقة . والرواية هنا عن ياقوت (معجم الادباء ج ٧ ص ١١٧ في ترجمة أبي عثمان المازني ونقلها ابن خلكان في الجزء الخامس من الوفيات في ترجمة ابن السكيت نفسه) :

قال الوراق لأبي عثمان : سله - أي ابن السكيت - فقال المازني لصاحبه ما وزن نكتل من الفعل فأجابه ابن السكيت . نفعل . فقال الوراق غلطت ثم قال المازني فسره فقال المازني . نكتل تقديره نفتعل واصله نكثيل . فانقلبت الياء ألفا لفتح ما قبلها . فصار لفظها نكتال . فاسكنت اللام للجزم لانه جواب الأمر فحذفت الالف لالتقاء الساكنين . . فقال الوراق هذا هو الجواب لاجوابك يا يعقوب .

فهذه النادرة الصرفية من الطرائف المختلفة . لان حذف العين في هذا الوضع ليس من الدقائق التي تفوت مبتدئا في قواعد الصرف فضلا عن امام كابن السكيت ألف كتابا حافلا عن (القلب والابدال) وكتابا آخر عن (فعل وأفعل) ثم لا أدري هل كان الوراق أعلم بقواعد التصريف من ابن السكيت حتى يقول له أخطأت ثم يقول للمازني هذا هو الجواب . .

وأين تلقى كل ذلك ؟ مع أن رواية أخرى ذكرها أبو الفرج وياقوت وعشرات
غيرهما تقول : ان الواثق نفسه . . قد استدعى أبا عثمان المازني ليساله
عن خبر ان في قول الشاعر :

أظلم أن مصابكم رجلا أثقى السلام تحية ظم

فليت شعري أيفطن إلى العين المحذوفة من لايفطن إلى خبر ان ؟ ان
الذين يحاولون أن يرفعوا الخلفاء فوق مستوى المحققين من العلماء
ليفضحون أنفسهم حين يخالفون منطق الاشياء فيأتون بما تقوم آلاف
الشواهد على دحضه ، وكان الاقدار أرادت أن تكشف مبالغاتهم المقيتة حين
جعلت هذه الروايات المغتررة تتعارض وتتناقض ليهدم بعضها بعضا ثم
لتجلى أنقاضها الشائنة عن ميدان الحقد حين يكشفها باحث مدقق . هذه
أضواء متواضعة نرسلها من بعيد ، لتكشف ملامح ابن السكيت . فتشهد
بذلك إلى حديثنا عن بطولته الباسلة . . وقد كتب عليه أن يقوم بدوره
المثالي في عهد المتوكل على الله . ليلقى مصرعه الفاجع على يديه فيذهب
شهيد الرجولة في حومة الكرامة والاباء . كان المتوكل على الله مبذرا
متلافا وطاغية سفاكا . . أجمع على ذلك مؤرخوه في الحديث والقديم حتى
أطلق عليه زيرون العرب . وفي عهده ابتداء اضمحلال الدولة العباسية
اذ ترك أمور الدولة لقواده ، وانغمس في الملهذات والشراب وانتشرت
الرشوة بين الولاة والموظفين ولم يبين أحد من الخلفاء من الابنية مثل ما بناد
فمن ذلك القصر المعروف بالعروس أنفق عليه ثمانين ألف ألف درهم
والقصر الغريب أنفق عليه عشرة آلاف ألف درهم ، والقصر المختار أنفق
عليه خمسة آلاف ألف درهم ، والقصر المعروف بالوحيد أنفق عليه ألفى
ألف درهم إلى قصور مماثلة مثل قصر الماحوزة ، وقصر الجعفرى ، وقصر
البهو ، وقصر اللؤلؤة ، وقصر الكامل ، مما يوقف القسارى على تبذير
أخرق لا يرعى مال العامة ، وموارد الدولة . كانت هذه القصور جميعها
تحتل مكانا فسيحا بسر من رأى يسمى (المتوكية) وللبخترى فى
أوصافها من الابيات ما يعرفه الدارسون ، وهو إلى ذلك السفه الأرعن ،
والظلم الباطش يشندر بسب آل البيت ويرسل أعوانه إلى كربلاء فيهدمون
قبر الحسين ويحطمون ما حوله من الدور نسفا واحراقا ثم يعقد المجالس
من علىة وزرائه وخاصته ليشهدوا المضحكين ممن يمثلون أبا تراب
ويستهزئون برهط على وبنيه . وملتفت الخائفة إلى جلسائه ليسمع
صيحات الاعجاب ، ويرى سمات التأييد فيعتقد انه بطل فاتح رجع من
الميدان مكللا بفار النصر ومسجلا أعظم معارك التاريخ .

وقد عز على ابن السكيت أن يكون خليفة المسلمين بهذه الضعة
التافهة من الرعونة والاسفاف . وآله أن يسمع جلساؤه - وفيهم بعض

العقلاء والمتضلعين - أقدار الأسباب وأوضاع الشتائم تقال على على وفاطمة والحسن والحسين وصفوة آل بيت الرسول ثم يضطرون الى الملحق المناق فيبتسمون ضاحكين . . ليت له لم يفش مجلس الخليفة قبل اليوم حتى لا تقضى عينه بما يؤلم من المشاهد . وتصك مسامعه بما يصم من الشتائم .

انه ليتحدث في همس الى معارفه ليكون رأيا عاما يستطيع أن يجابه به هذا البغى السافر . ولكن نفرا ممن خسروا ضمايرهم المتيقظة يستمعون الى ابن السكيت لا ليعاونوه على ما التزم من اصلاح ولا ليلوذوا بالصمت حين تعذر عليهم أن يرتفعوا الى مصاف الرجال ، بل لينقلوا الحديث الى المتوكل واشين متملقين . . وتأتى الانباء للطاغية فيصمم على أن يخزي الشيخ في مجلسه ليظهر باكيا يستنكر ويتزلف ويقسم الايمان المغلفة أنه لم يقل ولن يقول . هكذا تصور المتوكل على الله . فأرسل بمن يدعو الرجل لساعته . فأقدم في وقار المؤمن وهدوء الواثق . . ثم فتح عينيه ليرى جلساء الطاغية يتغامزون متضاحكين والخليفة ينظر اليه في اشمئزاز مترفع وقد جلس بين ولديه الاميرين ثم يسأل في تعاطف :

يا يعقوب أترى الاميرين هذين ؟! فيقول في هدوء وقور : أراهما يا أمير المؤمنين . فيهنر الخليفة رأسه في سخرية ويبرز أسنانه مستهزئا ثم يسأل : أيهما أحسن ؟ ولداى هذان أم الحسن والحسين أيها الشيخ المجنون ؟

فرفع يعقوب رأسه في صلابة . . واتجه بنظره الفاحص الى غريما ثم قال بصوت مرتفع زاده جلال الايمان ووقار الشبيب روعة وتأثيرا : ان قنبرا خادم الحسن والحسين أحسن منهما ومنك يا أمير المؤمنين .

صدم المتوكل بما لم يكن يتوقع وكسا الخزي الاحمر وجوه جلسائه . فقام كالثور الهائج يرغى ويزبد . . ثم أمر غلمانة الاتراك فطرحوا الشيخ أرضا ليدوسوه بالنعال . ثم ليتركوه في سكرات النزع . . فيحمل الى داره فاقد الادراك . ويقلب المحتضر الشهيد عينيه في أهليه مودعا حتى اذا قضى وطرا مما يريد ، جاء اليقين فلقى رضوان الله .

ويشاء القدر الساخر أن يرى المتسوكل اجابة سؤاله صريحة دون كتمان حين يتأمر أحد هذين الاميرين المفضلين على حياته . فيلقى مصرعه ذليلا ضارعا بتدبير ولده تحت سيوف الخدم من الاتراك . . هؤلاء الذين فرغوا من اعدام ابن السكيت ، ليتهمشوا بعد قليل لسحق الطاغية العنيد . فتأكله سيوف الاوشاب في ليلة رهيبة دامية وتقذف جثته في العراء . ويراهم الناس فيشمتون بالصريع ويترحمون على يعقوب ثم يصيحون دهشين . . ما أعجل الثأر . لقد انتصفت السماء .

أبو جعفر البهلول يقر الباطل

- ١ -

كلفت بالبحث في تاريخ القضاء الاسلامي فشاهدت صفحات لامعة
تغرى بالتتبع والاستقصاء ووقفت على جهود محمودة لنخبة ممتازة من
رجال الحق وانصار العدالة . فتعجبت كيف لا تجمع هذه الدرر الوضيئة
في عقد نضيد يكون موضعاً للمفاخرة والمباهاة .

ونحن لا نستغرب اذ نجد رجال القضاء في عصور الاسلام الزاهية
على جانب كبير من التحرر والدقة . فقد تمكنت تعاليم الاسلام من نفوسهم
فعرفوا الله حق معرفته ، وقرءوا الكتاب والحديث . ودرسوا مسائل
القياس وقوانين النظر . هذا الى ما يشرق في قلب المؤمن النقي من نور
يهديه الى الحق مهما تكاثف الظلام .

ومن هؤلاء الائمة الافذاذ : القاضي أبو جعفر احمد بن اسحق بن
البهلول التنوخي الانباري . وقد اجمع الذين كتبوا عنه على سلامة
استنباطه وصحة توجيهه ، وصدق تعليله . وأنت تجدهم يصفونه - في
اسهاب زائد - بالبلاغة العالية اذا خطب أو ترسل . كما ينقلون شذرات
ثمينة من شعره تنبئ عن عاطفة وذوق ، ويجعلونه حجة في التفسير
والحديث والرواية والاسناد . أما تبحره في الفقه على مذاهب أهل القياس
فقد بواه منصة القضاء أكثر حياته التي زادت عن الثمانين ، واذا اجتمع
لفاضل من الناس كل هذه المميزات الرفيعة ، فماذا ينقصه من الشمائل
والصفات ؟

على أننا لا نكبر الرجل لعلمه وحده . فكثير من الائمة في القديم
والحديث قد جاوزه في التحصيل واندراية ، ولكننا ننظر بكثير من
الاجلال والاكبار الى صرامته في الحق دون مبالاة ، وهجومه على الباطل في
غير هوادة ، مهما جر عليه ذلك من بلاء وعنت ، وناهيك بمن يفاجئ
رؤساءه وصدور الدولة في عهده بما لا يطيق المؤمن الورع صبرا عليه من
ميل عن الحق ونكوص عن الجادة ولوع بالبهتان .

وهانذا اقدم للقارىء الكريم موقفين متشابهين له في نصرة الحق .
راجيا أن يكون أسوة حسنة ، ومثالا يحتذيه الناس .

نحن في أوائل القرن الرابع الهجرى . وقد انحدرت الدولة العباسية من أوجها الشاهق الى وهدة سحيقة سقطت فيها هيبة الخلفاء والامراء . وتنازع الوزراء واعيان الدولة على الحكم شر تنازع وأبشعه . فكان هم كل وزير أن ينكل بمن سبقه فيخلق له الاتهامات الخطيرة التى تطيح بحياته ليأمن على منصبه وجاهه ، فلا يجد المنافس العنيد . وقد كان حامد بن العباس وزير الخليفة المقتدر بالله يضيق ذرعا بسلفه الوزير أبى الحسن بن الفرات ، فحاك له من خياله الأثم أفضع تهمة يمكن أن توجه الى انسان فى ذلك الوقت ، حيث اختلى بالخليفة وأخبره أنه عثر على وثائق مهمة تثبت اتصال ابن الفرات ببعض العلويين المطالبين بالخلافة ، وأن الحزم يوجب اخذه بالشدة لتجرى الأمور فى وضعها الصحيح . وقد اهتم الخليفة المقتدر بالأمر . فعقد لفوره مجلسا برياسته لمحاكمة الوزير السابق . وقد أحضر فيه على بن عيسى وأحمد بن اسحق بن البهلول وأبا عمر محمد بن يوسف . وجيء بابن الفرات مخفورا الى المحاكمة حيث وقف غريمه الوزير حامد بن العباس أمام الخليفة يسطر التهمة الخطيرة ويبين مفبتها الجريئة ثم اتجه الى الباب فجأة وصاح بأحد الحجاب : أدخل الجندى فى الحال .

فدخل جندى مديد القامة مكتمل الصحة . فاتجه حامد الى المقتدر وقال : لقد ضبطت هذا الجندى قادما من مدينة « اردبيل » ومعه كتب خاصة من ابن الفرات الى ابن أبى الساج يطلب فيها معاونة الداعى العلوى وتجهيزه للغدو الى بغداد ، حيث يستقبله ابن الفرات فيتعاونان معا على نقويض الخلافة العباسية وانهائها الى العلويين .

ثم التفت الوزير الى الجندى وقال له : قل ما سبق أن اعترفت به لى . فقال الجندى : لقد ترددت بضع مرات على ابن الساج فى اردبيل أحمل الرسائل المتنوعة من ابن الفرات جاهلا عاقبتها الخطيرة ، فهو المسئول عنها وحده وما أنا غير حامل قدم . . يتكسب بالمسير والتجوال .

دهش الخليفة من هذا الاعتراف الجريء وطار شرر الغضب من عينيه وأخذ يصوب نظراته الحادة المحرقة الى ابن الفرات وهو يتململ فى مكانه ممتقع الوجه منقبض الاسارير .

ثم التفت المقتدر الى القاضى أبى عمر فسأله : ما عندك فى ذلك يا أبا عمر . فقال فى غير روية : لقد أتى ابن الفرات أمرا تخر له الجبال وللخليفة - أيدى الله - أن ينزل به ما شاء من العقاب .

فتالق وجه الوزير بالبشر وحن أن المحاكمة ستنتهى على ما يريد

من البطش بصاحبه ، وجعل يرنح عطفه فى نشوة الظافر المنتصر ، ولكنه رأى الخليفة يتجه الى أحمد ابن اسحق فسأله : وما عندك فى ذلك يا أبا جعفر ؟ فيقول القاضى : لا بد من مناقشة الجندى ، فهل يأذن الخليفة بذلك ؟ فيجيبه الى طلبه . ثم تدور هذه الأسئلة بين القاضى والجندى .

القاضى - تدعى أنك رسول ابن الفرات الى ابن أبى الساج فى أردبيل فهل رأيت أردبيل ؟

الجندى - نعم رأيتها ودخلتها عدة مرات .

القاضى - صف لى أردبيل . أعليها سور أم لا ؟

فسكت الجندى .

قال القاضى - وما صفة باب الامارة الذى دخلت منه . احديد أم خشب ؟

فسكت الجندى أيضا .

فقال القاضى - ومن هو كاتب ابن أبى الساج الذى ذهبت اليه ؟ ما اسمه ؟ وما كنيته ؟ وما لقبه ؟

فبهت الجندى ولم يرد بشئ .

قال القاضى - وأين الكتب التى كانت معك من ابن أبى الساج لابن الفرات .

فقال الجندى - متلجلجا مضطربا - رميتها فى البحر حين وقعت فى أيدي الجنود فاتجه القاضى الى الخليفة وقال : يا أمير المؤمنين ان الله عز وجل يقول : يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين (وقد صح عندى ان هذا الجندى جاهل متكسب مدسوس على ابن الفرات . فقال على بن عيسى فى حماسة مشتعلة : قد قلت ذلك مرارا للوزير حامد بن العباس فلم يقبل قولى . وأرى أن يهدد هذا الجندى بالضرب حتى يقر بالواقع الصريح . وأمر الخليفة باحضار من يضرب الجندى فى المجلس . فما كاد السوط يلهب جسمه حتى صاح : كذبت وغدرت وضمنت لى الضمانات . والله ما رأيت أردبيل ولا حملت كتب اليها طيلة الحياة . وهنا أمر الخليفة بحبس الجندى وتعذيبه . وكاد يغشى على الوزير المختلق من الهم والانكسار . وانتصر الحق على الباطل بصراحة القاضى النزيه أبى جعفر أحمد بن اسحق البهلولى .

كثرت الاعوام تلو الاعوام ، فتغير الخليفة المقتدر على وزيره حامد ابن العباس فأقاله من منصبه مخفوزا ، وأسند الوزارة الى المتهم السابق أبى الحسن بن الفرات ، وتلك الايام ندولها بين الناس .

ولقد سمى الوزير الجديد - لأول عهده بالرياسة - الى قتل غريمه السابق فشبى لواعج صدره ، واستراح من ناحيته ، ثم دار بذهنه فيمن حوله من المقربين لدى الخليفة ، فرأى أن الوزير الاسبق على بن عيسى لا يزال ممتعا بالحياة ، وقد يتم صفاؤه مع الخليفة في وقت من الاوقات فيعيده الى الحكم راميا بأبى الحسن الى غياهب السجن ، ومن ثم أخذ الوزير يدبر لعل المكيدة التي ترديه مع انه كان من أنصاره المتحمسين يوم حوكم في التهمة الخطيرة ، ولكن بالضيقة الوفاء .

رأى ابن الفرات - لانهطاط نفسه - أن يقتدى بسلفه السابق في الاختلاق والوقية ، فاتجه الى الخليفة المقتدر وأفهمه أن على بن عيسى على اتصال بالقرامطة أعداء الدولة ، وقد أرسل لهم في مدة وزارته بعض المواد الحربية التي يحظر ارسالها الى العدو ، كما أنه لا يعترف بتكفيرهم وخروجهم عن مبادئ الدين الاسلامي .

اهتم الخليفة بالوقية وأصدر أمره بمحاكمة على ، على أن يسمع بأذنه ما يدور في المحاكمة من وراء حجاب ، وقد تم الامر في أسرع من البرق وشكلت لجنة المحاكمة برئاسة الوزير ، وحضر القاضيان السابقان في المحكمة للمحاكمة الاولى : أبو عمر محمد بن يوسف وأبو جعفر أحمد ابن اسحق البهلول .

افتتح الرئيس الجلسة ، وسبق على بن عيسى الى المحاكمة وبدأ الوزير فأسرع بإحضار رجل يدعى (ابن فليجة) ، وأذن له في الكلام فقال :

لقد أرسلنى على بن عيسى الى القرامطة مبهتدا ، فكاتبوه يلتمسون منه المساحي والطلق وعدة حوائج فأنفذها اليهم ، ومعى خطابه الذى بعث به في هذا الشأن ، ثم قرأ الخطاب فوجد خاليا من تكفيرهم وسبهم كما ينبغي أن يكون في نظر ابن الفرات . وشاء الرئيس أن يلخص الاتهام في نقط مركزة محدودة ، فصاح في وجه على ، والمقتدر يسمع من وراء حجاب :

تقول ان القرامطة مسنون والاجماع قد وقع على كفرهم!! فهم اهل ردة لا يصومون ولا يصلون ، وتبعث لهم بالادوات الحربية وهم أعداء الخلافة ومبعث الفساد والشقاق !

قال علي : أردت بذلك المصلحة واعادتهم الى الطاعة ، دون أن تراق السماء .

قال الرئيس : ويحك لقد أقررت بما لو أقر به امام لما وسع الناس طاعته . فكيف يجوز لك التعاون مع اهل الفساد ؟ ثم التفت الى القاضي أبي عمر فقال له : ما عندك في أمر علي ؟ فأفحم ولم ينطق بحرف . فاتجه الى أبي جعفر وساله : ما عندك يا أحمد بن اسحق ؟

قال أحمد : لقد صحح عندي أن عليا افتدى بكتابه الى القرامطة ثلاثة آلاف رجل من المسلمين كانوا مستعبدين فرجعوا الى أوطانهم أحرارا . فإذا فعل انسان ذلك على سبيل المغالطة للعدو ، فلا لوم عليه بل يستحق أطيب الثناء .

تجههم وجه ابن الفرات ، وسال القاضي : ما تقول فيما أقر به علي من اسلام القرامطة وهم اهل طغيان ؟

قال القاضي : انهم كاتبوه بحمد الله والصلاة على رسوله فلم يصح عنده كفرهم . فهم لا ينازعون في الاسلام ، ولكن ينازعون في الامامة فقط ومن نازع فيها فهو غير كافر عند الأئمة الاعلام .

دهش الوزير من الرد المفحم . ثم استأنف أسئلته فقال :

سوما رأيك في الأدوات الحربية التي أرسلها الى الأعداء . اكان ينوى بذلك تقويتهم على الشغب والفساد ؟!

— هو لم يعترف بذلك فلا تؤاخذ به .

كيف تصدقه مع أن رسوله وثقته ابن فليجة قد أرسل لهم المعدات ؟

— اذا قال رسوله ذلك فهو مدع وعليه البينة !

— كيف يكون مدعيها وهو ثقته الذي استأمنه على حمل الكتب والرسائل ؟

— ان عليا قد استوثق به في حمل الكتب . فلا يقبل قوله في الأدوات الحربية بحال من الاحوال .

— أأنت وكيله حتى تحتج عنه ام انت حاكم وقاض ؟

— لست وكيله . ولكني أقول الحق كما قلت فيك يوم أراد حامد ابن عباس أن يتهمك أمام الخليفة بما هو أعظم من هذه التهمة . فهل كنت وكيلك حين ذاك ؟ بهت الوزير وانكسر انكسارا طائفا رأسه الى الغبرا ، وانتصر الحق مرة ثانية على يد أحمد بن اسحق .

وبعد فقد كان الورع والصلاح ديدن قضاة السلف الصالح في صدر
الاسلام فكانوا يتحرزون ويدققون مقدرين عظم المسئولية وفداحة التبعة
ومهما قارنت هؤلاء الاتقياء بأعلام القضاء الحديث في الشرق والغرب ،
فهم الراجحون الفائزون ، حيث كانوا يبتغون وجه الله وحده ، فأنزلهم
منازل الصالحين وفازوا بأعظم الدرجات .

محمد بن بشير يرفض شهادة الحاكم

تعرض الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل لأول عهده بالاندلس لمحنة قاسية كادت تقضى على ملكه، لولا ثباته الجريء، فقد سار مع البطش الى نهايته حتى قمع الفتنة وقضى على الثائرين . ومجمل ما كان من حديثه أن والده الراحل هشام بن عبد الرحمن كان فى أثناء حكمه ذا ورع وزهد فاستدنى الفقهاء وجعلهم ارباب مشورته ، وأداة تنفيذه . وصار لهؤلاء من الرياسة والابهة ما جعلهم وزراء الدولة وحجابها وقضاتها . حتى كان لا يقضى أمرا ما دون استشارة فقيه . ولكن نشأة الحكم ومنحاه يختلفان اختلافا واضحا عن أبيه . اذ أولع منذ نشأته بكتب الفلسفة والمنطق والادب . وأخذ يقرأ تواريخ الامم قراءة الدارس المحلل ، ويجمع من الكتب شرقا وغربا وعربيا وأعجميا ما ضاقت به الخزائن الملكية على سمعتها الحافلة . وحين أفضى الامر اليه من بعد أبيه ، لم يشأ أن يسير سيرته مع الفقهاء ، ورأى أن يقف بهم فى حدود المناصب الدينية من قضاء وإمامة وتدريس . ونظر القوم فاذا سلطانهم يتضاءل وينكمش . واذا الحاكم الجديد يستمع الى الادباء والشعراء وقادة الحرب أكثر مما يستمع الى أصحاب الفقه والتشريع فأعلنوا الحرب الباردة عليه بادية ، ذى بدء فأوحوا الى العامة بأنه ملحد يدرس كتب الزندقة والزيف ، وفاسق يصحب الخلعاء ، والمتهتكين ، ويدمن على الشراب والعريضة ، وانتهالت القوارص المخرجة على الرجل فلم تترك فى أديمه موضعا خاليا من تمزيق ، ثم تحولت الحرب الباردة الى حرب ساخنة حين جمع الفقهاء جموعهم ، مع من كانوا اولياء نعمتهم من القادة والولاة ، وأعلنوا الثورة على الحكم وحاصروه ورموه بالكفر والمروق ، فاضطر اضطرارا الى البطش ، وأورثه هذا الموقف العدائى غلظة وجفاء ، فأمعن فى التنكيل وانقلب الى طاغية خفاك حتى استقام له الأمر وسلس القياد .

ومع ما اشتهر به من القسوة المرحبة ، فقد وجد من علماء عصره من يتصدى له بالحق رغبة فى تنفيذ العدالة ، لا بالباطل شهوة فى تقليد الرياسة وامتلاك السلطان . وهو العالم الحر النزيه والقاضى الكبير محمد ابن بشير القرطبى امام المسجد الجامع وقاضى الجماعة الفيور .

نشأ ابن بشير نشأة علمية كريمة فطاف ببلاد الاسلام شرقا ومغربا

حتى وصل الى المدينة وتلقى العلم مشافهة على امام دار الهجرة مالك بن أنس ، ثم عرج في طريقه على مصر فساجل فقهاءها وعقد أوامر الصداقة بين قضاتها الأعلام . . . وقد نفعه ذلك في منصبه القضائي بالاندلس . فكان يكتب اليهم بمصر مستفتيا فيما يشكل عليه من الأحكام ، فيجيبه الرد مشفوعا ببرهانه الثابت من السنة والكتاب . وفي هذا ما يكشف عن نفسية ابن بشر ، اذ لو شاء لكان أمره القضائي بالاندلس حاسما لا معقبا عليه ، ولكنه تحرز العالم وتواضع الكبير .

كان ابن بشر في قضائه مجددا ينظر الى الاشياء نظرات عميقة ذات بعد ونفاذ ، وقد أحدث من الأوضاع لعهد ماعد به سابقا غير لاحق ، اذ كان اول من جعل المسجد بمنأى عن مهارة الخصوم في مجالس القضاء ، واختصه بالعبادة والصلاة حين أمر بانتقال محكمته من المسجد الجامع الى سقيفة متصل به دون ان يسمع المصلى بعض ما يدور بها من حجاج ولجاج ، وقد نظم مسائل الدعوى والشهادة في القضاء تنظيما مريحا ، اذ جعل لكل يوم جلستين : جلسة صباحية تسمع فيها الدعوى وتسجل في أوراق وجلسة بعد الظهرية يجتمع بها الشهود ويناقشون على انفراد كيلا يعرفهم الجاني ، الا اذا دفعت الحاجة الى المواجهة والاعلان ، ومهما يكن من شيء فقد كان للعالم الكبير رايه المفكر واستقلاله الكبير .

وقد اصطدم في اول قضية عرضت عليه بالحكم أمير الاندلس . اذ أصدر أمره بإدانته في مسألة هامة ، وتوقع الناس أن يصدر الأمر بعزله ، وبخاصة وهم يعرفون نفسية الحكم ونفورعا من القضاء والفقهاء بعد أن ألوا عليه انجميع وبدلوا جهدهم البالغ في التجريح والتشهير ، وكان القاضي جريئا حازما في موقفه ، فجعل رضا الله نصب عينيه دون اكتراث بغضب انسان ، وكان الله عز وجل قد كافاه على نيته ، اذ ألهم الأمير الحكم أن يخضع ويستكين فتقبل الادانة بصدر رحب ونزل على رأي القاضي ، فرفع المظلمة عن المجنى عليه ، وقال لجلسائه وقد أخذوا يتعلقونه اذ يتحرشون بأبن بشر « لا يا قوم : لقد أحسن ابن بشر بنا فيما فعل على كره منا ، كان في يدنا شيء فصحيحه لنا ، وصار حلالا طيبا للملك في أعقابنا » (١) وبدئى أن الذى يتصدى للامير الحاكم، ويحكم عليه بالادانة يسهل عليه أن يتصدى لمن دونه من الوزراء والحجباب واثولاة . فكان يصدر أحكامه الكثيرة بإذانتهم ، فتمتلىء صدورهم حفيظة وغیظا دون أن يجدوا متنفسا لما يستشعرون . وقد حكم ذات مرة في قضية هامة على الوزير ابن فطيس ، ولم يعرفه بالشهود ، فابغى الوزير غیظا ناقما

وشكاه الى الحكم وجعل يستعديه عليه فاضطر الحكم ان يكتب اثرى
القاضى فيقول :

• ان الوزير كره حكمك عليه بشهادة قوم لم تعرفه بهم ولا اعذرت
اليه فيهم وأهل العلم يقولون ان ذلك له •

وخطاب الحكم — على ايجازه — غاية القليلات فى الأدب واللياقة
فهو يعترض على اخفاء الشهود عن الوزير • ولا يقول ان له ذلك الحق
بل يسند القول الى أهل العلم وحدهم لا اليه •• ولن تجد ذوقا كهذا
الذوق من رئيس كبير !

وقد جاء رد ابن بشر على رسالة الحكم مقنعا مريحا فهو يجزم بان
ابن فطيس اذا عرف خصومه فى الشهادة لم يتحرج عن طلب اذاهم فى
انفسهم وأموالهم واذا ذلك لايجرؤ احد على الشهادة ضده وتضيع حقوق
الناس •

هذا الفهم النفسى لمكايد الوزراء ودخائلهم يوفقك على الرصيد الضخم
من البصيرة والاستشفاف لدى القاضى الكبير •• ويعلمك انه ليس فقيها
فقط ، ولكنه باحث متعمق يستكنه السرائر ، ويضع لكل حالة علاجها
المصيب • وقد رد شهادة الامير الحكم نفسه فى قضية هامة ولم يخش
لومة لائم من انسان • وان قاضيا يجابه السلطان هذه المجابهة الخطيرة
لقوى أمين ••

اما كيف تمت هذه المجابهة المخرجة ! فاليك موجزها الدقيق نقلا
عن كتاب القضايا الكبرى فى الاسلام •

• كان للحكم عم يسمى سعيد الخير ، وكان له فى دولته مقام كبير ،
فوكل عند قاضى الجماعة ابن بشر وكيلا يخاصم عنه بشئ اضطره اليه ،
وكانت بيده وثيقة فيها شهادات شهود قد ماتوا • ولم يكن فيهما من
الأحياء الا ابن أخيه الحكم ، وشاهد آخر مبرز • فشهد ذلك الشاهد
لسعيد الخير ، وضربت على وكيته الأجال ليأتى بشاهد ثان ، فلما جد به
الخصام دخل سعيد الخير بالكتاب الى الحكم ، وأراد شهادته فى الوثيقة ،
وقد كتبها فى حياة أبيه قبل أن يقوم بأمر الاندلس ، فعرفه مكان حاجته
الى شهادته عند قاضيه خوفا من بطلان حقه • وكان الحكم يعظم عمه سعيد
الخير • ويلزم مبرته •

ولكنه خاف من ابن بشر أن يرد شهادته ، فيكون لذلك أثر غير
محمود فى ملكه فقال له : يا عم •• انا لسنا من أهل الشهادات ، وقد
التبسنا من هذه الدنيا بما لا تجهله ، ونخشى أن توقفنا مع القاضى موقف

مخزاة كنا نفديه بملكننا ، فسر في خصامك حيث صيرك الحق اليه،وعلينا
خنف ما انتقصك .

فأبى سعيد الخير ذلك من الحكم ، وقال له : سبحان الله ما عسى
ان يقول قاضيك في شهادتك ؟ وأنت وليته ، وهو حسنة من حسناتك ،
وقد لزمته في الديانة أن تشهد لي بما علمته . ولا تكتمني ما أخذ الله
عليك .

فقال له الحكم : بلى ان ذلك لمن حَقَّك ، كما تقول ، ولكنك تدخل
علينا به داخله ، فان أعفيتنا منه فهو أحب الينا ، وان اضطرتنا لم يمكننا
عقوقك .

فعزم سعيد الخير على الحكم في أداء شهادته . والح عليه فيها
المحاحا شديدا ، فأرسل الحكم عند ذلك الى فقيهين من فقهاء زمانه ،
وخط شهادته في قرطاس بيده ، وختم عليها بخاتمه ، ودفعها الى الفقيهين،
وقال لهما : هذه شهادتي بخطي تحت ختمى ، فأدياها الى القاضى .

فذهب الفقيهان بهذه الشهادة الى ابن بشير ، فدخلا عليه بها في
مجلسه وقت قعوده للسمع من الشهود ، فأدياها اليه ، فقال لهما : قد
سمعت منكما ، فقوموا راشدين في حفظ الله تعالى .

ثم جاء وكيل سعيد الخير بعد انصرافهما ، وتقدم الى ابن بشيرمدلا
واثقا ، لانه أتى اليه بشهادة ملك ابلاد ، فقال له : أيها القاضى ، قد شهد
عندك الامير أصلحه الله تعالى ، فما تقول ؟

فأخذ ابن بشير كتاب الشهادة ونظر فيه . ثم قال للوكيل : هذه
شهادة لا تقبل عندى ، فجئنى بشاهد عدل .

فدهش الوكيل عند سماع ذلك من القاضى . ومضى الى سعيد الخير
فأعلمه بما قال ، فركب سعيد الخير من فوره الى الحكم وقال له : ذهب
سلطاننا وأزبل بهاؤنا ، يجترىء هذا القاضى على رد شهادتك !! والله
سبحانه قد استخلفك على عبادته . وجعل الامر في دمانهم وأموالهم اليك.
وهذا ما يجب أن تحمله عليه .

وجعل سعيد الخير يفرى الحكم بالقاضى ويحرضه على الايقاع به .
فقال الحكم له : وهل شككت انا في هذا ياعم ؟ القاضى رجل صالح، والله
لا تأخذه في الله لومة لائم ، فعل ما يجب عليه ويلزمه ، وسد دونه بابا
كان يصعب عليه الدخول منه ، فأحسن الله تعالى جزاءه .

ولما سمع سعيد الخير ذلك من الحكم غضب وقال له : هذا حسبي
منك . فقال الحكم له : نعم قد قضيت ائذى كان لك على . ولست والله.

أعارض القاضى فيما احتاط به لنفسه . ولا أخون المسلمين فى قبض
بد مثله .

وقد عوتب ابن بشير من بعض أصدقائه فيما أتاه من ذلك ، فقال
لن عاتبه : يا عاجز ، أما تعلم أنه لابد من الأعذار فى الشهادات ، فمن
كان يجترئ على الدفع فى شهادة الأمير لو قبلتها ؟ ولو لم أعذر لبخست
المشهد عليه حقه .

ولن تحتاج صرامة ابن بشير وجراته الى تعليق . فقد رفض شهادة
رئيس الدولة ، وولى الأمر متحرجا متحرزا ، وكان فى وسعه أن يقبلها
.. كما يرى ذلك كثير من العلماء ، ولكنه ينظر الى الحد الا بعد حين يحجم
المعترض عن دفع الشهادة هيبه وخشية ، فليحجم هو عن قبولها ، ليتحمل
التبعة ويواجه السلطان . هذه هى البطولة ، ولا يلقاها الا ذو حظ
عظيم (١) .

(١) ملحوظة . ذكر الاستاذ الجليل عبد المنعال العميدى فى كتاب القضاء الكبرى
فى الاسلام ان حادثة محمد بن بشير كانت مع الحكم بن عبد الرحمن الناصر وذلك سهو
واضح لان ابن بشير عاش فى القرن الثانى من الهجرة أيام الحكم ابن هشام أما الحكم
الثانى فقد كان فى القرن الرابع فكيف يجتمعان ؟ .

المنذر بن سعيد تلميذ الناصر

يتألق اسم المنذر بن سعيد الباطني بين الخطباء والقضاة الذين يتحدث التاريخ عن مواقفهم المشهودة . فقد كان الى فصاحة لسانه وسمو أدبه ودقة مؤلفاته ، ورقة أشعاره ، جريئا في الحق لا يخشى فيه لومة لائم ، عادلا في الحكم فلا يجنح الى هوى ، أو تميل به عاطفة ، زاهدا عزوفا عن المظاهر الخادعة هذا الى حسن السمعة وبعد الصيت .

وقد نشأ القاضي الخطيب بالاندلس . وتعلم على جهابذتها من الفقهاء والادباء . ثم أغذ السير الى بلاد المشرق فلقى كثيرا من العلماء والرواة ونسخ أوراقا كثيرة مما قرأ وسمع . ورجع الى الاندلس حاملا من كل فن ثمارا طيبة مشتهاة ، فعرف له العلماء مكانه من الفقه والدين وأنزله الادباء بينهم منزلة عالية . لما له من ذوق جيد في الفهم ونقد بصير بالشعر ، ورواية حافلة للادب والتاريخ . وكانت الاندلس لعهد المنذر نزدان بسلطان عبد الرحمن الناصر ، وكان ملكا جريئا مقداما جمع الكلمة المتفرقة ، وأسكن الفتن الثائرة ، وهاجم الصليبية الزاحفة ونشر ألوية الحضارة والمساواة ، فتجمعت حوله القلوب ، وخافه أعداؤه ومعاصروه من الملوك ، فخفوا اليه بالهدايا النادرة يخطبون وده ، ويتملقون عطفه ، وقد جعل قرطبة عاصمة ملكه ، نظيرة بغداد وقرينتها علما وثقافة وحضارة ، فساد بها القصور ، وأقام الجسور ، وأكثر من الحدائق والرياض حتى أخذت زينتها ، وارتدت أبهج الحلل والمطارف ، وتحدث الناس بجماها الباهر وسحرها العجيب ، وقد بنى الزهراء وتأنق في تجميلها تأنقا بارعا فحشد لها المهندسين ذوى الكفاية ، ورفع القباب العالية ، وأجرى الجسودايل الصافية ، وخلع عليها ألوانا عاطرة ناضرة تنبئ عن عظمة الملك وجلال السلطان .

وقد رجع المنذر الى الاندلس في عهد الناصر ، ومهد له الحظ طريق السعادة فتألق نجمه في مناسبة شهيرة ، اذ أن رسول ملك الروم قد خف لزيارة الخليفة حاملا أنفس الهدايا والتحف ، فأقيم لاستقباله احتفال فخم في يوم مجموع له الناس ، وحضر انفقهاء والامراء واعيان الدولة في اجمل مظهر ، وأفخم لباس ثم تقدم الاديب الراوية الكبير ، أبو علي القالى ، ليلقى كلمة الافتتاح فيهره الموقف وأخذته الرهبة ، وغشيت الناس سحابة من الخجل والاستحياء حين تلجلج لسانه وتقطعت كلماته ،

واحمر وجهه ، واذا ذاك نهض المنذر بن سعيد فصعد الى المنبر ووصل الكلام بحديث جيد ، فأبرز أفضال الناصر وتحدث عن مآثره ، وقرر أفعاله ، وعدد نعم الله على المسلمين ، وتوعد أعداءهم بما أورث الرهبة والخشية في القلوب ، فاتجهت الانظار الى الخطيب الساحر ، وعظمت مكانته في عين الناصر فأسند اليه الخطابة في المسجد الجامع ، ثم عينه قاضي الجماعة في قرطبة ، فأبرز في الاولى بلاغة وتأثيرا ، وأرسل من المواعظ البليغة ما رقق الافئدة ، وأقضى المضاجع ، كما كان في الثانية علما من اعلام الحق الذين ينهون عن المنكر ويأمرون بالمعروف وله في ذلك مواقف ناصعة تتعطر بها كتب التاريخ ، وتزدان بها مجالس القضاء في الاسلام .

أجل ، كان المنذر مثال النزاهة في القضاء وله مع الناصر غرائب رائعة فقد ألزمه الحق مرات عدة ، وهو من هو في سلطانه ودكتاتوريته . فقد كان الملوك جميعا لعده ، شرقيين وغربيين منفردين بأحكامهم ، لا معقب وراءهم ولا نقض لما يبرمون ، ومع ما لهم من السطوة العارمة ، والبطش القاهر ، فقد وقف المنذر أمام الناصر ليؤيد الحق وحده ، ويتخذ خشية الله سلاحا يفل دونه كل سلاح ، مهما رجعت عليه العواقب بما ينتظر أن تنمض عنه ، وكان الناصر دقيق النظر صحيح البصر برجاله ، فهو يعلم المداهن المحابي ، والمتظاهرين بالحق سمعة ورياء ، والمعتصم بالحق ابتغاء مرضاة ربه ، ومن ثم فقد كان ينزل على حكم المنذر - واثقا من نزاهته وخلوص حكمه من الشوائب . واذا كان لنا أن نفخر بمن يجاهرون بالحق من القضاة دون رهبة أو خشية فاننا نعجب أيضا بمن يستمعون القول فيتبعون أحسنه من الخلفاء والملوك !

كان للناصر حظية من نسائه ملكت قلبه ، فهم بها ، وكلف برغباتها ، فبنى لها قصرا جميلا ، ثم عن له أن يتوسع في شرفاته ومقاصيره ، فأراد أن يشتري دارا مجاورة لبعض الأيتام ، وعرض بعض المال لذلك ، فقال الوصي : انه لا ينفذ البيع الا باذن القاضي منذر بن سعيد ، اذ أن الأيتام في حجره ورعايته ، فهو قاضي الجماعة في المسلمين ، وأولى بالتصرف والانفاذ ، فبعث الخليفة الى القاضي يسأله انفاذ البيع ، فقال البيلوطي لرسول الخليفة : ان البيع على الأيتام لا يصح الا لوجوه منها : الحاجة الملحة ، أو الضعف الشديد . أو الرغبة في مال من غبطة مرتجاة . وليس بالأيتام حاجة لنقد ، ولا بالدار ضعف فتزال ، وأما الغبطة فهذا مكانها ، فان أعطاهم أمير المؤمنين كثيرا ، أنفذت البيع والا فلا . وطار الرسول بالخبر الى الخليفة ، فظهر زهدا في شرائها ، وخاف القاضي أن يصمم الخليفة على الشراء ، فأمر بنقض الدار وبيع أنقاضها فبيعت وحدها بأكثر مما عرضه الخليفة في الشراء . فعز ذلك على الناصر .

واستدعى القاضى وناقشه فى هدم المنزل ، فقال له المنذر فى جراحة حميدة
لقد أختت فى هدمها بقول الله عز وجل :

« أما السفينة فكانت لمساكين يعملون فى البحر فاردت أن أعيبها
وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا » ، ومقومك لم يقدرها بمال
معقول وقد قبضت فى الانقراض وحدها أكثر منه ، وبقيت الأرض للايتام .
فتدبر الخليفة الأمر قليلا وأدرك صدق النية لدى القاضى ، وعلم إخلاصه
فى اتباع الحق فقال له : نحن أولى بالانقياد الى العدالة ، وجزاك الله خيرا
يا قاضى الجماعة عن العدل والاسلام .

موقف كريم من قاض عادل ، وملك منصف . وبأمثال هذه المواقف
الجريئة اعترز الاسلام وبلغ فى قرن واحد ما لم تبلغه الدولة الرومانية
فى ثمانية قرون ، بل ان المنذر العظيم قد رصد نفسه ناقدا لأعمال
الخليفة ، فهو لا يكتفى بأقامة العدل فى القضاء وحده ، بل يتتبع أعمال
الناصر حسننها وسيئها فى رايه ، فاذا لم يطمئن لعمل ما جاهر بمحاربته
على رهوس الاشهاد ، واتخذ من منبر الجمعية مذياعا يصدع بالمرحوف
وينهى عن المنكر ، مهما كانت النتائج ، وحسبه أن يسكن ضميره القلق ،
فلا يشعر بوخز يؤنبه على السكوت والاعضاء ، وقد كان الناصر كلفا
بالعمارة والزخرفة ، فبنى الزهراء وأفرغ الجهد فى تزيينها وابداعها .
وأقام قصورها السماء على أحسن طراز ، حتى شغله ذلك عن حضور
الجمعة فى المسجد الجامع ثلاث مرات متعاقبات فأراد انقضى أن يلنى
الموعظة الزاجرة وانتهر حضور الخليفة للصلاة فى جمعة حافلة وبدأ
خطبته بقول الله « أتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم
تخلدون واذا بطشتهم بطشتهم جبارين فاتقوا الله وأطيعون واتقوا الذى
أمدكم بما تعلمون ، أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون ، انى أخاف عليكم
عذاب يوم عظيم » ثم أتبع ذلك بكلام قاس ، ينهى عن الاسراف والتبذير
حتى بكى الخليفة وندم ثم قال لولى عهده ونجله الحكم لقد أسرف المنذر
فى ترويعى وازعاجى ، والله لا أصلى خلفه الجمعة أبدا . فقال له ولى
العهد : وما الذى يمنعك من عزله وإيقافه . فرجع الناصر الى ايمانه
ويقينته وقال : ويلك أمثل ابن سعيد فى ورعه وعلمه وفضله ، يعزل
فى ارضاء نفس ناكبة عن الرشاد ، سالكة غير القصد ؟ هذا ما لا يكون ،
وانى لأستحي من الله عز وجل ألا أجعل بينى وبينه شفيعا يوم القيامة مثل
المنذر بن سعيد . هذا سمو بالغ نذكره بالفخر للناصر .

وقد زاده فى عيون المنصفين قدرا ونباة ، ولو استمع الى ولى
عهده وعزل المنذر بن سعيد عن الخطابة بالمسجد الجامع لاكتسب جرما
آخر ، وسلفه الناس بالسنة حداد ، فذاع فى الدولة اسرافه وتماديه ،

فتذمر من تذمر وتآمر عليه من تآمر .. ولكنه تلافى ذلك كله ، وأرضى الله عز وجل في واعظه ومرشده ، ثم تقبل النصيحة بهدوء واذعان ، بعد أن سكنت عنه سورة الغضب وكان يذكرها للمنذر بحميدة واعجاب .

على أن الناصر كان يزن رجال دولته ويضع كلا في منزله اللائق فهو يعرف الفقهاء ومنازعهم ، ويلم بنفسياتهم المتباينة حتى ليكاد ينطق بما في ضمائرهم من حب وكراهية ، وقد بنى قصرا فخما ، وصفحه بالذهب والفضة ، وزخرف سقوفه بالالوان الذهبية البراقة ، ثم دعا اليه كبار رجاله وسألهم عنه فبالفوا في الثناء على ابداعه وكماله ، وأسهبوا ما شاء لهم الملق في تعداد مفاتنه ومباهجه ، فسر بتقريظهم سرورا طائرا ثم دخل المنذر بن سعيد واجما ساكنا ودموعه تنحدر على لحيته ، فسأله الخليفة عن حزنه في غير وقت الحزن ، فأشار الى السقف الذهبي الوضئ وقال : يا أمير المؤمنين ما ظننت أن الشيطان يبلغ بك هذا المبلغ ، مع ما آتاك الله وفضلك به على العالمين ، حتى نزلت منازل الكافرين .

فانزعج الناصر وصاح : انظر ماذا تقول ! ويلك ! فقال المنذر الا تذكر قول الله عز وجل « ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون ، ولبيوتهم أبوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين » فوجم الخليفة ونكس رأسه معتبرا ثم قال : جزاك الله خيرا من ناصح أمين

ونهض الى الزخرف الذهبي فأزاله لساعته ، ثم أمر بطلاء القبلة بطلاء عاديا ، لا رونق به ولا تجميل !

بهذه المواقف الحالدة للمنذر بن سعيد تعطر تاريخه بالثناء والمدح ، ولقى في حياته من الاكبار والاجلال ما لقيه بعد مماته من التعظيم والاطراء . ولا ريب فقد كان مثلا رفيعا لعالم الاسلام فقها وفصاحة ونزاهة وورعا ، وقد ائتم به قضاة اندولة وفقهاؤها فدرسوا احكامه وحفظوا خطبه ، أما العامة من الرعية فقد بهرهم ذياده عن الحق ، ووقوفه بالمرصاد لكبراء الدولة وأمرائها فتجمعوا حوله ولاذوا به في الشدائد . وقد امتنع المطر مدة طويلة حتى جفت الانهار ، وغاضت الينابيع فتزاحم الملا على القاضي مستجيرين ، وخرج بهم الى العراء فخطبهم خطبة مؤثرة ، ووعظهم وعظا خاشعا وبكى فأبكى الحاضرين ، ثم أذن الله فتجمعت السحب ، وانهمر الغيث انهمارا شديدا على الآكام ومنابت العشب ، ومسايل الاودية ، ورجع الى منزله قريح العين مبتهج الحاطر ، اذ أجاب الله دعوته ، وغمر البلاد بفيض زاخر ، تتقاذفه الانهار فأخصب جديبا ، وأحيا مواتا ، وأنقذ الأرواح .

وكان المنذر الى ذلك كله حاضر البديهة جيد النادرة ، ينظم الشعر الرقيق في دقائق اللغة وضروبها من بلاغة وتصريف ، وقد أفادته رحلته الى الشرق معرفة بالناس ودراية بشئون البلدان ، ومشافهة للأئمة ، ومناظرة للعلماء ، فنضج عقله وسلس بيانه ، وتحرر من ربة الجمود ، فكان لا يتفيد في الافتاء بمذهب مالك بن أنس ، بل قارن ووازن وحلل وعلل ، واكتسب سمعة فقهية رشحته للإمامة والافتاء ، وانك لتقرأ ما روى من خطبه وأشعاره في معجم الأدباء لياقوت ، ونفح الطيب للمقرئزي ومطمح الأنفس للفتح ، فتجد المعنى الرائع ، والاسلوب البليغ ، والفوق البصير ، وكل ذلك كثير .

العز بن عبد السلام سلطان العلماء

أجمع فقهاء عصره على أنه سلطان العلماء ، فقد كان الشيخ من العلوم على اختلاف فروعها واتساع جوانبها بمنزلة رفيعة ، فقد كتب المؤلفات الكثيرة في الفقه والاصول والتوحيد والتفسير والحديث والبلاغة ، كما شارك في التصوف مشاركة علمية وعملية ، فزهد وتنسك وكتب في المواجد والمقامات ، والحق أن العز لم يكن سلطان العلماء وحدهم ، فقد كان سلطان الدولة بمن فيها من ملوك وأمراء !!

حتى أنه عرف بأنه القوائم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر في زمانه ، وكانت جراته في الحق مثار الدهشة والعجب ، بعد صمد لكثير من الطغاة معتزاً بحقه ، ولم يمنعه في ذلك ازهاق وتهديد وقد ألقى به في غياهب السجن فما ازداد الا ثقة ومهابة ، بل ان ما كابده من المحن قد أورثه صلابة وجرة فاستعذب مرارة الألم في سبيل الله ، وظل على مبدئه يكافح الظلمة من الملوك والرؤساء حتى خضع الجميع لارادته وأصبح سيد الدولة في مصر وسلطان الناس .

وقد نشأ هذا الفقيه بدمشق ، فدرس العلم على أئمتها الشفاعة ، مثل فخر الدين بن عساكر ، وجمال الدين الخراساني ، وسيف الدين الأمدى ، ثم ارتحل الى بغداد فشافه علماءها ، وجالس فقهاءها وعاد الى بلدته جهم المعرفة واسع الدراية ، فانتشر له دوى علمي ، وبرع في الفقه براعة فائقة حتى بلغ مرتبة الاجتهاد ، بشهادة الائمة من معاصريه ، وعزل كثير من الفقهاء انفسهم عن الفتوى - كالحافظ المنذرى - مكتفين بما يصدر عنه من أحكام .

وقد ولي الخطابة في دمشق ، فاتخذ من منبرها مدياعاً يشن به الحرب على الباطل ويدحض البدع والخرافات ، ويواجه الطفيلان من الرؤساء مواجهة تزلزل العروش ، وتقوض الدعائم ! حتى خيف جانبه ، وعظمت رهبته ، وان الذي يبعث مواقف الشيخ ليعجب بقوة الايمان الخارقة التي سيطرت عليه ، فخلقت منه أسداً غضوباً يغر أمامه الحكام كالقطيع ! فما يزار العز على منبره حتى يرتجف الباطل ، ويتزعزع الضلال ، وتقوم الحرب العارمة بين الحق وخصومه ، ويخرج الشيخ من الحومة مؤزر النصر ، عالي الرأس ، وهانذا ألم ببعض مواقفه الناصعة

مراعيا ترتيبها الزمني ما امكن ليكون بها عظة بالغة لمن كان له قلب او
ألقى السمع !

كان انت انت الاشرف موسى بن العادل سلطان دمشق ، وله بها من
النعوذ والسيطرة ما للملوك والرؤساء ، وكان للعز عنده منزلة رفيعة فهو
يفدر ايمانه القوى ، ويشهد موافقه الغر من أصحاب البدع والخرافات ،
ولكن جماعة من مبتدعة الحنابلة قد أثاروا بدمشق فتنة فارغة فذهبوا
يقولون : ان كلام الله بحروف وأصوات .

واندفعوا في لجاجة حشوية لا طائل تحتها ، وتحزب العامة فريدين
بازائهم . وقد أفلحوا في اقناع السلطان الاشرف بأرائهم فاكتمسبوا
بمؤازرته قوة أثارت الشعب والتهريج ، في وقت تتجمع به جيوش
التتار لمحاربة المسلمين بدمشق ، فثار العز على هؤلاء المبتدعين ثورة
عارمة ، وندد بهم فوق منبره تنديدا ماحقا . كما أصدر فتوى يقرر فيها
مذهب السلف والجماعة فيما أثاروه من الضجيج ! وقد أفلح هؤلاء في
اغضاب السلطان عليه ، فقامت بينه وبين الشيخ مناقشات ومساجلات
حادة ، لم يسلس فيها العز قيادا أو يلن جانبا ، فصدر الامر بعزله من
الخطابة ، وحرمانه من الفتوى ، واعتقاله ببيته ، ولكن الحق قد ظهر
أخيرا على يده ، فاعتذر له السلطان - وكان في مرضه الاخير - فاهتبل
العز هذه الفرصة ، واتخذ من اجتماعه بالاشرف مجالا للنصيحة ، والامر
بالمعروف وقال للسلطان :

كيف تعد الذخيرة وتجمع الجيوش لمحاربة الملك الكامل سلطان مصر
وهو أخوك ، وجنوده مسلمون كجنودك ! فتضيق الدماء الطاهرة في خلاف
عائلي لا يرجع على الاسلام بغير النكبة والخسران ! ان جيوش التتار
تخوض بلاد المسلمين وأولى بكما أن تتعاونوا على درء الخطر الزاحف فتنالا
مثوبة الله واعجاب الجميع ! وما زال الشيخ المخلص بالرجل المريض حتى
أقنعه فثنى العزم عن أخيه وأبطل المحارم والمناكر ، وكان موقف العز
رائعا حين أمر له السلطان بألف دينار فردها قائلا : هذا اجتماع لله ، فلا
أكدره بشئ من عرض الحياة !

رجع العز الى منبره يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كعهده ، وقد
آلى على نفسه أن يتعقب الفساد في كل مرصد ، فلا يقطع لسانه عن باطل
مهما جل ذووه ! وقد نزلت بدمشق نكبة فادحة حين ملكها الصالح
اسماعيل ودب بينه وبين نجم الدين أيوب خلاف شديد ، فخاف على ملكه
فصالح الفرنجة من الصليبيين على أن ينقذوه من ملك مصر ويسلم اليهم
(صيدا) و (الشقيف) وغيرهما من بلاد المسلمين ، ولم يلبث الصليبيون
أن دخلوا دمشق بمقتضى المعاهدة ، وأخذوا يبحثون عن السلاح يشترونه

ويعدون انفسهم به لمحاربة المسلمين ! فعظم ذلك على العز وافتى بتحريم بيع السلاح ، وندد بالصالح اسماعيل فى مجالسه ودروسه ، ثم اعتلى المنبر ليعلن تبرمه وسخطه على السلطان الفسادر دون أن يعبا بارهاب يتهده ، وانتشرت ثورة العز بالمدينة فانزعج لها الصالح انزعاجا شديدا ، واصدر أمرا بعزله وجبسه ! فما زادت الثورة الا استفحالا ، فبدا للملك أن يطلقه على أن يغادر دمشق وخرج العز الى كنانة الله وقلوب الشاميين تتبعه ، وقد سار خلفه كثيرون ! وخاف السلطان أن ينتشر حديث خيانتة بمصر ، اذ دخلها العز ، فأرسل اليه من يصالحه على العودة الى منصبه على أن يستكين للسلطان ويقبل يده !

وما كاد العز يسمع كلام الرسول حتى صاح به : والله لا اقبل أن يقبل الصالح يدى ! فضلا على تقبيل يديه ! يا بنى ارجع الى صاحبك فيزنى واد وأنا فى واد .

رحل الرجل العظيم الى مصر ، وقد سبقه اليها مجده وفقهه فاستقبله العلماء بالاجلال ، وكان المحدث العظيم الحافظ المنذرى صاحب الفتيا بها ، فامتنع عنها اجلالا لعلمه . ورأى الشيخ كثيرا من محبة السلطان الصالح أيوب وعنايته به اذ ولاء الخطابة بجامع عمرو والقضا بمصر والوجه القبلى ، والتفت القلوب حول الزائر الجديد ، فارتوت العقول من علمه ، واشترقت القلوب بنوره ، وسار على سننه المعهود يأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر ، واتخذ من منبره بالفسطاط مذياعا جديدا . يرسل به النذر ويقيم الحجج « ليهلك من هلك عن بينة ، ويحيى من حى عن بينة » . وطبيعى ان يعظم نفوذ الرجل وقد وثق بربه ، وبذل جهده الجاهد فى مرضاته ، فلم تأخذه رهبة فى محاربة بغي ، واستئصال فساد ، وقد مر ذات صباح على صديقه الصالح أيوب فى يوم عيد ، وقد أخذ السلطان زينته ، وخرج على قومه ، والجنود مصطفون بين يديه . والأمراء يقبلون الارض تحت اقدامه ، والرايات تخفق ، والخيول تصهل ، والدنيا تجتمع لشهده ! فالتفت الشيخ الى السلطان فى ابهته الاخاذة ، وتبيه المتعظم ، وصاح به : يا أيوب . ما حجتك عند الله ، اذا قال لك الم أبوئك ملك مصر ثم تبيع الخمر ؟ فاندعش الملك وقال أهل حصل ذلك ؟ فقال الشيخ : نعم ، حانة فلان وحانة فلان ! فقال السلطان : هذا من زمان أبى وما صنعت شيئا ! فقال الشيخ : ما هذا باغلاق الحانات فوراً ، ورجع الشيخ الى درسه ، فسأله تلميذه الباجى عن موقفه ، فقال : يا بنى لقد رأيت فى تلك العظمة فارت أن اهينه . لئلا تكبر عليه نفسه فتؤذيه ، ولقد استحضرت هيبة الله تعالى اذ أخاطبه فصار السلطان عندى أقل من القط .

ولو كانت بنفسى لديه حاجة من حاجات الدنيا لرايته الدنيا كلها !
الله أكبر ... هذا هو العالم الحق الذى لا يعبا بصداقة شخصية ، او
منفعة ذاتية بل يجعل الاسلام رائده ، يبحث عن تعاليمه ، ويتشدد فى
اوامره ونواهيه ، فهو خير امة اخرجت للناس . وقد ورث انبى فى علمه
وعديه ومنبره ، وقام على رسالته يصون الارث الثمين ! وقد جعد العز
بسيفه كما جاهد بلسانه ، جاهد بسيفه حين هاجم الصليبيون دمياط ،
وارادوا اكتساح الاسلام فى امنع دوله واعز حصونه ، فنهض الشعب عن
بكرة أبيه ، وامامه امرأه وجنوده وعلماءه ، وخطب الشيخ خطبة مؤثرة ،
اشعلت الحمية فى الصدور ، ودفعت النفوس الى الجهاد . ويروى
المؤرخون أن الريح قد حاربت السفن المصرية بادىء ذى بدء ، فوقفا العز
ينادى بأعلى صوته : اللهم حول الريح عن عبادك المسلمين .. ويلوح
بيده الى ناحية الصليبيين فتغير الوضع ، وانكفأت الريح الى سفن الفرنجة .
وسواء اكان ذلك اجابة لدعوة الشيخ أم ظاهرة طبيعية لا شىء للكرامة
فيها فان موقف العز كان مصدر يمن واقبال ، فتم به النصر وانطلقت
الزغاريد .

ولم تكد مصر تستريح من نضال الصليبيين حتى تعرضت لقتال عدو
آخر اشد بأسا وأعظم نكالا ، فقد اكتسح التتار بلاد الشام وولوا وجوههم
نحو مصر المحروسة ، وقد ذاعت الروائع عن قوتهم الخارقة ووحشيتهم
الكاكرة فملأت القلوب بالوجل والخوف ، واستأنف العز جهاده فدعا الى
محاربة أعداء الاسلام ، واجتمع العلماء بالامراء والقواد والاعيان ، واخذوا
يتشاورون فيما يصنعون ، فرأى الامراء أن تجمع الاموال من الرعية
ليستعين بها الجيش فى نضاله الرهيب . ووافق الحاضرون على الاقتراح
كأمر مسلم به لا يقبل الاعتراض ولكن صيحة الشيخ تعلو بكلمة الحق .
فيقول : لكم أن تفرضوا الضرائب على الرعية كما تريدون اذ لم يبق فى
بيت المال شىء ، واذا باع الممالك جواهرهم النفيسة ، وأدواتهم المذهبة .
وذخائرهم الثمينة ولم يبق لهم شىء غير ما للعامة فيتساوى الجميع ،
وتفرض الضرائب على الرؤوس ، وقد أذعن الحضور لأمر الشيخ ثم توجه
الجيش المؤمن بقيادة الملك المظفر قطز فكتب للإسلام نصرا خالدا ،
بهزيمة التتار - لأول مرة - فى موقعه عين جالوت .

وقد تنكر الحظ للملك المظفر الظافر ، فاغتاله بعض أعدائه فى
اثناء عودته مكللا بتاج الظفر والنجاح ، وأراد الظاهر بيبرس أن يأخذ
لنفسه البيعة بعد مؤامرة دبرها ، وكان له من الجبروت والبطش ما رهب
وأفزع ! ولكن العز لم يعبا به ، فامتنع عن مبايعته ، وقال له فى صراحة
عالية جهيرة : باركن الدين ، أنا اعرفك مملوك البندقدارى ولم يثبت
لدى عتقك الآن ، فكيف أباعك ! فاستحضر الظاهر شهودا يعترفون

بخروجه عن ملك سيده واسترداد حريته ، فبايعه الشيخ ، وبايع خلفه الجميع .

هذه الحادثة العجيبة لها فى تاريخ العز نظير أعجب وادهش ! فقد ثبت لديه أن الامراء من المماليك ثم يعنقوا ، وهم بذلك من حق بيت المال ، فاعلن للعامة أن حكم الرق لا يزال مصاحبا لهم . وأن تصرفاتهم من بيع وشراء وعقود ونكاح باطلة لا تنعقد ، وقد أفسدت هذه الفتوى الجريئة على الامراء كل عمل يقومون به ، فثارت ثائرتهم ، وكان بينهم نائب السلطنة فهاج وماج ، وتطايير انشمر من عينيه ، وأقسم ليصرعن العز بسيفه فقد تعاضمه أن يكشف الرجل عن حقيقته ! فإذا هو مملوك رقيق ! برغم ما يعوم فيه من سلطان وأبهه ، وكيف والامراء من المماليك ملوك الارض وأصحاب الجاه الطائل والصيت البعيد !!

سار نائب السلطنة الى بيت الشيخ متطيا صهوة جواده ، وفى يده سيفه المسموم ، يبرق به لعاب المنية ، فطرق الباب طرقة شديدة ، وتقدم للعز فنظر اليه نظرة تنطايير منها ما يشتعل بقلبه من الغيظ والحقد ، ثم رفعه على الفقيه الساكن الهادى فى مكانه كان الامر لايعنيه ، ولكن اليد الظالمة ترتجف ! والسيف المسموم يسقط الى الارض ، والامير الفارس يتخاذل ويرتعد ! كل ذلك والعز لم يبد حراكا ! أفكانت رهبة الموقف قد زلزلت أعصاب الامير فتعاضمه ما هو مقبل عليه من شر مستطير ، أم أن عناية السماء قد جعلت من قوته ضعفا فانكفا بعد سقوط سيفه يترضى الرجل ويستعطفه ، ثم ينزل على حكمه ، فيقول : يا سيدى ماذا تصنع بنا ، فيجيب فى ثبات : أنادى عليكم وأبيعكم ، وأقبض الثمن غاليا لأدعه فى بيت المال ! وهذا ما كان فقد صاح المنادى آن ذاك بهذه الكلمة التى سطرت أنفوس مواقف العزة : أمراء للبيع أمراء للبيع ! وقد قال له نجله عبد اللطيف : لقد خفت عليك خوفا شديدا من بأس الامير ، فصاح به أبوه : لا تقل ذلك يابنى فأبوك أهون من أن يقتل فى سبيل الله !

على أن الرجل كان صاحب ارادة وتنفيذ - فهو ينهى عن المنكر فإذا أبطا ذوو الامر فى تنفيذ نهيه باشر التنفيذ بنفسه دون تهييب أو اكتراث ، فقد بلغه أن الامير فخر الدين عثمان قد جعل من سطح مسجد بمصر مكانا للزمر والطبل ، فبنى به ما كان يسمى (طبلخانة) فقام العز بنفسه وصحب جماعة من تلاميذه وهدم البناء ! وقد غضب الوزير والامير لذلك فأسقط عدالتهما وعزل نفسه من القضاء دون أن يرجع للسلطان . ثم لزم داره يفسر ويؤلف حتى استعطفه صاحب الأمر ، فباشر التدريس بالمدرسة الصالحية . وواصل الشرح والتعليم ، وقد أخطأ ذات يوم فى

فتوى فامر مناديا يطوف بالمدينة ويقول : ما افتاه العز بكذا فليعلم انه خاطي ، ! نياالمظلة الحق وبالجلال الايمان !!

لقد عاش الشيخ ثلاثة وثمانين عاما كانت كلها بركة ويمنا على الاسلام ، وحين أدركته الوفاة عرض عليه الظاهر - في احتضاره - أن يعين اولاده العلماء في منصبه . فابى وقال : ليس فيهم من يصلح . ثم رشح من زملائه الأئمة من وثق بعلمه ودينه ، ارضاء للعدالة . وحين خرجت جنازته سارت مصر كلها برجالها ونسائها واطفالها تشييعه وتبكي عليه ، وقد نظر الظاهر بيمرس الى الجمع المحتشد فقال : الآن قد استقر ملكي ، فلو أن هذا الشيخ أمر الناس بخلمي لبادروا الى امتثال امره كما يشاء ، ومع ما عرف عن الرجل من قوة وجلال ، فقد كان يصحب الفقراء ويشارك أهل الزهد من المتصوفين ، وقد أورثته صوفيته شفافية حساسة فتعلق بالأدب ، ونظم الشعر ! وما نعهد فقيها كتب في أكثر علوم الشريعة في عصره غيره وقد مدحه الحافظ المنذرى ، وابن الحاجب ، وابن دقيق العيد ، والشاذلي وغيرهم من علماء زمانه بما فاق الوصف وأربى على البيان .

وكننا نعهد الفقهاء لا يخوضون في أبحاث الأدب ولكن العز قد ألف في البلاغة والمجاز فكان يحلل الأبيات ويتحدث عن مناسباتها وقائلها ، غير مقتصر على القواعد الفنية للبلاغة كعلم ذى تعاريف ومحتجزات . . . وقد جاءه رجل فقص عليه أنه رآه ينشد في المنام قول كثير عزة :

وكننت كذى رجلين رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت
فسكت العز ثم قال : أعيش ثلاثا وثمانين سنة فان هذا الشعر لكثير ، وقد نظرت فلم أجد مناسبة بينى وبينه ، فأنا سنى وهو شيعى ، وأنا طويل وهو قصير ، وأنا سلمى وهو خزاعى ، وأنا شامى وهو حجازى ، وهو شاعر وأنا فقيه ، فلم يبق الا السن فأنا أعيش كما عاش وقد كان الامر كذلك ! .

وهذه القصة على صغرها تؤكد المسام الرجل بتواريخ الأدباء ، كما تكشف عن مدى تعلق فقهاء الاسلام بتعبير الرؤيا من لدن ابن سيرين وسعيد بن المسيب الى اقرب عهدونا بمشايخ الأزهر في القرن التاسع عشر ! وما فى ذلك شئ فهم يقتدون بنبى الله يوسف الصديق .

وبعد فقد كنا نقرأ قول القائل عن العلماء .

كانوا أجل من الملوك جلالة واعز سلطانا وافخم مظهرا

فنظن ذلك مبالغة شعرية ولكننا نقرأ سيرة العز بن عبد السلام فنجد حقا أجل من الملوك ، وفى مواقفه السابقة أكبر برهان وأكد دليل .

محيى الدين النوى

يتحدى الظاهر بيبرس

ان مصباح الهداية الاسلامية ليتنقل من جيل الى جيل دون ان ينطفئ نوره على مدى انحية ، فلم يكد العز بن عبد السلام ينتقل الى جوار ربه حتى نهج نهجه في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عالم من طرازه يشاركه الفهم الصائب والعزة العالية ، والمجاهبة الصريحة السافرة للظفيان ذلكم هو الامام الفقيه الورع محيى الدين النوى .

لقد عاش الرجل ردحا من حياته في عصر الظاهر بيبرس . والظاهر كما نعلم بطل جرىء من ابطال التاريخ اسدى للعروة والاسلام ايدى رائعة حين كافح الاستعمار الصليبي في مواقع فاصلة . فقاد الجيوش وراء الجيوش ليرد الزحف الجائر المتربص بديار الاسلام وممالك العروة ضاربا ضرباته الصاعقة الماحقة التي زلزلت هذا الكيان المحتشد المتربص ، فأخذ ينكص على أعقابيه في ذهول ، كما استطاع ان يسهم اسهاما ماجدا في اندحار السيل التتري المتوحش حين تدفقت سيوله على المسلمين ، ولم يجد من يثبت امامه غير الجحفل الصابر المؤمن في عين جالوت بقيادة الملك قطز ، والبطل بيبرس . ومع هذه المواقف المشرفة فقد كان مسلكه السياسى لا يخلو من النقد الصارم العنيف ، اذ ان أنانيته القاهرة كانت تدفعه الى بعض ما يعد جريمة خائنة ، ويكفى ان نذكر تأمره الفادر على حياة المالك قطز ، فقد اغتاله بعد ان فرحت الدنيا بانتصاره الحاسم في عين جالوت . ولم يكن الظاهر يحسب حساب ما بعد خيائته اللئيمة غير العز بن عبد السلام ، فقد امتنع عن مبايعته حين رأى لون الدم في يده ، وخاف الظاهر من تكتل الامة وراء العز ، فأخذ يصانع الامراء ويجامل اقواد ، ليضمن الى جانبه ذوى القوة والسلاح . وقد واجهه ابن عبد السلام على رؤوس الأشهاد بأنه عبيد « للبند قدار » لم يثبت عتقه ، فأخذ يتذلل ويحضر شهودا يشتمون خروجه من ملك « البند قدار » وكان الشيخ المسن في مرضه الأخير فلم يلبث ان لحق بربه ، وتنفس الظاهر الصعداء حين رأى جنازته تمر تحت القلعة ووراءها آلاف وآلاف ممن لا يحصون ، حتى قال قوله

المشهورة « اليوم قد استقر امرى ، فان هذا الشيخ لو قال للناس :
اخرجوا عليه لانتزع منى الملك »

قال الظاهر قوله تلك ، ولم يدر ان الايام تخبىء له عالما داعية
جريئا من طراز العز ، آتى على نفسه ان يوفى بم عهد الله على العلماء
ان يقفوا مع الحق فى كل سبيل ، فحمل الراية ونزل الى الميدان .

كان الفقيه العلامة محبى الدين النووى ، ذا هبة وجلال . وقد
تنقل فى جميع العواصم الاسلامية لينهل من حياض الثقافة فى كل مركز
من مراكزها النائية ، ورجع الى دمشق يجر وراءه فقها وعلماء وورعا ،
فقام بالتدريس واخذ فى التأليف المستوعب الجامع حتى طارت له
شهرة واسعة فى فقه المذهب الشافعى ، ونحن نجد آراءه الدقيقة حتى
فى غير كتبه يتناقلها المؤلفون لتكون اداة ترجيح بين رأى ورأى . وقد
جرى العامة والخاصة من الفقهاء على اعتقاد الصلاح والولاية فيه ،
حتى نرى شيخا جليلا كتنقى الدين السبكى ينزل الى قاعة الحديث
الاشرفية حيث يجلس النووى ويسير فيمرغ وجهه على بساطه ويقول
لمن حوله :

عى انى امس بحر وجهى مكانا مه قدم النووى

على اننا الآن نلمس نور قلبه فى كثير من مؤلفاته مثل رياض
الصالحين ، والاذكار المنتخبة من كلام سيد الابرار ، وبستان العارفين
فى التصوف ، اذ ان امثال هذه الكتب تفيض بضياء مشرق يستمد
شعاعه من التقوى الخاشعة واليقين الصريح . اما دقته العلمية فتتضح
فى كتب اخرى مثل التحرير فى الفقه ، وروضة الطالبين ، والمنهاج ،
والمجدع وغيرها مما لا يزال اكثره مخطوطا الى اليوم . ولسنا الآن
بصدد تحديد مكانه العلمى ، ولكننا نمهد بذلك الى الحديث عن شجاعته
الادبية ، وايمانه الجرى .

لقد اشتد الظاهر فى جمع الضرائب والمكوس من العامة ليستعين
بها على الجهاد ، حتى وصل به الشطط الى ضروب من العنت والارهاق .
ودار الشيخ بعينه فراى كثيرا من التجار يجردون من اموالهم ،
وتحيط بهم طائفة من غلاظ الجباة ، يفتصبون ويسلبون ، فاذا اعتذر
احدهم بضيق اليد تعرض متجره للنهب وقد تنهاوى عليه السياط
المحرقة دون رحمة واشفاق . فكتب الى السلطان يلفته الى ذلك ،
وبوصيه بالعدالة والحق فيما يأخذ ويدع من الاموال ويشرح ما شهده
بنفسه من مأس قاسية تنفطر لها الاكباد ، وقد اغلظ عليه القول اذ
بالغ فى التهديد والوعيد ، وطار الخطاب الى الظاهر فراى ان العز بن
عبد السلام قد رجع فى صورة عالم جديد هو محبى الدين النووى ،

فظن ان المدافع الثانى ليست له مكانة العز ومنزلته ، ورأى ان يواجهه بالشدة قبل ان تلتف حوله النفوس ؛ ويصير ذا صدى مسموع يقلق ويهيج ، فرد عليه بكتاب قارص يحمل الإنكار والتوبيخ ، ويشير بالوعيد القاهر لكل من يتدخل فيما ليس بعينه ، ثم هو لا يقتصر على الشيخ وأتباعه من العلماء بأن ينتقل الى الرعية فيرميها بالبخل والشغب ، ويعلم أن أمر الجباة نافذ الطاعة مهما غلوا فى المكوس وتهجموا بالسب والضرب اذ هم اعوان الدولة ورسلا لدى الناس . وقد ظن الملك الظاهر انه بذلك قد اطفأ الثائرة وكبم الافواه . وصل الرد الى الامام المجاهد ، فقرأه متعجبا ثم دعاه داعى الحق الى أن ينقض الباطل ، ويحق الحق ، فلم تأخذه رهبة من حاكم جبار يعتصم بالقوة والجاه والسلطان ، ودعا من فوره بالدواة والقلم ليرد على كل كلمة جائرة تضمنها قول الحاكم الباطش ، وقد غمرته سكينه الايمان فما احس بخوف ، أو تهيب من دفاع ، وكان فيما قال رضى الله عنه وطيب ثراه :

« اما تهديد الرعية بسبب نصيحتنا ، وتهديد طائفة العلماء ، فليس هو المرجو من عدل السلطان وحلمه ، واى حيلة لضعفاء المسلمين فى الناصحين نصيحة للسلطان ولهم ، ولا علم لهم به ، وكيف يؤاخذون به لو كان فيه ما يلام عليه ، وأما أنا فى نفسى فلا يضيرنى التهديد . ولا اكثر منه ، ولا يمنعنى ذلك من نصيحة السلطان ، فانى اعتقد ان ذلك واجب على وعلى غيرى ، وما ترتب على الواجب فهو خير وزيادة عند الله تعالى » فانما هذه الدنيا متاع وان الآخرة هى دار القرار . وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد » ، وقد امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نقول الحق حيثما كنا والا نخشى فى الله لومة لائم » .

وصل الرد الجرى الى صاحب الامر فاثار فى نفسه ضروبا من الانفعالات الناقمة وجمع مستشاريه ليأخذ رأيهم فيما يجب ان يقوم به ازاء هذا العالم العنيد ، وقد استمع الى كثير مما يتعارض ويتناقض بين داع الى العقاب ومشير بالتسامح والاغضاء وقد رأى الظاهر بعد ما سمع ان يجنح الى التهادن اذ أنه لو سارع باعلان غضبه على الشيخ لجعله بطلا كبيرا على مرأى من العامة ، ولأصبح بمحنته هذه رمزا للدفاع المخلص ، ولواء يلتف حوله المعارضون وذوو الاغراض .

والواقع ان نصيحة الشيخ برغم قسوتها الصريحة قد فعلت فعلها فى نفس الحاكم ، فاضطر الى أن يجمع الجباة ويشير عليهم بالرفق والملاينة ، وأن يحذرهم غضب العلماء من الخاصة والجمهور من العامة ، وان كان فى واقعة لا يستطيع ان يتخلص من حنق مكظوم اثاره الشيخ فى نفسه ، واثى له وهو انسان يجب ان يأمر فيطاع .

مرت هذه الحادثة ، لتعقبها حادثة أخرى اشد منها عنفا وابعاجا
فقد تهيأ الظاهر الى بعض حروب اعدائه من خصوم الاسلام ، واراد ان
ياخذ من اموال الرعية ما يستظهر به على العدو ، واستفتى العلماء في ذلك .
فأفتوه بالجواز ، ولكن محيي الدين يمتنع عن الفتوى . ويعلن ذلك في
اصرار ، لو ملك الظاهر زمام عاطفته لتدبر وفكر في وجهة نظر الشيخ ،
ولكن تسرعه الفاضب أوحى له ان يعقد اجتماعا عاجلا يشهده الجمع
الحاشد من الناس ويحضره النووي ، ليظهر في ثوب المنفر عن الحرب
الصاد عن مجالدة الكفار ! فيكون موقفه عند الجميع غير كريم .
وتسقط مهاتته لدى الناس .

وتم للملك ما اراد فاكتمل الحفل بأعيانه ووجوه وذوى الراى في
البلاد .. وتقدم محيي الدين بقدّم ثلثة لیساله الظاهر في عناد :

لماذا لا تجيز ان تجمع الأموال من المسلمين لننفقها في الجهاد كما
افتى زملاؤك من الفقهاء ؟

فرد الشيخ في حزم اخاذ : كلنا يعلم ان لديك الف مملوك ، كل
مملوك له حياصة من ذهب ، وعندك مائتا جارية ، لكل جارية نصيب
من الحلى ، فاذا انفقت ذلك كله ، وبقيت ممالكك بالبندود الصوف بدلا
من الحوائص ، وبقيت الجوارى بشياهن دون الحلى افيتيك بأخذ مال
الرعية .

يا لله ، لقد دهش الحفل من صراحة الرد ، واشرقت الابتسامات
في الوجوه لتعلن اغتباطها بهذه المجابهة الرادة ، وتطلع الملك الظاهر الى
رفقائه ملتصقا من يسعف برد منقذ ، يحول دون الافحام والالجام فلم
يجد غير الشيخ محيي الدين ينظر اليه في كبرياء عالية تحتم على الناس
ان ينزلوها منزلة الاكبار والاعجاب ، حين تجيز لهم ان يشمتوا
بجبروت السلطان وقسوة جباته من الاجناد ، ولكن سطوة الرياسة لم
تمنعه أن يصيح في وجه الرجل : اخرج من بلدى - يعنى دمشق - اذ
لا يجوز ان تساكنتى في مكان .

وتدفع النخوة زملاءه من الفقهاء ، فينسحبون من الحفل مجتمعين،
ويسود الهرج والمرج صفوف الناس ، فيخشى الحاكم سوء المقال ،
ويتراجع قائلا :

ولماذا تخرج ! اذنت لك بالمقام . فيقول محيي الدين في ثقة : ومن
ادراك انى ساقبل المقام لديك لا بد من الرحيل !! ثم يتفرق الناس
مبهورين !!

لو أن ذاكرة الظاهر كانت حادة نافذة ، لتذكر أن العز بن عبد السلام قد وقف من الملك قطز هذا الموقف حين هم بجمع المال من الرعية قبل موقعة عين جالوت إذ أعلن سلطان العلماء أن المال محرم على السلطان قبل أن يستنفد ما لدى ممالكه وجواريه من ذهب ولؤلؤ . . . ولكن الملك الظاهر لم يتذكر ذلك إلا حين مثل محيي الدين دوره في شجاعة وإيمان ، فاضطرب صاحب الامر ، وتخيل الموقف السالف وقد شهد به عينيه منذ أعوام !! ورأى أن العز الذي استراح بفقده قد عاد من جديد في صورة محيي الدين ، فعرض على شفّيته ودمدم يقول : ذرية بعضها من بعض ! ما أشبه الليلة بالبارحة فيما كان .

ابن دقيق العيد فقيه شجاع

آن لنا أن نتحدث الآن عن ابن دقيق العيد كما تحدثنا عن استاذنا
الفد عز الدين بن عبد السلام ، وعن زميله الشجاع محيي الدين النوى
والحق أن العصر المملوكي حافل بأئمة الدين وأعلام الشريعة ممن
ملئوا المكتبة العربية بذخائرهم العلمية وآثارهم الاسلامية فوق ما ضربوه
من المثل الرائع من الزيادة عن الحق والدعوة الى الطريقة المثلى فى
الحياة . وان الدهشة لتأخذنى حين اجد كثيرا من المؤلفين يغمطون هذا
العهد حقّه فيزعمون انه عصر تخلف وانحطاط ، وربما كان ذلك صحيحا
فى الانتاج الادبى من شعر متكلف ونثر مصنوع ، اما الانتاج العلمى فلا
نعلم عصرا حفل بالموسوعات الرائعة ، والمجلدات المتنوعة فى شتى ضروب
الثقافة الاسلامية من فقه وتفسير وتاريخ وحديث وتراجم اعلام كهذا
العصر المديد ! وقد يقال انه تأليف تقليدى فى اكثره ، ومجال الابتكار
فيه ضئيل محدود ، ولكنه مع ذلك صان الثقافة العلمية ومنع فيضها
الزاهر من التبدد فى فلوات شاسعة اذ شق له المجرى الطبيعى وأقام
الشواطىء والجسور !! ولك ان تنظر الى كتب الطبقات والتراجم لترى
لكل عالم من التأليف المتزاحمة ما يدفع الى الثناء !! وها هو ذا ابن
دقيق العيد قد أسهم فى اكثر ضروب المعرفة تأليفا وتدرسا !! وقد
فاق اكثر زملائه بأسلوبه الأدبى واهتمامه بالروح البيانى مع تعمقه
الفقهى ، ورسوخه العلمى ، الى حد انه تفوق فى دراسة مذهبين من
مذاهب الفقه هما مذهب مالك والشافعى ولم يشأ أن يقتصر على وجه
واحد بل قارن وعلل ورجح ! وهذا مثل واحد لنبوغه فى فرع واحد
من فروع العلوم فكيف اذا قرأت ديوان خطبه المنبرية وشاهدت من
جزالة العبارة ، ونصاعة البيان ما يستغرب وجوده لعالم راسخ من علماء
هذا العصر ، هذا الى هيامه بالشعر - لا على طريقة العلماء ممن يتكلفون
البيت والبيتين والثلاثة بل على منهج الشعراء ممن يسعون للجودة
والافصاح ! وان عالما يجمع هذه المزايا لجليل رفيع ! اما جراته فى الحق
فقد شاكلت جرأة انداده من الأئمة الأفاضل ! وقد تعددت مواقفه الباسلة
فراعت وأدهشت ، وكان لها اثرها البارز فى الإصلاح والتوجيه لان
ابن دقيق كان من المهابة والجلال بحيث يستمع الملوك والأمراء الى

منطقه مكرهين او طائعين ، كما ان عزوفه عن المناصب المرموقة قد اضاف الى عظمته النفسية ومنزلته الاجتماعية ما اكمله وعظمه ، فان منصب قاضى القضاة مثلا يعتبر اخطر المناصب الدينية فى دولة تحكم بالكتاب والسنة ، ومع تهافت الكثيرين على تبوؤه المشرف ، فقد اعتذر عنه الشيخ آيبا ، ولكن الالحاح المتزايد قد اضطره الى القبول بعد ان اشترط على ذوى الامر شروطا تحفظ للقضاء كلمته النافذة ، وسطوته الفالسة دون تعويق .

تبوا الامام الورع مكانه القضائى واصبحت له الهيمنة التامة على جميع قضاة الاقاليم ، فرأى بادراكه النافذ ان امراء الممالك وخاصتهم يبدلون ولساطاتهم المتوالية الملحة لدى القضاة لتأتى الاحكام كما يشتهون ، وعرف ان فى بعض ذوى النفوس المترددة من يخضع الى ارهاب امير او بطش مملوك فيوافقه على هواه فى مجلس القضاء ، فرأى ان يحسم الموقف حسما لا لبس فيه ، فارسل منشورا عاما من تأليفه وبتوقيعه ، يدعو الجميع الى التزام نصوص الشرع ، واطراح ما يؤثر على تنفيذها من الوساطات والمحسوبيات ، وشدد فى النكير على من تضعف نفسه امام شهوات الحكام ، وخوف بعذاب الله ، وجزاء الآخرة . وكان منشوره القضائى مع سمو هدفه ، ورائع توجيهه قطعة فنية ، تجمع الصياغة المشرقة والاقتباس البارع ، وتشهد لفن صاحبها بالابداع والتأثير ، ونحن ننقل منه ما يكشف عن هدفه الخلقى ، وفنه البيانى ليعطى الفكرة الصائبة عن ابن دقيق .. قال رحمه الله :

« بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا ، وقودها الناس والحجارة ، عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون » ، هذه المكاتبة وفقه الله لقبول النصيحة ، وآتاه لما يقربه قصدا صالحا ودنيا صحيحة ، أصدرنا اليه بعد حمد الله الذى يعلم خائنة الاعين ، وما تخفى الصدور ويمهل حتى يلتمس الامهال بالاهمال على المفروق ، تذكرة بأمر ربك فان يوما عند ربك كآلف سنة مما تعدون ، ويحذره صفقة من باع الآخرة بالدنيا فما احد سواه بمغبون ، عسى الله ان يرشده بهذا التذكار وينفعه ، وتأخذ هذه النصائح بحجزته عن النار ، فانى أخاف ان يتردى فيها فيجر من ولاء والعباذ بالله معه ، والمقتضى لارسالها ما لمحناه من الغفلة المستحكمة على القلوب ، ومن تقاعد الهمم على ما يجب للرب على المربوب ولا سيما القضاة الذين يحملون عبء الامانة على كواهل ضعيفة. وظهروا بصور كبار وهى نجفة ، والله ان الامر لعظيم ، وان الخطب لجسيم ، ولا ارى مع ذلك امنا ولا قرارا ولا راحة ، فاتق الله الذى يراك حين تقوم ، واقصر املك عليه فالمحروم من امله غير مرحود ،

وما انا وانتم ايها النفر الا كما قال حبيب العجمي وقد قال له قائل :
لبيتنا لم نخلق ، فقال « اذا وقعتم فاحتالوا » .

وقد شاء الله لهذا الناصح المحذر ان يكون موضع الاختبار لدى
مسألة دقيقة يتطلب احقاق الحق بها مزيدا من الشجاعة الأدبية
والعظمة النفسية ، وكان ابن دقيق العيسد بازائها عند حسن ظن
العلماء الأماثل به ، فجلى مبرزا مع العدل ، وقمع الباطل بانصافه فهان
واستكان .

لقد كان الملك المنصور حسام الدين لاجين سلطان مصر سنة ٧٩٧هـ ،
وقد اعطى مملوكه الأمير منكوتمر سلطة واسعة اذ جعله نائب السلطنة ،
وأخذ يرشحه للقيام بالأمر من بعده ، فأخذ الأمير ينكل بأعدائه ، ويبعث
من الرهبة في النفوس ، والفزع في القلوب ما ملا الصدور حفيظة عليه ،
وضيقا به ، ومقتا له ، وكانت له رغبة في المال تتكاثر في نفسه بتكاثر
ما يجمع ويفصب ، ولا يعرف من القناعة ما يردعه عن السلب والانتهاز ،
لانه في عصر يصير به المالك للمال مستطيعا ان يبذل الكثير في تأييد
سلطانه ، وجميع الناس حوله ، وشراء الأمراء والقواد بالهدايا والذخائر
ليكونوا في موكبه ، ان تم الأمر له ، واصبح - بعد وفاة السلطان -
سيد البلاد ، وكان ابن دقيق يعلم ذلك الشره البالغ في نفسه ، يأخذ
السبيل على اطماعه ما استطاع ، وقد قدر الأمير الماكر مكانة قاضي
القضاة وخشى ان يصطدم به فيتعرض الى سخط العامة والخاصة
نعرضا يهدم ما بيته من الاصطناع والتودد للناس ، الا ان حبه الأعمى
للمال دفعه ذات مرة الى مواجهته راجيا ان يتساهل الشيخ بعض
التساهل فيتيح للأمير ان يسلب ما يريد .

وخلاصة القصة : ان تاجرا كبيرا من التجار قد مات وترك وراءه
ثروة هائلة ، فرأى منكوتمر ان يدعى ان له اخا سماه وعناه ، وتقدم
به الى القاضي ليأخذ الميراث ، فاذا تم ذلك فان الأمير يستطيع ان
يستولى عليه من الاخ المزعوم لقاء هبة محدودة ، ولكن مواجهة ابن
دقيق بذلك ليست من السهولة الهينة في اعتقاد الأمير ، فرأى ان يحتال
لذلك ، واختار أحد كبار خاصة الأمير « كرت » واوفده الى قاضي القضاة ،
فاستأذن مستخدما وسلم له القاضى نصف قومة ، ورد عليه
السلام وأجلسه ، فأخذ يتلطف في الحديث متوسلا الى اثبات أخوة
التاجر بشهادة الأمير منكوتمر نائب السلطنة والمرشح الأول لولاية
عهد السلطان !! ولكن ابن دقيق - نضر الله وجهه - ينظر الى الأمير
« كرت » مستخفا ، وهو يقول :

وماذا ينبنى على شهادة منكوتمر ؟

فيحمر وجه الرسول ويقول : هو عندنا وعندكم عدل بامولاي !

فيصيح الشيخ : سبحان الله سبحان الله ثم ينشد :

يقولون هذا عندنا غير جائز ومن انتمو حتى يكون لكم عند
وكرر البيت ثلاث مرات ثم قال « والله متى لم تقم عندي بينة
شرعية تثبت اخوة الرجل بغير شهادة منكوتر فلن اثبتها بحال » .
وراجع الأمير كرت نفسه ، فثار عليه ضميره ، وصاح من فوره
في مجلس الشيخ : لا اله الا الله ، هذا هو الاسلام !!

مضت ايام وجاء لابن دقيق العيد من يخبره ان الامير منكوتر
يريد الاجتماع به ، فصاح في وجهه : قل له ان طاعتك ليست واجبة
على . ثم التفت الى من حوله من القضاة ، وقال : اشهدكم اني عزلت
نفسى باسم الله ، قولوا له يول غيرى .. قال القريرى في السلوك :
وعاد الشيخ الى داره واغلق بابه ، وبعث نقباءه في مصر الى نواب
القضاة يمنعه من الحكم وتوثيق الاتكحة فقبلوا طائعين .

وقامت الضجة في البلاد ، فقد عزل شيخ العلماء وقاضي القضاة
نفسه من مباشرة امور الناس وارسل الى نوابه فامتنعوا عن مجالس
القضاة وعقد واثق الزواج ، ووصلت الضجة الى الملك المنصور ،
فهاج واضطرب وجعل يعنف منكوتر على نزقه وترعه ، ثم ارسل
الى ابن دقيق يستدعيه فاعتذر ، ولم يياس السلطان فواصل السعي
وارسل طوائف العلماء والوجهاء الى الشيخ يستعطفونه ويرجونه في
مقابلة السلطان ، وله ان يتمسك برايه كما يشاء ، وبعد لاي ذهب الامام
الورع الأشم ، فقابل الملك المنصور ، فتلقاه بحفاوة وفرحة ، وعزم عليه
ان يجلس معه على كرسى واحد ، فبسط الشيخ منديله وكان خرقه من
الكتان ، فوق الحرير الموشى بالذهب على الكراسى ، ثم جلس في اعتداد
فجعل السلطان يتطلف اليه ويتذلل ، ويرجوه ان يعود الى منصبه
القضائي ويحكم بما يشاء ! فقبل بعد جماع .

وانتهز السلطان فرصة قبوله فقال في توسل : ياسيدي هذا
ولدك منكوتر فادع له الله !!

فنظر ابن دقيق الى منكوتر وكان جالسا بين الحاضرين في حال
من الخجل تدعو الى الرثاء ، ثم قال منكوتر لا يصلح ، لن يجيء منه
شيء ثم قام لوجهه ، وترك منديله على الكرسى ، فتناول السلطان خرقته
البالية واخذ يمسح بها وجهه متبركا ، ثم تراحم عليها الامراء ، فجعل
الملك المنصور يقطعها قطعاً ويعطى لكل امير مزقة يسيرة يلتصق بها
البركة والفقران .

قال الراوى : فمن رأى تهافت السلطان على منديل الشيخ .
وتراحم الامراء على خرقته البالية رأى جلال العلم وعظمة العدل وروعة
الايمان ...

ابن تيمية يصعد بالحق

كان ابن تيمية بطلا فدا ، لا يختلف في بطولته احد حتى خصومه .
في الراى ، والفضل ما شهدت به الاعداء .

ولم يكن هذا العالم المفضل يحارب في ميدان واحد ، يقصر عليه همه وفكره وقوته ، ولكنه اتجه بنشاطه الحافل الى ميدانين يختلفان مذهبا واستعدادا ، ويجتمعان على نصرة الحق واعلاء كلمة الله ، وقد رجع منهما ظاهرا مرفوع الراية ، تتحدث الاجيال عن بلائه ونضاله وتتساجل الاقلام في تشريح آرائه ، واذا كان من الناس من لا يسير معه في رايه فتلك طبيعة الاجتهاد الفكرى ، اذ يجذب الى نتائجه الدقيقة فريقتا دون فريق ، ولو شاء الله لجعل الناس امة واحدة .

اجل حارب الامام في ميدان داخلى وفي ميدان خارجى . فكان ميدانه الداخلى حافلا بمن يخاصمونه ويشاكسونه من رجال التقليد ، وادعياء الصلاح والعلم وفيهم ذوو المكانة لدى السلطان فتحرشوا به ، وحرّفوا كلمه عن موضعه ، وساقوه الى السجن الظالم والنفى القاهر فما استكان !

اى مجتمع كان المجتمع الاسلامى فى عهد ابن تيمية ، لقد كان يزخر بطوائف مختلفة من اصحاب الآراء والمذاهب يرجعون بها الى صميم الشريعة وهى بعيدة عن روح الاسلام ، ويسوقون العامة سوفا الى مبتدعات ضالة وانحرافات مريضة . وقد نظر الامام فيما حوله فراعه ان يرى الخطأ فى الفهم ، والانحراف فى السلوك وانتزعت فى التطبيق والتكتل مع الباطل فصمم على الجهاد ، وتعرض بمعوله الهادم الى أطواد راسخة تستمد ثباتها من الغفلة والضيق والتعنت ، وما برح يضرب به هنا وهناك ، حتى آذن جهاده بالفلاح .

كان العالم الاسلامى يضطرب بأراء جدلية لطوائف تتشعب وتتناحر من شيعة ذات فسرّ ، ومن أشاعرة ومعتزلة وجهمية ومن حنابلة ومتصوفة ومن مبتدعة ومقلدة ، ولكل فريق علماء ورجاله ، ومعارك انكلام تحدث فى غير طائل ، وحقائق الأشياء تتبدد فى صحراء مجهل . فهناك تناحر حول الله وماهيته وما ثبت له من الصفات وما يتصل به من الأشياء مثل الاستواء والنزول وخلق القرآن واثبات الصورة والمعين

واليد والوجه - يرى قوم أن كل ذلك كنيات تؤول ، ويرى آخرون أنها جوارح تجسم ، وتدور المعركة على ملا من العامة في المساجد ، فيهرفون بما لا يعرفون ، ويتعصب كل سامع لما يميل اليه ، ويطول اللجاج بعيدا عما يجب من صفاء العقيدة ووضوحها فتصرف النفوس عن مجاهدة الأعداء من التتار ، وبقايا الصليبيين ، وينظر الامام فيجد أن المسألة في حاجة الى حسم : فيصدع براهه الصريح ناصرا رأى السلف بعيدا عن التأويل ويثبت لله الاستواء والنزول والعين واليد كما وصف بذلك نفسه ولكن بدون كيفية أو تمثيل أو تشبيه ، وانما له يد ووجه وعين لا نعلم صورها ويتمه بعض الخصوم زورا بالتجسيم وتدور الرحي من جديد فلا يقتصر على جهاد الراى بل يلجأ المعارضون الى السلطان في دمشق والقاهرة ثم يصدرون فتواهم بتجهيل الشيخ وتضليله ، ويلحون في سجنه ! فيكون لهم ما يريدون !

وينظر ابن تيمية نظرة ثانية ، فيجد طوائف الصوفية قد تمكنت من النعمة لا لتسير بها الى المقصد الصحيح ، بل لتفرض على دينها امورا دخيلة على الفكر الاسلامى والعقيدة المحمدية في ذات الله ، فهناك من انصار الاتحاد ووحدة الوجود والحلول من افترضوا في الله فروضا لم تات بهذه الشريعة السمحة البيضاء ، واخذوا يتحدثون عن فناء المخلوق في الخالق او اتحاد الخالق بالمخلوق على نحو فلسفى غامض يترك النفوس قائمة لا تعرف ما تستقر عليه في ذات الله ، وقد جعلوا أقوال ابن عربى وابن سيرين نصوصا اسلامية صريحة في هذا المضمار ، وجذبوا اليهم من الاشيعاء من لا يميزون بين الطيب والخبيث ، حتى طم السيل ، واصبحت عقيدة التوحيد في مهب الزعازع العاصفة ، وتطلبت من يثبت في الميدان ليعيد الحق الى نصابه من ذوى الراى النزيه البصير ، فكان ابن تيمية فارس الحومة ، اذ نازل خصومه بالراى والحجة وعقد مجالس المناظرة والمناقشة حتى فزع من خطرهم ذوو الرياسة من المتصوفين وأشيوخ الطرق ، ووجدوا من بأس السلطان ما وجده سواهم من أعداء الشيخ ، فتحالفوا عليه ، وعقدوا المجالس لحاكمته وافتوا بعودته الى السجن ، وكأنه مذنب شريد ! ومن العجائب أن يحقق لهم مرة ثانية ما يبتفون وثلاثة الأثافي أن ينظر الشيخ فيجد قبور الأولياء تتخذ وسائل توبة لتحقيق الرغائب واجابة المطالب ، فلا ينقطع عنها أمل يلتمس العون من ضريح ساكن يرقد به انسان لا يملك في دنيا الناس نفعا ولا ضرا ثم يظن به الحول والطول ما يظن بخالق الكون ، ورب الوجود ، فلا ينصرف المسلم الى ربه يرجو رحمته ، ويخشى عذابه بل ينصرف الى امل خائب يؤيده رجال لم يفهموا روح الاسلام على وجهه الصحيح ، ولا بد لهؤلاء من قانع يصيح في آذانهم الغافلة لتسمع الراى السديد ، وبوقظ عيونهم

انائمة لترى الوضع الرشيد ! وقد تحقق ذلك على يد ابن تيمية اذ
هاجم ارباب التوسل بالاضرحه والمزارات مهاجمة ألبرت عليه الشر
فصابر وثابر وقبل المحنة الجديدة قبول اولى العزم من المجاهدين ...

على ان شجاعته الأدبية قد دفعته الى معارضة اقوال الأئمة من
صفوة رؤساء المذاهب الزائفة في امور كثيرة فقد نظر الشيخ الى
ملايسات زمانه وظروف عصره واوانه ثم أتى ببعض ما يخفف العبء
ويوهن الأصر من الأحكام كفتواه بوقوع الطلاق ثلاثا مرة واحدة ، وكان
موقفه في ذلك وما شابهه خطيرا ، لأنه يعارض أقوالا صريحة أجمع عليها
ابو حنيفة ومالك والشافعي وأحمد وغيرهم ممن مضى الزمن بتبجيلهم
ورسوخ أقدامهم في مضمار التشريع ، وكانت فرصة ثمينة اهتملها
الخصوم فاثاروا العجيج ورموه ظالمين بالفسق والمروق ...

هذه مواقف جريئة لا يتهاى لها غير من ظفر بشجاعة نادرة ، وعقل
صائب ، واستنباط غزير ، وقد كشف معدن الامام ، وأبرزت عناصر
رجولته النادرة ابرازا يخلب الأفهام .. كما كشفت عن خلق العفو
والتسامح في نفسه ، وهو خاق لا يتمكن الا من روح كبير .. فقد سعى
اعدائه وتآلبوا عليه من كل حذب ، وأغروا به العامة من الرعاع فاعتدوا
عليه بالضرب والايذاء كما أجبروا الحاكمين على سجنه وتعذيبه ، ثم
دالت الايام فتغير السلطان وجاء سلطان آخر يقدر الشيخ ، ويصدر عن
رايه ، فعرض عليه أن ينكل بخصومه المتشددين جزاء ما أنزلوه به من
أهوال ، ولكن ابن تيمية يضرب المثل الرفيع في التسامح حين يتلطف مع
السلطان حتى يعفو عنهم غير ناقم ، وحتى يقول غريمه الاول قاضي
المالكية بمصر ابن مخلوق قوله العجيبة « ما رأينا أعفى من ابن تيمية ،
لم نبق ممكنا في السعى عليه ، وحين قدر عاينا بادر بالعفو »

هذا قليل من كثير لاقاه الشيخ في ميدان الإصلاح الداخلي ، اما
ميدانه الخارجى فقد حفل بالروائع في مجالدة الباطل على شراسته
ومناوأة الطغيان على جبروته ، واليك بعض ما كان !!

حين هزم المصريون جحافل التتار في موقعة (عين جالوت)
تقهقروا الى ديارهم خائبين منهزمين ، وكانوا يعضون على شفاهم غيظا
من هؤلاء الذين أذاقوهم كنوس الهزيمة لأول مرة في حياتهم المليئة
بالفتك والتخريب ويتحرقون ليوم قريب يثأرون فيه لكرامتهم الجريحة
وشرفهم الذبيح حتى كانت سنة ٦٩٩ فتأهب ملكتهم فازان لاحتلال
الأراضي الشامية تمهيدا للوثوب على بلاد النيل ، وجمع جنوده انزاحفة
كالسيل لاتدر من شيء أتت عليه الا حصدته بالسلاح والنار ، فذمرت
طوائف كثيرة وسلم فريق من أمراء الشام بلادهم مرغمين فزعين ، وكان

السلطان التتري يتظاهر بالاسلام ، ويصحب معه المؤذن والقاضي والامام، ثم يسلط سيفه على الرقاب المسالمة فيقطعها في غير ايمان ، وعلى الدماء البريئة فيريقها انهارا في ساحات القتال ، وبذلك يفعل مالا يقول ، حتى وصل بجنوده الى (البتك) وفتحت دمشق ابوابها لقائه ، فعز على ابن تيمية ان يرى هذا الطاغية يتجبر في الارض تحت ثياب الاسلام وهو اما كافر او فاسق ، فلم تهذا له نفس وصمم على لقائه متحديا جبروته ومعه فريق من اعيان الدمشقيين ، فيميل فازان الى المدهنة ويبدأ بتقديم الطعام الى الوفد فيأكلون هائبين ويمتنع الشيخ عن الطعام فيسأله السلطان :

لماذا لا تأكل ايها الشيخ . فإرد ابن تيمية في عناد : كيف آكل من طعامكم وقد طهيموه من اغنام الناس وطبختموه بما قطعتم من اشجار الناس ولا ملك لاحد لكم فيه !!

فيضطرب فازان مأخوذا ويقول : ولكنى مسلم ايها الشيخ .

فيجيب ابن تيمية في جراءة : لقد سلطت ملك الكرج الصايبي على المسلمين ودفعت له السلاح والجند ليقاتل بني الاسلام ! فأين كان دينك حين ذاك ؟؟ بهت الطاغية وبحث عن رد ينقذه فلم يجد غير ان يقول : انا مسلم ومعى مؤذن وقاض وامام !! ولكن ابن تيمية عاجله بقوله :

وماذا تفعل باسلامك وقد كان ابوك وجدك كافرين ولم يفعلوا ما فعلت ، لقد عاهدا فوفيا ، وانت عاهدت ففدرت .

ان للحق لرهبة ترعد النفوس وتكبل الأيدي ، وقد غلبت هذه الرهبة المفرعة نفس فازان ، فنكس راسه ، واندفع يطلب من ابن تيمية الدعاء ، وكان لدى الامام سياسة وكياسة فرفع يده يقول : « اللهم ان كان عبدك هذا انما يقاتل لتكون كلمتك العليا ، وليكون الدين كله لك ، فانصره وايداه وملكه البلاد والعباد ، وان قام رياء وسمعه طلبا للدنيا ولتكون كلمته هي العليا وليذل الاسلام واهله فاخذله وزلزه ودمره واقطع دابره » !! ثم خرج مرفوع الرأس واصحابه يقولون له في اشفاق : كدت ان تهلكنا وتهلك نفسك والله لا نصحبك بعد هذا .

لا اريد ان اتبع هذه الحقبة من التاريخ فأسود ما كان من امر فازان ، ولكنى أقصر الحديث على جراءة الشيخ وحدها فاذا ذكر انه رجع الى دمشق ليشجع الناس على القتال ، وليقود الفقهاء في ميدان التدريب الحربى على اعمال الفروسية والجهاد ثم تمضى الايام فيعيد العدو من جديد فيهب ابن تيمية للنضال ويتقدم الصفوف طالبا للشهادة ويخرج السلطان والخليفة من هول الموقف ، ولكن ابن تيمية لا ينكص

بل يشعل الحماس حتى تنجلي المعركة باندحار الأبطال ، ويعرض عليه
المك الناصر بعض الهبات فيترفع عن ثمن ينتظر أضـعافه حين
يلقى الله .

هذا موقف حربي في جبهة القتال يذكرنا بموقفه من اهل جبل
كسروان بالشام حين استباحوا الحرمات وحالفوا الأعداء ، وتعرضوا
الى الحجاج يقتلون ويذبحون ويسلبون ! فتوجه الشيخ الى قتالهم
وكتب الى اطراف الشام ، ودعا نائب المملكة الى نصرته ، وافتى بأنهم
اكفر من اليهود والنصارى ، ثم ثبت نلهول في محن خطيرة حتى أراح
المسلمين وأمن الطريق ، أما موقفه النادر من الملك الناصر فما لا تفغله
ذاكرة التاريخ بحال . لقد سعى الواشون يرجفون لدى السلطان ان
ابن تيمية محبوب وأنه يجاهد ويفزو ليسلب الحكم ، وكان في الناصر
تسرع واندفاع فبادر يدعو الشيخ ويسأله مغيظا : لماذا تجمع حولك
الناس ؟

فيرد الشيخ : لنصرة الاسلام كما ترى ورأيت .

فيحرق السلطان في وجهه ثم يصرخ : بل تتوق الى الملك وتسمى
اليه في وضح النهار .

فيبتسم ابن تيمية متعجبا ، ويقول : والله ان ملكك وملك المفلول
لا يساوى فلسا لدى !!

فينكر السلطان ويبادر بالاعتذار .

لقد اعتصم الامام بالحق فعصمه من الطغاة !! وكان حقا علينا
نصر المؤمنين .

علماء الأزهر يهبطون المماليك والأتراك

كان علماء الأزهر في الفترة التي سبقت الثورة الفرنسية ، كما كانوا فيما تلاها من الأزمات زعماء الشعب والسنة دفاعه ، يرون ظلم المماليك الطاغى ، وتجبر الولاة العثمانيين فيتقدمون الجموع ، ويقودون انشورات ، ويرسلون كلمة الحق في الإصلاح والعدل ، ولا تهدأ نفوسهم حتى يرتفع البغى ، وينتصر ما طالبوا به من انصاف ، واذ ذاك تستريح ضمائرهم المؤمنة ، فيهدمون ويقرون !

وقد قرأت في كتاب سيرة عمر مكرم للمؤرخ الاديب محمد فريد أبو حديد فصلا قيما يدور حول جهاد علماء الأزهر ، وكفاحهم في تحقيق العدالة وقمع الفسقة من الحكام ، وقد جعل مؤلف الكتاب عنوان موضوعه « جهاد الشعب في القرن الثامن عشر » اعتقادا منه ان علماء الدين بالأزهر هم السنة الشعب المعبرة ، وزعماء الأمة يصدر عن رايها ، ويقودونها الى شواطئ الأمن حين تهب الزعازع الباغية ! وذلك ما كان في عهد تنمر الطغاة من أمثال على بك الكبير ومحمد أبى الذهب حتى جاء مراد وابراهيم فبلغ السيل الزبى وجاوز الطغيان مداه .

وسنعرض هنا نماذج مختلفة من كفاح بعض هؤلاء السادة مستندين في أكثر الغالب الى ما ذكره الاستاذ فريد مع زيادات هامة من تاريخ الجبرتي رأينا الضرورة تلح في سردها بإيجاز ، لتتضح صور الجهاد على وجهها الصحيح !

وأول من نشر اليهم من هؤلاء الأعلام الشيخ على الصعيدي فقد كان ذا مهابة توجب على على بك الكبير أن يقبل يده وكان الشيخ يمنع شرب الدخان ويفتن بتحريمه فصار على بك يحرص على أن يخفى أدوات التدخين اذا علم بمجيئه خشية من غضبه ، وكان الناس يلجئون اليه اذا مسهم الضر فيسجل شكاواهم في صحيفة خاصة ، ويتحدث مع الحاكم في كل شكوى على حدة ، ولا يلقي بالا لتضايقه البارز في قطوب وجهه بل كان يصيح في وجهه قائلا « لا تأسف فالدنيا فانية ، وسيبأنا الله عن تأخرنا في نصحك ان لم نفعل » ثم يمسك بيده قائلا « انا خائف على هذه الكف من نار جهنم يوم الحساب » !

وقد لاحظت تلكؤا في اجابة بعض مطالبه ، فخرج غاضبا ، ونفر

الناس وراءه ، وارتبك الأمير فحاول اللحاق به معتذرا ، فأصر الشيخ على ألا يعود وأخذ يتلو قول الله « ولا تركنوا الى الذين ظالموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون » .

اما الشيخ الدردير فقد جابه الطغيان في مواقف كثيرة ، ونترك للاستاذ محمد فريد أبو حديد أن يتحدث عن بعضها اذ يقول :

« بعد مضي سنة واحدة من حكم ابطاغيتين ثارت مسألة في خلاف على وقف ولم يكن المسألة في ذاتها خطر خاص ، بل كان القصد منها نصلا على مبدأ قانوني وهو : هل يجوز للأمير القوى أن يدل بقوته ويثور على القانون ؟ او لابد من الخضوع للقانون ، ولو كان خصمه ضعيفا لا سند له من سلطان الدولة ، وكانت الخصومة بين رجل من أفراد الشعب وأمير من كبار الأمراء من عصابة الطغيان ، واعتصم الرجل الضعيف بالشرعية ، فلجأ الى القضاء ونوح الأمير القوى بالقوة والبطش وحكم الشرع للرجل الضعيف ، فأبى الأمير الاذعان لحق ، وأصبح الأمر معلتا بين أن ينتصر القانون وبين أن تحتاح القوة كل حرمة وكل سياج ، فأدرك العلماء أن واجبه يناديه (وهم ممثلو الشعب والطبقة المستنيرة منه) بالمحافظة على القانون والحق ، ولم يترددوا لحظة بل ذهبوا لنداء الواجب ، وتصدر فيهم زعيم اسمه الشيخ الدردير رحمه الله وطيب ثراه ، فأرعد الأمير وأبرق ، وأرغى وأزبد ، ونهر وتوعد ، فوقف العلماء وثبتوا وارغوا وأزبدوا كذلك ، وقام الشعب من ورائهم يؤيدهم وكانت مظاهرة كبيرة فأغاق الناس حوائثهم لينظروا مال النضال بين الحق والقوة ، وأوشك الأمر أن يؤدي الى فوضى شاملة ، لولا أن جزع عقلاء الأمراء من ذلك الاضطراب ، واشفقوا من تلك الحال ، فاجتمعوا وتشاوروا وأرسلوا الى الأمير فلاموه على وقفته ، أمروه بالنزول على ما أراد القانون ، فأذعن وهو كاره بعد مشادة عنيفة ، ولم يرض العلماء أن يدعوا الأمر يفلت من أيديهم بغير حق مسجل يكتبونه للناس ، فطلبوا أن تكتب لهم وثيقة بالحق المكتسب ، وكتب لهم صلح رسمي به شروط على الأمراء ، وتعهد من الحكام بالتزام ما يقضى به القانون ، وما يحتمه العرف » .

هذا موقف من مواقف الشيخ الدردير ذكره الاستاذ فريد ، وله مواقف أخرى كثيرة نراها في تاريخ الجبرتي ، ولعل أهمها موقفه من الأمير يوسف الكبير حين منع الأوقاف الخيرية عن طلبة العلم من المفاربة فرفعوا الشكوى الى القاضى فحكم لهم بما يستحقون ، وكبر على الأمير أن يدعن فكتب الشيخ الدردير يطالبه بالاذعان ، فطفى وبغى ورفض الطلب محتقرا من حمته ، فكان ما تحدث به الجبرتي حين قال :

« ووصل الخبر الى الشيخ الدردير واهل الجامع ، فاجتمعوا في صبحها ، وأبطلوا الدروس والأذان والصلوات وأقفلوا أبواب الجامع وجلس المشايخ بالقبلة القديمة ، وطلع الصفار على المنارات يكثرون الصياح والدعاء على الأمراء ، وكانت وقفة عصبية رجع فيها الحق الى أصحابه على أيدي علماء الدين وفي مقدمتهم الاستاذ الدردير .

هذا الغضب للحق قد رفع مكانة العلماء ، وجعلهم يواجهون الظالمين بما لم يتوقعوه ، وقد تخرج النقاش في بعض الحقوق بين مملوك ظالم وعالم غاضب فقال المملوك متوعدا « والله لأكرن رأسك » فصرخ في وجهه العالم يقول متحديا « لعنك الله ولعن اليسرجي الذي جاء بك ومن باعك ومن اشتراك ومن جعلك أميرا » وهاجت الأئمة فتقهقر الأمير يعتذر ...

ولم تكن مكافحة العلماء للطغيان منحصرة في نطاق الممالك وحدهم بل كانت تتعرض لكل ظلم يقع أيا كان مصدره ، بل انها نهاجم وأمر السلطان في تركيا ، وتسفه رأى الوالى حين يهم بتنفيذ ما أمر به من اغتصاب ، وذلك ما يهدم الدعوى القائلة بأن رجال الدين فى مصر قد عاونوا الاستعمار التركى باغضائهم عما يقوم به من طغيان ، اذ ان حقيقة الأمر هى ان علماء الازهر كانوا يؤمنون بالخلافة الاسلامية كفكرة ، ولكنهم يفرقون فرقا مستنيرا بين ما يجب أن تسير عليه الخلافة فى ظلال الاسلام من عدل ومساواة وبين ما انحدرت اليه على أيدي العثمانيين من شره وارهاب ! وقد هالهم أن تكون الخلافة العثمانية شعارا للظلم الصارخ باسم الدين فكانوا يقرءون ما يفد من المنشورات ويطالبون بترجمتها الى اللغة العربية ثم يصدرون رأيهم القاطع دون استخذاء .

لقد ارسل السلطان التركى سنة ١١٤٨ أمرا خاصا بالفاء بعض الأوقاف الخيرية ، مطالبا بوجوب نقلها الى دائرة الوالى ، ليضيفها بالتالى الى ما يرسل الى الآستانة من الأموال ، وانعقد مجلس الديوان ، فقرا القاضى العثمانى منشور الخلافة ثم عقب عليه يقول : « أمر السلطان لا يخالف وتجب طاعته بنص الشرع الشريف » ولكن الشيخ سليمان المنصورى ، أحد أعضاء المجلس من علماء الازهر - يقف فيقول فى صراحة :

« ياشيخ الاسلام ، هذه المرتبات كانت من فعل نائب السلطان ، وفعل النائب كفعل السلطان ، وهذا شئ جرت به العادة فى مدة الملوك المتقدمين وتداوله الناس ورتبوه على خيرات ومساجد وأسبلة فلا يجوز إبطال ذلك ، واذا بطل بطلت الخيرات وتعطلت الشعائر المرصد لها ذلك ، فلا يجوز لأحد يؤمن بالله ورسوله أن يبطله ، وان أمر ولى الأمر بإبطاله

لا يسلم له ، ويخاف امره لان ذلك مخالفة للشرع ، ولا يسلم للامام
في فعل يخالف الشرع الكريم ! »

يقول الاستاذ محمد فريد أبو حديد ، تعليقا على هذه الحادثة
البحريئة : « وقد كانت وقفة الشيخ الجليل سببا في عدول الحكومة عما
كانت عازمة عليه ، ولا يسع الانسان الا الاعجاب بمثل هذه الدقة في
القول ، وهذا الاتزان في المنطق ، وهذه اجراة في الحق ، كما لا يسع
من يسمع مثل هذا القول ان يدعى ان صوت مصر لم يكن قويا في اندية
الحكم ودواوينه ، بل ان مثل هذا القول ينم عن يقظة الشعب وانتباهه
الى المحافظة على الحقوق وتقدير حكام مصر لرأى هؤلاء الممثلين الأجلاء ،
هذه واحدة لشيخ المنصوري تذكر معها ثانية لشيخ العروسي في
مواجهة قواد تركيا واعيان الدولة المستغلة من العثمانيين .

فقد اجتمع مجلس الديوان ليقر ما طلبه الوالى العثمانى من
اقتراح بالاستعانة بجنود من الترك يحاربون المماليك فى الصعيد ، فصاح
الشيخ العروسي منكرا : ما يأخذه هؤلاء الأغراب من الأموال حين يقدمون ،
ندخره لأهل البلاد .

فكظم الباشا غيظه وقال : هذا رأى السلطان ، وشرع يقرأ فى
منشور باللغة التركية ولكن العروسي لا يسكت بل يقول فى حدة :
اخبرونا عن حاصل الكلام ! فاننا لا نعرف التركية .

فترجم المنشور ويفهم الشيخ ان الدولة التركية تريد ان
تستنزف أموال المصريين مدعية أنها تنهاى بها لحرب المماليك ، فيتهم
العروسي غير عابىء ويقول فى اعتداد :

« اننى لا اعبأ ان يكون الحاكم من العثمانيين او من المماليك انما
ابحث عن مصالح الناس وأموال المسلمين ! ثم يلتفت الى الحاضرين
من الأتراك ويصيح : اخرجوا اليهم للحرب ساعة فاما ان تغلبوا او
تغلبوا ، وسنستريح من الجميع !

ويغضى الوالى والقائد مطرقين !

وبعد افليست هذه زعامة باسلة ؟ ثم الا تعد مع ذلك نموذجا
رفيعا لورثة الانبياء ؟

عبد الرحمن الجبرتي يهجم الطغاة!!

العاقبة للحق ، قضية صادقة ، تبرهن عليها حوادث الدهر ، وتنطق بها حقائق التاريخ وسيرة الجبرتي دليل ثابت يؤكد ما أبلغ تأكيد ، فقد وقف الرجل حياته على الانصاف والعدالة فيما يسطر من حادثة أو يرى من عظمة ، والمنصفون في كل زمان هدف للعسف البانغ ، والاضطهاد الاثيم ، ومن الطبيعي أن ينال الجبرتي ما يترصد زملاءه الصادقين من بغى وتهديد ، بل ان ماناله في حياته وبعد مماته كان أعنف قسوة مما لحق سواء . فقد عاش الرجل في ثلاثة عهود مختلفة ، تعاقبت مندثرة بما لا يقره من العنف والارهاب ! فرصد نفسه لمناوة الباطل مناواة سافرة صريحة ! عاش في عهد المماليك الغاشم فرأى المسرح الرهيب الذي تمثل عليه أدوار السلب والنهب والاغتيال ، وشاهد الدسائس والمؤامرات تحاك في غيبش الظلام ، حتى اذا انبثق الصباح تفجرت عن مأس نكراء تنفتت لها الأكباد ، وعاش الرجل في عهد الثورة الفرنسية ، فألمه أن يرى أعداء بلاده يلوثون مياه النيل بمآثمهم الفاضحة ، ويحاربون مبادئ الاسلام بما يريقون من خمر ، ويعطلون من شعائر ، وينتهكون من حرمان ! وكانت ناشئة الاثافي أن يستبشر خيرا بتولية محمد علي ، نزولا على رغبة الشعب ، حتى اذا ما تمكن سلطانه انقلب على شيعته ، ومثل الادوار السابغة التي قام بها سابقوه ، فاغتال وسلب وذبح وأرهب ، والمؤرخ الحزين يرى الايام لا تتمخض الا عن كل منكر أثيم ، فلا يسعه الا أن يسجل ما تقع عليه عيناه ملتزما نزاهة المحايد ، وعدالة المنصف ، والحاكمون من الطغاة لا يقنعون بغير الشاء الكاذب والاطراء الموه ، فاذا نظروا الى صحيفة أعمالهم في مرآة الجبرتي فانما يتفجرون غيظا ، ويثورون انتقاما وحفيظة ، وينصبون من مخآئهم الحاقدة ما يحيل الحياة في عيني صاحب الحق ظلما دامسا تتخلله العقارب والهوام ، وتكتنفه المخاطر والجتوف ، وهكذا كانت حياة الرجل ، ولا سيما في عهدها الاخير ، فقد ترصدته مكاييد محمد علي حتى ختمت حياته ختما اليما سنتعرض له آخر هذا البحث ببعض التفصيل .

مات الجبرتي ، ولكن الارهاب لم يكف عن اضطهاده في قبره ، فقد اضرمت النيران في منزله ، لتأني على كل ما سطره من مسودات تفزع وتخيف ، ثم امتد الارهاب الى كتابته فصودرت مخطوطاته ، ومنع تداولها واوعز الى المنافقين من الكتاب بنقدها وتجريحها ، وقد يتحذلق ناقد مفرض

فيقول ان كتابة الجبرتي ليست تاريخا تربط معه الحوادث، وتنبئ المقدمات عن النتائج ، وتسלט عليه أضواء التشريح والتحليل ! كان المفروض في الجبرتي أن يتبع طريقة القرن العشرين فيما يخط من أحداث ! وقد فات هؤلاء أن الرجل قدم الوثائق ، وذكر الوقائع ، وأسلف من اليد على الناس ما أسلف ابن الأثير والمقرئزي وابن اياس والسخاوي وعلينا نحن أن نأخذ من موسوعته الحافلة ما نأخذه من موسوعات قرنائه المؤرخين ، دون أن نفرض على الرجل شروطا تأباها طبيعة العصر وثقافة الجيل ، ولولا أن بعض المكتبات الفرنسية قد احتفظت بنسخ من يوميات الجبرتي، ما استطعنا أن نقرأ تاريخه الحافل !! فقد ساعد قيام الثورة العربية على نسخ صورة ، وطبعها كما كتبها المؤلف في أربعة أجزاء متخمة مكتظة ، ذات حجم رائع، ورسم حافل ، ثم توالى الايام وكتاب الرجل لا يلزني ما يستحقه من انتويه! وسهام النقد تصوب الى أسلوبه المتواضع ، وما يشربه من عامية ركيكة ، وأساليب هابطة! ولو سلك الجبرتي مسلك أدباء عصره في التزام المحسنات الزائفة واصطناع التشبيهات الملفقة ، ما أمكنه أن يقدم صورة أمينة من واقع مصر ، كتلك التي قدمها في سفره الجليل ، ولغرق القارئ في كناية واستعارة ، وسجع وجناس وطباق ، دون أن يجد للمرأة الصادقة ، والصورة الصحيحة لأمد واسع من تاريخنا العزيز، والآن فقط ، وبعد قيام الثورة الاخيرة أمكن لتاريخ الجبرتي أن يأخذ مكانه اللائق فنهض الكاتبون للحديث عنه منوهين ، واقتبس الناشرون من حوادثه الخالية صحائف يقرؤها الناس مقدرين مغتبطين ، واندفع المخلصون الى كتابة حياة الرجل كتابة منصفة ، ترفع عنه أوصارا كثيرة مما صحبه من عنت الدهر وزيف الايام وهكذا يقدر الجبرتي وتاريخه بعد ليل دامس ، بطيء الكواكب ، حالك الجنبات ، بل هكذا يظهر الحق من محنته الغاشية ، ناصع الوجه ، مؤتلق الجبين ، فترددت الأرجاف بهواتف حارة جائشة تجار في قوة وإيمان بأن العاقبة للمتقين !

أما كيف نشأ الرجل ؟ وكيف اندفع الى كتابة تاريخه ؟ فذلك ما سنعرج عليه في هذا الحديث ! كان حسن الجبرتي والد عبد الرحمن من كبار علماء الأزهر الذين ألوا بدراسة علوم اللغة والتشريع ، ولو أنه قصر اطلاعه على ما يتناقله زملاؤه في دروسهم الأزهرية من نحو وفقه وبلاغة وتفسير ، لكان عالما كمئات العلماء من نظرائه ، ولكنه اتجه الى دراسة الرياضة والمسائل الفلكية ، فانتشرت له براعة خاصة تسمه بسمات تختلف عن ألوان زملائه ومعارضيه ، كما تدفع فريقا من التلاميذ الى التشبث بأستاذيته والتعلق بدروسه ، وقد ساعده على اجادة مسائل الحساب والهندسة ما اندفع اليه من حياة عملية ، هي الى التجارة والمضاربة اقرب منها الى المذاكرة والتحصيل ، فقد ورث الاب عن أهله وزوجاته.

ضياعا ومنازل ومتاجر وخالط سيلا مزدحما من العملاء ، ممن يسامون في تنمية ثروته وإنتاج محصولاته ، فكان اتساع أفقه الحيوى باعنا على تضامه في علوم الحياة وفنونها المختلفة ، وقد اتجه الى الموازين والمكاييل فأخذ يضبط مقاييسها ، ويعيد السلامة الي مختلها ، ولم تدفعه الى ذلك رغبة في الثراء وطمع في الاكتساب ، بل ان الموهبة الكامنة في أطوائه كانت تتطلب متنفسا فسيحا ، في ضبط المختل ، وإقامة المنحرف ، كما يندفع الرسام الى تصوير مناظره ، وتنميق لوحاته ، دون أن يعرضها في سوق عام للربح والاتجار ، بل ليشبع رغبة ملحة تتطلب المنافذ المتعددة للاشباع وقد ساعده ثراؤه الطائل على مزاوله موهبته في فرحة واغترباط ، كما جذب اليه هذا اليسر الوارف فريقا كبيرا من زملائه ومريديه فكانوا يفشون منازلهم ، وإلهمون بحلقاته تارة لاستماع الدرس ومناقلة الحديث ، وطورا للراحة والمطعم في ماء فسيح ، ومكان كريم ، وذوو الثراء في كل موطن قبلة الانظار ومراد الآمال .

وفي هذا البيت الزاخر بالنعيم والرفه ، الحافل بالعلماء والفقهاء ولد عبد الرحمن ونما عوده الأخضر نموا هادئا مسعدا ، يجد حظه من الرى الدائم ، وانتربة الخصبة ، ذات الهواء البليل ، وقد استقبل الوالد طفله استقبالا فاترا حزينا ، اذ أن الرجل قد تعود أن يستقبل الاطفال من قبله ليعيشوا في كنفه عاما أو عامين ثم يعجلهم الموت عن استكمال حظه في الحياة ، وقد دفن الاب الثاكل خمسة وثلاثين مولودا قبل عبد الرحمن من زوجاته وسرازيه ، دون أن تسعده الايام بوليد يخطئه الموت ، وكان يعلى ذلك بأن نطفه تنحدر من صلبه غير متكاملة فلا تلبث أن تعجل بالرحيل ، واذ جاء عبد الرحمن توقع أبوه نهايته القريبة ، فلم يشأ أن يفرح بمصباح سينطفئ شعاعه بعد قليل ، أضف الى ذلك أن الوليد الجديد من احدى سرازيه لا زوجاته ، وهو بهذا أنأى عن القلب والعين من ولد الحبيبة! ولكن القدر أخلف الرجل ، فعمر وليده السنوات المتتابعة دون أن يتطرق الى عوده انقض ذبول وجفاف ، ونشأ منشأ غيره من اولاد العلماء يحفظ القرآن والمتون ، ويلم بالمدارس والكتاتيب ، حتى أسلمته الطفولة الى اليفاع فكان له في حلقات الازهر وفي دروس والده وفي مذاكرة من يفشون منزله من العلماء ينبوع متدفق يفيض عليه بالعلم والادب والساد وكان الفلام الناشئ ذا استعداد طيب للبحث والافادة ، فأنمر ذلك كله في عقله أخصب الثمرات !!

تشقف عبد الرحمن بشقافة عصره ، وانتفع بأحاديث والده عن زملائه من العلماء وأصدقائه من أمراء الممالك ، ووجوه الدولة وأعيانها ، فعرف كثيرا عن أحوال مصر ، وأمكنه أن يلم بسياسة رؤسائها الماما يختزن في ذاكرته ثم يتسرب الى أطوائه ، حتى طوى الموت إياه فترك له ثراء طائلا

من مناجر وأطيان وعمارات وأورثه صداقات رفيعة تمت إلى وجود العلماء وصفوة الرؤساء ، وقد اضطر الشاب أن يتفقد أملاكه بنفسه ، فرحل عن القاهرة إلى طنطا وكفر الزيات والمنصورة ودمياط والاسكندرية ورشيد ، وفي كل بلدة يحلها يجد من يحادثه من الأعيان والعلماء ، كما يخبر طبقات الشعب المختلفة من حكام وفلاحين وصناع وعمال ، فعرف بلاده معرفة شخصية ، وسبر الأغوار الفاصية في الأعماق والسرائر ، ورجع إلى القاهرة وقد صلب عوده ، وغزرت تجارته ، واتسع نطاقه في الحياة !

واصل الشاب دراسته بالأزهر ، حتى أصبح عالما مرموقا يستمع إليه التلاميذ ويقصده العلماء ليعيدوا سيرتهم مع أبيه ، وقد فرح العالم الثرى بمنزلته الكريمة ، وأفسح بيته لأرباب العلم ، وعلام الأزهريين ، ووثق صلاته بمن يلمس فيهم الوجاهة والرفقة من عليّة الناس ، كما أكب على خزائن والده ، كي يستتم علوم الفلك والهندسة والحساب ، وقرر في ذهنه أن يعيد سيرة الوالد ، فيتبعه في طريق حياته ذراعا خلف ذراع !

ولكن رجلا كبيرا يفد إلى مصر من اليمن فيرسم لعبد الرحمن آفاقا جديدة يجذبه إلى التطلع إليها في شوق واندفاع ، فيقبل الأزهرى الشاب على استاذة وقد شاهد فيه طرازا خاصا لم يعهده ، رآه يختلف اختلافا بارزا عن علماء الأزهر في التفكير والتأليف والملبس والاتجاه ، وقد أحرز قبول العقلاء وارتياحهم ، فتوافد الطلاب على مجلسه وسعى الأمراء إلى منزله ، وقبل السائرون بين يديه الأرض تقبيلًا لا يكون لغير الخلفاء والأمراء ! ذلك هو العلامة الكبير السيد أبو الفيض المرتضى الزبيدي البهانة اللغوى الجهر !

لقد كان تأليف الأزهريين لعهد الجبرتي دائرا في شرح المتون وكتابة الحواشي ، ووضع التقارير ، فالتن أصل يتفرع عليه ما يليه من حاشية وهامش ، لا يختلف ذلك في علم من العلوم ، فانت تراه في الفقه والنحو والاصول والمنطق والتوحيد ، وانت تسمعه كذلك في حلقات الدروس إذ يدور الجدل حول المتن ، كنص مقدس ، تلمس التأويلات الشاسعة إلى ما يتطرق إليه من وهن في لفظ ، أو خطأ في تقرير قاعدة ، ثم تدور الحرب اجبدلية حول هذه التأويلات ، من معارض يدحضها بالحجة إلى مؤيد يدعمها بنص آخر ، أو تخريج محتمل !

على ذلك سارت حركة التأليف في الأزهر ، وفي غير ذلك سار العلامة الزبيدي في دروسه بالمساجد ، وتأليفه في الكتب ، وقد كان يدرس فقه اللغة ، وفصيح ثعلب ، وأدب الكاتب ، دون أن يلحقها بحواش وشروح ، كما أخرج معجمه الفذ (تاج العروس) نمطا فريدا في عصره وموطنه ، وأدب مادية حافلة للعلماء حين أتم تأليفه قبيل بالثناء والاطراء !

أراد هذا العالم البهانة أن يترجم لأعلام القرن الثامن عشر من العلماء
والأمراء والوجهاء، فيصل ما انقطع مما قام به صاحب الضوء اللامع وصاحب
خلاصة الأثر وصاحب سلك الدرر ، وغيرهم من أصحاب المراجع التاريخية
ذات الدوى البعيد ، ولم تكن للزبيدي - كضيف نازح - خبرة واعية
برجال مصر ، وأعلامها في القرن الذي ينتوي الحديث عنه ، ففُرس
خطأه حتى اهتدى الى عبد الرحمن الجبرتي ، فكاشفه بدخيلة سره ،
وأمره أن يشمر معه في البحث عن آثار الماضين فيزور اصدقاء والده ،
مسجلا أحاديثهم عن الرجال ، كما يدلف الى الصكوك والحجج في مسجلات
القضاء ، ويطالع النقوش فوق القبور وعلى المساجد والآثار ، ثم يتصل
بأقارب المتفوقين من ذوى الجاه والنفوذ ، فيجمع من حياتهم ما تفرق ،
ويضم من تاريخهم ما تنثر ، واذا ذلك يمكنه أن يقدم لاستاذه مددا حافلا
من المعلومات ، والانباء !

وقد كان حديث الرجل غريبا عن عبد الرحمن في بدئه فلما ضرب
له المثل ، وناقش معه الفكرة ، ورسم له الطريقة ، وجد الشاب عقله
وقلبه يتجهان اتجاهها أكيدا الى كتابة التاريخ ، ودراسة حياة الرجل ،
وأصبح التفكير في ذلك شغله الشاغل ، وهمه المقيم ، وجاوز النظر الى
العمل ، فاندفع يرى ويسأل ويستمع ثم يسجل معلوماته راجيا أن يقطع
الليل المنسدل بين عينيه الى صباح مشرق يسعد باجتلائه في شغف
وارتياح !

لقد انصرف الشاب الى عمله الجديد انصرافا كاد ينقطع به عن
التدريس في الازهر ، فلم يعد يجتمع التلاميذ في حلقاته الا لماما ، وعكف
على تسجيل الاخبار والحوادث يجمعها من المعمرين ، فأنشأ صداقات جديدة
لأناس يعلمون من خوافي الأمور في الماضي ما يضع في يده الحقائق الكثيرة !
وأخذ يدون معلوماته في صحائف متناثرة ، ثم يجمعها كما سطرها أول
مرة دون تعديل ، ويبعث بها الى شيخه الزبيدي ، مرتاحا لجهده النشيط !
وفي غمرة اجتهداه المرهق وافته الانباء المحزنة بوفاة استاذة المهلم ،
فاضطرم عليه حزنا وأسفا ، وفكر في مشروعه التاريخي . وقد أحدثت
به نذر الفشل والتشبيط ، ولكن هواتف نفسه تنبعت في ظلمات الترد مدوية
مجلجلة فتدفعه الى الأمل والكفاح ، ولا سيما بعد أن عثر في بيت فقيدة
الراحل على جميع مدونات ومخطوطاته التي سبق أن أرسلها اليه ففرح
بها فرحا زائدا ووجد في محتوياتها سجلا رائعا لعهد تصرم وانقطع ، اذ
دونت من حوادث الممالك ما كاد يغيب عن الأذهان من كل كبيرة صغر
أمرها مع الزمن فلم تعد غير خاطرة تعبر ، او ذكرى تحين ، وقد كانت
في إبانها كارثة مروعة ، ومأساة ذات اثر أليم !

على انه انقطع عن البحث فترة تلمس بها الهدوء والاستجمام ، ولكنه انقطاع المشوق الآمل الذى ينتظر اقتطف الثمرة فى حينها المتاح ! وقد يهتم الانسان بأمرها ، ثم يخيل اليه فى ظاهر أمره انه قطع صلته به ، وجنح الى شئ سواه ، ولكن عقله الباطن لا يعترف بظاهرة انزائف ، فهو فى أطوائه البعيدة ، يجمع ويدخر ويحفظ ويكنز ، حتى اذا امتلا وطابه بما حواه ، انتفض على صاحبه فأجبره فى غير هواة على الاذعان التام الى أشواقه وميوله ، وقهره على تسهيل ما اكتنز وادخر ، وكذلك كان الجبرتي ! فقد خيل اليه أنه انصرف عن مدوناته .

وهو فى حقيقة أمره يرصد أحداث زمانه، ويدخر مشاهدانه وتجاربهم، وقد اتجه الى نوع آخر من التأليف ، فاختصر تذكرة داود الانطاكي فى الطب ، وتعرض الى نقد كتاب ألف ليلة وليلة ، بدافع لاشعوري من شفقه بالتاريخ اذ أن الكتاب فى جوهره تاريخ اختلط فيه الواقع بالخيال والوهم بالحقيقة ! وقد ترك الجبرتي بهذا وذاك مخطوطاته السالفة ! لكن الى حين .

ومضت الايام فى سيرها الرتيب، حتى حان وقت تدفقت فيه الجيوش الفرنسية فى حملتها الشهيرة على مصر، وتحكم نابليون فى القاهرة بأسلحته وجنوده وعلمائه تحكما قلب المسرح السياسى قلبا مفاجئا ، فبعد أن كان المماليك يمثلون أدوارهم الفاجعة فى عبث واستهتار ، غدونا نجد الضباط الفرنسيين يقومون بأدوارهم الجديدة فى صرامة جازمة ، وتصميم أكيد ، ورجل كالجبرتي قام بتسجيل الحوادث ، وتقدير الرجال ، لا يسمح لقلمه أن يقف مكبلا فى دنيا تزحمها الكوارث ، وتفترسها الاحوال ، فترك مهاد الدعة والجمام ، وطفق يسجل ما يراه ، ويسأل عما وقع بعيدا عن عينيه وهو فى تدوينه يمحس الروايات ، ويزن الامور ، فيختار - قدر طاقته - ما يجده أقرب الى منطق الحوادث ، وأدنى لواقع الاحوال ، وقد تكاثرت لديه الوقائع ، ووجد من عبر ليلاليه وعظات دهره ما يقدم به للأجيال اللاحقة سجلا رائعا ، وكتابا حافلا ، وقد رأى بفريزته التاريخية أن يلتفت قليلا الى ما سجله عن الماضى ، فعكف على تبويض مخطوطاته من جديد ، لتكون صحيفة الامس مقاربة فى تسلسلها واطرادها ، ما يخطه فى صحيفة اليوم ، وقد أجمل المؤلف خطته فى سطور ننقلها بأسلوبه عن مقدمة كتابه اذ يقول :

« كنت سودت أوراقا فى حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه ، وأوائل القرن الثالث عشر الذى نحن فيه ، جمعت فيها بعض الوقائع اجمالية ، وأخرى محققة تفصيلية ، وغالبها محن أدركناها ، وأمور شاهدناها ، واستطردت فى ضمن ذلك الى سوابق سمعتها ، من أفواه المشيخة تلتقيتها ، فأحببت جمع شملها ، وتقييد شواردها ، فى أوراق منسقة النظام ، مرتبة على السنين والاعوام ، الى أمور شاهدناها ثم نسيناها

وتذكرناها ، ومنها الى وقتنا أمور تعقلناها وقيدناها ، وسنورد ان شاء الله ما نذكره من الوقائع بحسب الامكان ، والخلو من الموانع ، الى أن يأتي أمر الله ، وان مردنا الى الله ، ولم أقصد بجمعه خدمة ذي جاه كبير ، أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دولة بنفاق ، أو مدح أو ذم مباين للأخلاق .

هذا منهج الجبرتي ، فهو لم يقصد مجاملة أمير ، أو طاعة وزير ، ولم يداهن دولة بنفاق أو مدح أو ذم يتجاfrican عن الأخلاق ، ونحن وقد قرأنا كتاب الرجل نجده قد تمسك بما عاهد عليه القراء ، في مقدمة كتابه ، بل نجده صادف كثيرا من اخمنت والازهاق في سبيل هذا المسلك الصريح !

لقد تحدث الرجل في جزأى كتابه (الاول والثاني) عن عهد الماليك فذكر في دقة ما لمسه من اساليب المشاحنة والمنافسة بين الرؤساء والاتباع والم المائنا مسهبا بدساتس الامراء والصناجق ، وتكالبههم على المال والجاه ، وفصل مصارعهم الرهيبة ، وما جلبوه على مصر من محن ونكبات ، ووالى طعناته الدامية الى محمد جرکس ومراد وعلى الكبير فبين كيف كان أتباعهم يأخذون ما يحبون من الباعة دون ثمن ، فاذا امتنع أحد التجار قتلوه ونهبوا متجره ، وشرح كيف كانوا يخطفون النساء والغلمان ويدخلون منازل الناس ثم لا ينصرفون حتى ينالوا الثياب والفلال والاموال ، وكيف تجرأ هؤلاء الأوغاد بتحريرض أمرائهم ، على نهب مصوغات الذهب والفضة من الصائغة وغصب نفائس الحلى من صدور النساء فى الحمامات ، بعد التهجم عليهن هجوما آثما ينكره الاسلام وتأباه الاخلاق !

يا لله ، لقد تمخضت هذه الفترة الدامسة من عهد الماليك فى مصر عن أسوأ ما تتمخض عنه الايام البائسة ذات المحن الدامية ، والكوارث الشداد ! وقد حرص الجبرتي على رسم مناظرها القانية دون المجاملة الزائفة الى السكوت عن قوم تربطهم بوالده تارة ، وبنفسه أخرى روابط الصداقة والضرورة ، فقد كان على الكبير ومحمد أبو الذهب وغيرهما من الامراء على صلة طيبة بأسرة المؤرخ ، وعلائق المودة كانت وما تزال مراد التجاوز والاعضاء ، الا عند من يرصدون أنفسهم لتمحيص الحق الجرى بعيدا عما يكتنفه من ملابس ذاتية ، والجبرتي - بلا ريب - فى طليعة هؤلاء !

وحين نسجل للرجل انصافه الدقيق للمماليك ، لا نجد مناصا من تسجيل انصافه الصادق لأعضاء الحملة الفرنسية ، اذ أن الخلق العريق يطبع صاحبه بطابعه فلا يميل به الى بخس أو تطفيف مهما اختلفت السلعة فى الكفة رخصا وغلاء ، وكان الظن بعبد الرحمن أن يقصر حديثه على تصوير الكوارث المتلاحقة التى جلبها الاجنبى الدخيل على قوم مسالمين فيميل بالرصد الى ما ارتكبه الغزاة من تدمير ونسف وتقتيل ، وما فرضه المحتلون من ضرائب فادحة تثقل الكواهل وتقضم الظهور ، وما أمطروا به المساجد

والمنازل والاسواق من قتابل وصواعق بعثت الموت والهول فى النفوس ، وما انتهكوا به الحرمات المقدسات ، اذ هجمت الخيول على اماكن العبادة ، وحلقات العلم ، تلطخها بقاذوراتها الدنسة ، وتزعجها بصهيلها المنكر ، وفوارسها المناكيد فوق ظهورها المسرجة يشربون الخمر امعانا فى الكيد ، ومبالغة فى التبجح والاستهتار اجل ! كان الظن به أن يقتصر على تسجيل هذه الفضائح المخزية دون أن يلمح من زاويته الخاصة موضعا لتقدير واعجاب ولكن الانصاف يفرض عليه أن يعترف للفوم بأنهم بذلوا جهد الطاقة فى مجاملة المصريين وتحسين أحوال البلاد ، فوزعوا الصدقات ، واحترموا المواسم الدينية ومنعوا دفن الموتى فى المقابر القريبة ، ورجعوا الى كثير من رجال مصر بالمشورة ذات الاصغاء والتنفيذ ، وما اضطرهم الى ما وقعوا فيه من العسف ، غير ما لمسوه من التجمع فالتحرش فالاستفزاز ، وقد اطنب الجبرتى فى وصف الروح العلمية التى اذكتها الحملة الفرنسية فى المجتمع المصرى ، اذ وصف مكتبة المجمع الفرنسى وألم بتفصيل ما شاهده من علماء الحملة فى تجاربهم الكيمائية ، مما كان موضع اندهاش الازهرين من العلماء ، ولنترك الرجل يتحدث بذلك فى فقرات تقتطعها من كتابه بأسلوبه ، لتكون أبلغ فى الدلالة على دقته وانصافه من ناحية ، وعلى دهشته وتحيره أمام معجزات العلم من ناحية ثانية .

قال الجبرتى : « وفى بيت حسن كاشف جملة كبيرة من كتبهم ، وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ، ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة ، فيتصفحون ويراجعون ويكتبون ، حتى أسألهم من « العساكر » ، واذا حضر اليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعونهم الى أعز اماكنهم ، ويتلقونه بالبشاشة والضحك ، واطهار السرور بمجيئه ولا سيما اذا راوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعا للنظر والمعارف ، بذلوا له مودتهم ومحبتهم وقد ذهبت اليهم مرارا وأطلعنونى على ذلك » .

ثم يقول الكاتب فى وصف بعض التجارب العلمية « ومن أغرب ما شاهدته أن بعض المتقيدى أخذ زجاجة بها ماء ، ثم صب عليها شيئا من زجاجة أخرى ، فغلا الماء ، وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما فى الكأس ، وصار حجرا أصفر ، فقلبه على البرجات حجرا يابسا ، أخذناه بأيدينا ولمسنه ، ثم فعل ذلك بمياه أخرى فجمد حجرا أزرق وبأخرى فجمد حجرا أحمر ، وأخذ مرة شيئا دقيقا من غبار أبيض ووضعه على السندال ، وضربه بالمنطقة فخرج له صوت هائل كصوت القربانة انزعجنا منا وضحكوا منا ، وهكذا نجد تاريخ الحملة الفرنسية مسطورا بخيره وشره وأنت تتلمسه واضحا فيما كتب الجبرتى ، وقد حفظ التاريخ لنا كتابا آخر عن الحملة سطره « نقولا الترك » والفرق ما بين الازهرى المصرى والمسيحى اللبنانى واضح !! فالاول مع تسطيذه جميع ما يعلم عن الفرنسيين .

قد اهتم بحوادث الشعب فى كتابته اهتماما لم تفتنه الدقة والانتباه ،
والنانى قد سجل ما لمسه عند رجال الحملة الفرنسية والجاليات الاجنبية
الآخري بحكم اتصاله الوثيق بأولئك وهؤلاء ، دون أن يتوسع فى تشخيص
التيارات المتجاذبة فى طوائف الشعب المصرى ، وقد أخذ بعض الناقدين
على الجبرتى أنه هرب من القاهرة الى الغربية عند قدوم الحملة الفرنسية ،
فلم ير اذ ذاك ما يسجله عن الحملة الاسماعا ومناقلة دون مشاهدة ومعاينة ،
وليس الخبر كالعيان ، وفات هذا الناقد أن سفر الجبرتى حينئذ لم يتجاوز
عشرة أيام رجع بعدها الى القاهرة ، وهى مدة ذات حوادث بارزة لا يمكن
أن تمر دون أن يتحدث الناس شهورا طويلة ، فاذا سمع الرجل وكتب
فانما يتحرى الواقع فى أهله ، والصدق عن ذويه ، وهو لذلك يقول :
« ولا أكتب حادثة حتى أتحقق صحتها بانتواتر والاشتهار ، وغالبها من
الامور الكلية التى لا تقبل الكثير من التحريف » .

مضى الفرنسيون فانقضى برحيلهم عهد باد وتصرم ، واستقبلت مصر
عهدا آخر سيطر فيه محمد على على الدولة بعد قلاقل ثائرة أدت الى مبايعته .
وقد بدأت متاعب الجبرتى - بهذا العهد الجديد - تزداد وتتهجم ، فالمؤرخ
المنصف كان فى ماضيه يقول الحق دون أن تتبعه الارصاد والعيون ، أما
الآن فقد تعذر عليه أن يجد متنفسا لقلبه فى أمد تتحكم به الفردية الطاغية
تحكما قاهرا ، ولو أغمض عينيه قليلا لحان رسالته وهاجت عليه نوازع
بالتأنيب والتقريع ، ماذا عسى أن يصنع ؟ لقد صمم على أن يجتاز طريقه
الوعر مهما امتلأ بالاشواك والصخور !! ومهما تعرض الى مهاو سحيقة
يكتنفها الويل والشبور !! وبدأ الرجل يسير ، فاعترف أولا - جريا وراء
انصافه الدقيق - بما قام به محمد على من أعمال هامة فى استعمار الاراضى
البور ، وانشاء المصانع واعداد السفن وتشجيع وسائل التجارة بين مصر
وغيرها من الاقطار . واستحضار آلات النسيج الحديثة حتى قال فى
التعقيب على بعض أعماله « هذه الفعلة من أعظم الهمم الملوكية التى لم
يسبق بمثلها » ولكن هذه الحسنات لا يمكن أن تتجرد عما اكتنفها من
سيئات ثقال ، فمن المحتم الاكيد عليه كمصور صادق أن ينقد موجة
الاغتيال التى غمرت الشعب تنفيذا لسياسة ارهايى جرى !

كما أن واجب المؤرخ ألا يغفل الحديث عن اشتعال الغلاء اشتعالا كاد
يسلم الشعب الى مجاعة دهياء ، وكان أليما أن يغدر الباشا بأولياء نعمته
فيقلب ظهر المنجن للسيد عمر مكرم ، وطائفة من أفاضل العلماء والاعيان ،
وقد جعل من مصادرة الاموال سيلا ينحدر دافقا الى خزائنه ، مما ضيق
الحناق على أصحاب المتاجر والمصانع ، فأخذوا ينتفسون فى جو خانق كربه ،
وجنود الباشا المسلحون يجددون مآسى الفرنسيين فينتهكون الحرمات

ويتباهون بالمعاصي ، ويعبتون بالتاجر والاسواق ، بل ان نجل الباشا ابراهيم يقتدى بأبيه فيصب غضبه الظالم على الرعية صبا رهيبا مسجله الكاتب حين قال « ثم سافر ابراهيم راجعا الى الصعيد ، ليتم ما بقى عليه لأهله من العذاب الشديد ، فقد فعل بهم فعل التتار ، عندما جالوا بالاقطار ، وأذل أعزة أهلها ، وليس ذلك ببعيد على شاب جاهل ، سنه دون العشرين عاما ، وحضر من بلده ولم ير غير ما هو فيه ، لم يؤدبه مؤدب ، ولا يعرف شريعة ، ولا مأمورات ، ولا منهيات » .

انها الجرأة الصادقة تدفع الرجل الى تأنيب القساة الطغاة ولو نضافرت الاقلام على انصاف الحق ، ما وجد طاغية يتبجح بالمظالم ويخوض فى الشهوات دون أن يسمع غير الاطراء الكاذب ، والرياء المقيت ، وقد كان الجبرتي جريئا ، فلم يكتف بتسطير المظالم دون تعقيب ، بل رأى من حق التاريخ عليه أن يشفع مخازى الآثمين بتنديد فاضح يذكى الحفاظ ويلهب الصدور ، فى وقت وجد به أناس يجعلون من هذه المثالب محاسن رائعة ! وجلائل حافلة لا تتعلق بها الآمال وخيال الباطل فسيح مديد .

ذاع نقد الجبرتي ، وتناقل الناس ما سطره عن محمد على و ابراهيم ، ثم عن أشياعهما من الاصهار المتجبرين ، كحمد الدفتردار وسليمان أغا السلحدار وكلاهما كان طاغوتا رهيبا لا يذر من شئ يأتى عليه ، بل طالما استمد من سلطان الوالى رهبة قاتلة ، تذلل النفوس وتلجم الافواه ! فما الذى يكافأ به الجبرتي ازاء صراحته فى عالم تهون لديه الارواح الانسانية هوانا يلحقها بالحشرات والهوام !

ان النتيجة الرهيبة متوقعة محتومة ، فلا يعقل أن تنكمش الاحقاد المتجبرة عن فريسة عزلاء لا تغزع بقوة أو ترهب بنفوذ . ولا ريب أن المؤرخ كان يعلم تمام المعرفة فى أى طريق يسير ! والى أى مهوى ينحدر ! وهنا موطن الاسوة ، ومجال العبرة ! هنا مكنى العظمة فى أفذاذ امانل ، يقدمون أرواحهم قربانا للعدالة والانصاف ، وينصبون أقدامهم مثلا حيا للبطولة والفداء ! ولو لم تكن للجبرتي هذه الروح السامية الرفيعة لعاش كالألاف من الافراد : يجامل الطفيان ويتملق العدوان ، ويقضى حياة ذليلة ضارعة تنتهى به الى موت آسف لهيف ، ويمر ممانه الهين مرورا ساكنا شاحبا ، فما بكى عليه أرض وما تفتحت لاستقباله سماء !

أما كيف تمت المأساة فقد اختلف فيها الكتاب اختلافا لا نرى داعيا له اذا تأملنا منطق الحوادث ، وقارنا الاشياء بالنظائر ، فهناك روايتان متباعدتان ، رواية تقول : ان حكم الاعدام قد نفذ فى المؤرخ بعينه عن طريق الاغتيل فى طريق موحش بهيم ، بتحريض من محمد على ، وتنفيذ من سليمان أغا السلحدار .

ورواية تقول : ان الاغتيال قد وجه الى خليل الجبرتي نجل المؤرخ فتفجع والده عليه ، وكف ما بقى من بصره حتى لحق بولده بعد ايام ! وقد ذكر الرواية الاولى أكثر المصادر الاجنبية وفى مقدمتها دائرة المعارف الاسلامية ، وأيدها الاستاذ أحمد حافظ عوض فى خاتمة كتابه القيم عن تاريخ مصر الحديثة ، وهو فى رأينا أقرب الروائين الى المنطق ، اذ أن محمد على قد اعتاد أن يتوجه بشره الناقم الى أعدائه المباشرين والاب هدف أصيل يجب أن يتوجه السهم اليه ، كيلا يضل عاكفا على تسويد صحائفه ، بما يذيع ويشتهر فى دنيا صاحبة ، تتناقل المثائب تناقلا طائرا . لا يقف فى مكان أو ينتهى عند غاية ولا سيما اذا كان تنفيسا عن صدور مكروبة ، وقلوب مبتلنة فهى تقضى وطرا غاما من أوطارها ، بقراءة صحائف الجبرتي وترى فى نقده أنشودة ساحرة تهدأ لها الحواطر . وتجذب نحوها الاسماع ! وان طاغية كمحمد على يبطش بأعدائه المماليك ، على كثرتهم الكاثرة فى ساعة واحدة لهين عليه جدا أن يتخلص من براغ صادق يدون مثالبه وينشر مساويه فى غير تحفظ واكثراث ، ولماذا يترك محمد على فى حياته أمدا فسيحا تنفجر به براكين سخطة متأثرا ابنه الفقيد - لو صحت هذه الرواية - فيواصل هجومه الثائر عن قلب ممتور وصدر ملتهب وكبد ذات تباريح !

ان اغتيال الجبرتي نفسه هو الحل الطبيعى الذى يتجه اليه عقل غاضب متجبر كعقل محمد على دون أن يتطرق الى اغتيال سواء مهما عزت مكانته ، واشتدت آصرته ، وعظمت حرمة لدى المؤرخ الدقيق ، على أن الذين يدحقون الكارثة بنجل الرجل ، يجمعون على أن وائده فقد صوابه ، اذ داهمه الحبر المفاجع وانتفضت عليه علله وأوجاعه وكف بصره فما يستطيع أن يخط حرفا ، وأحاطت به النذر الغاشية من تهديد الوالى ووعيده ، فأخذ يترقب مصرعه بين آونة وآونة وقضى أياما حائرة مضطربة ، أهون منها السكون الابدى فى حفرة آمنة عزلاء لا يدب اليها كيد ، أو تنصب حولها فخاخ ، مهما كان من اختلاف الروائين ، وتباعدهما تباعدا تفرق نتيجة ، فقد نزل الشر بالرجل نزولا ناصفا ، ثم ودع الحياة توديعا مريوا ، دون أن يجد من معارفه من يزفر عليه زفرة رثاء ، أو يسكب فوق ضريحه عبرة أسفة ، فقد بدد الارهاب الحائق وفاء الأصدقاء وعصف بولاء المخلصين !! الا ما كان من همس الشفاء وتساؤل النظرات ! وامتد وراء الراحل العزيز ليل حالك دامس تكشف غياهبه القاتمة عن فجر يومض ثم عن صبح يشرق وينير ، فاذا الرجل بطل خالد ، ومثل يحتذى ، وذكرى تتعطر بها الاجيال ! والعاقبة للمتقين .

جمال الدين الأفغانى بأعش الشرق

يقول المتنبي :

يقولون لى ماأنت فى كل بلدة وماتبتغى؟ ماأبتغى جزآن يسمى

لعل هذا البيت لا يصدق على انسان كما يصدق على العالم المصلح
الفيلسوف جمال الدين الافغانى ، فقد كان ذا أمل كبير يدفعه الى التنقل
فى شتى الممالك القاصية لا لينعم بالرحلة الهادئة ذات البهجة والانتعاش ،
بل ليقيم فى كل أرض ثورة ، ويشعل فى كل مملكة ضراما ، وليهدم ما
تعفن من الآثار البالية ، ويقيم على أنقاضه صروحا عالية من العزة والاستقلال
وان رجلا واحدا يمكنه أن يزلزل الشرق الهامد بصيحته العالية لجدير أن
يكون رنان الصوت طائر الصيت !

أقد نشأ جمال الدين فى عهد يائس حزين ، كانت فيه الممالك
الاسلامية جميعها دون استثناء أشبه بالمريض المنهوك الذى سرى الداء فى
كل عضو من أعضاء جسمه ، فالتأخر والجمود والاحتلال تجثم بقيودها
الثقيلة على كل دولة . ومن فاتها الاحتلال الظاهرى بالعسكر والجيش فان
الاحتلال المعنوى يطبق عليها بقيود مستترة ، تحس نقلها الحديدي دون أن
تراه العين ، وقد طغت الدول الاستعمارية بما ملكت من القوة والعلم
طفيانا مكنها من الشر والبغى والاستغلال ، وليتها اقتصرت على ما تقتصره
من الارزاق وتستنزفه من الخيرات . بل اتجهت بمعاولها الهادمة الى الدين
الاسلامى تصبه بالرجعية والتزمت والضيق وتنسب الى تعاليمه أسباب
التأخر والانحطاط ثم تعرض مفاتن أوروبا وما ابتدعته فى عصور النهضة
من فنون ، وما وصل اليه العلم العصرى من مستجدات ، متخذة من ذلك
كله دلائل ساطعة على انحطاط المسلمين بوقوفهم عند دينهم البدوى المتأخر
كما يتصور هؤلاء ! وكان الجهل المطبق يدفع الكثير من المسلمين الى القنوط
والياس ويشككهم فى القيمة الحقيقية للشريعة الاسلامية وبقائها الحى على
تناسل الاحقاب حتى وجد جمال الدين ، فدرس عصره وألم بمعضلات العالم
الاسلامى ورأى أن الدين براء مما ينسب اليه ، وأن المسلمين لم يتقهقروا
فى مضمار الحضارة والعلم الا لأنهم تركوا الدين وراهم ظهريا فظلموه
ظلما فادحا حين انتسبوا اليه بالقول ثم خالفوا جميع أوامره ونواهيه ،
فحققت عليهم كلمة الله !

ولو لم يكن جمال الدين من طراز نادر ممتاز لتسرب اليه اليأس في ظلمات هذا الليل الحالك . ولكن شعاع الايمان في قلبه قد انتشر وهاجا ساطعا ، فاخذ يشق له الطريق في لجج هذا الظلام البهيم وصمم على الجهاد العنيف ليحيى الميت ، ويخصب المحل الجديب .

ومن هنا كان تنقله الحثيث في كل دولة ورحلاته المستمرة في كل أرض . فما يتفنيه أجل من أن يسمى . وأبعد من أن يتناول اليه انسان سواه !

فهو مثلا في بلاد الأفغان موطن آبائه وأول أرض تنسم بها ريح الحياة . قد رأى الخلاف الداخلي يمزقها شيعا وأحزابا ، ورأى الاستعمار يزيد من حدة هذا الخلاف حتى صار الأمراء في حرب لا تنتقطع ، لكل أمير جيش وأعوان يتصارعون مع اخوانهم المواطنين ، فيدفعون البلاد الى الدمار الحاصد والفناء المبيد . فرأى على حداثة سنه أن يدخل المعترك السياسي ، وأن ينضم بعزيمته وعقله وإيمانه الى من يعتقد فيه الصلاح وأخير للاسلام ، فرجحت الكفة به . وسأله الدهر حيناً ، ولكن الدسائس الاستعمارية لا تسكت عن محاربة الاصلاح ، فألقت بكيدها وسلاحها ومالها الى الميدان حتى تغلب الباطل ، ولاذ جمال الدين بالفرار الى الهند !!

ولم تكن الهند غريبة عن الرجل . فقد تعلم بها في صباه ودرس ظروفها السياسية والاجتماعية فعرف أن الاستعمار الانجليزي يرهقها بظفانيه الرهيب ، ومن ثم فقد أخذ ينشر بين الهنود دعوته الى الخلاص والاستقلال وتبع أساليب الاستعمار ليفضح مساوئها الشائنة . وينزع الثياب عما تضره من فضائح ومخزبات . وكان طبيعيا أن يضيق به المستعمرون فيجبروه جبرا قاهرا على مفادرة البلاد . والرجل لا يستسلم ولا يستكين بل يلتفت الى المندوب الانجليزي ليقول له في كبرياء « ان تخوف حكومة بريطانيا من زائر أعزل مثلي يسجل عليها وهن عزيمتها وضعف شوكتها وقلة عدائها ، وعدم أمنها ، وانها في حقيقة حكمها لهذه الاقطار اضعف بكثير من شعوبها » .

وينظر جمال الدين فيرى المندوب الانجليزي ينكسر ويتضائل ويلمح الدموع تترقرق في عيون الآلاف من مودعيه ممن آمنوا بمبادئه ، واستيقظوا على صيحته ، فلا يلجأ الى مجاملتهم في هذا الموقف العاطفي الحزين ، بل ينفجر كالبركان صائحا فيمن حوله ملهبا شعورهم الهامد اذ يقول : « يا أهل الهند ، وعزة الحق ، وسر العدل ، لو كنتم وانتم تعدون بمئات الملايين ذبابا ، لكان طنينكم يصم أذان بريطانيا العظمى . ولو كنتم وانتم مئات الملايين وقد مسخكم الله وجعل كلا منكم

سلحفاة وخضتم البحر وأحطتم بجزيرة بريطانيا لجروتموها الى القمر
وعدتكم الى بلدكم أحرارا »

ثم رحل الرجل الى مصر تاركا وراء كل حرف من هذه الحروف
جمرة تشتعل ، ولهيبا يتطاير ليلتهم اوكار البفى والاستبداد !

الى أين يمضى هذا الشجاع الصنديد ؟

لقد اتجه الى مصر ليصل رسالته في البعث والايقاز . وقد
زارها مرتين . فعرف وجوها وأحوالها واتصل بأزهرها الاسلامى
ليتخذ من طلابه دعاة يهدون بالحق وبه يعدلون ، ولم تكن الأحوال في
مصر بأحسن منها في الهند . فقد استدان اسماعيل وبالف في القرض
والتبذير حتى جر الاستعمار الى وطنه . وقد ألف الناس الاستكانة
والانصياع ، فأخذ يفتح العيون على ما يجرى في البلاد من أهوال .
ويتصدر المجالس ليعلم آراءه في الحكام وبرامجه في الإصلاح . ثم
اختار صفوة من تلاميذه ودفعهم الى الكتابة في الصحف ليصوروا
الفساد الداخلى ، ويفضحوا الطغيان الخارجى ، ثم يرسوموا طريقة
الخلاص بالاستقلال التام ، واقامة حكومة دستورية تخضع لبرلمان
متيقظ ، يحاسب على التبذير والرشوة . ويحد من الفردية الدكتاتورية
في الحكم والسلطان . وقد عزل اسماعيل في هذه الظروف التى خلقتها
مأسية المتلاحقة ، وجاء ولده توفيق وكان ذا صلة بجمال الدين فادرك
الحاكم الجديد قوة تأثيره - واراد ان يلاطفه ليرجع عن مبادئه في الحرية
والاستقلال وهما منه ان الرجل قد يستجيب وينسحب دون ضوضاء .
وكان ان هيا اجتماعا عاجلا في القصر الخديوى بداه توفيق فقال مدهانا
مراوغا : انى احب كل خير للمصريين ، ويسرنى ان ارى بلادى وابناءها
في أعلى درجات الرقى والفلاح ، ولكن مع الاسف ان اكثر الشعب جاهل
لا يصلح أن يلقي عليه ما تلقونه من الدروس والأقوال المهيجة فيلقون
انفسهم والبلاد في تهلكة .

فاعتدل جمال الدين في مجلسه ثم رفع رأسه ليقول في اعتداد :
« ليسمح لى سمو أمير البلاد ان أقول له : ان الشعب المصرى كسائر
الشعوب لا يخلو من وجود الخامل والجاهل بين افراده ولكنه غير
محروم من وجود العالم والعاقل ، فبالنظر الذى تنظرون به الى الشعب
المصرى ينظر اليكم ، وان قبلتم نصيح هذا المخلص ، وأسرعتم فى اشراك
الامة فى حكم البلاد عن طريق الشورى فتأثرون باجراء انتخابات نواب
عن الامة ، تسن القوانين وتنفذها باسمكم وارادتكم يكون ذلك اثبت
لمرشمكم وادوم لسلطانكم » .

وانتهى اللقاء بعد أن لمس توفيق خيبة مسعاه !

لقد كان جمال الدين يدرك بعد هذه المواجهة ان أيامه في مصر محدودة فانبعث يشعل اللهب بخطبه وأفكاره . وكانت به حدة قاسية تلجئه الى العنف انصريح دون مواربة ، فانشأ محفلا ماسونيا جديدا بلغ أعضاؤه أكثر من ثلثمائة عضو من نخبة المفكرين والناهضين المحريين « وكان في هذا المحفل مطلق الحرية ، نظم شعبا للأعمال المختلفة: فشعبة للحقانية ، وأخرى للمالية وثالثة للاشغال ورابعة للجهادية وهكذا لكل وزارة ومصلحة شعبة ، تدرس كل شعبة شئون وزارتها ومصالحها وتعرف ما يقع من الظلم ووجوه الإصلاح فيها . ثم كل شعبة تتصل بالوزير المختص وتبلغه رغباتها في أسلوب حازم صريح فكان لذلك هزة في الأندية والمجتمعات » (١) .

وصاحب ثورة كهذه الثورة لا بد ان يحارب بعنف ، فقد تعاون الاستعمار الخارجى والطفيان الداخلى على إبعاده فغادر مصر ولكن بعد ان أعد الموقد وأشعل الثقاب !!

ينس الفيلسوف من متابعة الإصلاح في بلاد الشرق فرأى ان يتجه الى الغرب ليجد من الحرية في صحفه وانديته ما يكفل لآرائه الذبوع ، وجعل ينتقل ما بين روسيا وانجلترا وفرنسا متخذاً من صحافتها المنتشرة ميداناً لأفكاره الجريئة في مناوأة الاحتلال ، وتذكر تلميذه الوفي محمد عبده فدعاه من بيروت الى باريس ليصدرا معا جريدة العروة الوثقى . فكان لها على قصر مدتها الوجيزة من الدوى والأصيل ما أدهب الاستعمار ، فتحالف على مناوراتها وحارب انتشارها محاربة قاهرة . واخذ يترصد أعدادها في مختلف مصارف البريد ليصادر ما يتجه الى الشرق في حقد واضطغان ، ومع هذا الحظر العارم فقد تسللت الى أيدي الكثيرين ردحا من الزمن . ثم اضطرت الى الوقوف بعد نضال حميد!

وقد شامت انجلترا أن تسكت الرجل بأسلوبها الخاص ، فهي تعلم ان القمع لا يجدى معه في شيء اذ ينتقل الدوار من أفق الى أفق دون تعويق ، فرأت أن تستميله بالمنصب الحظير ليكون لها من وراء هذه الشخصية الفذة ساعدا قويا يمكن لها من النفوذ والاستعلاء . وكانت ثورة المهدي بالسودان اذ ذاك قد بلغت قممها العالية وعجز الأسد البريطاني عن مواجهتها بأسلحته وعتاده فرأى ان يبعث بجمال الدين الأفغانى الى السودان ملكا رسميا تلتف حوله الجموع ، ليستطيع بمكانته وعلمه أن يجمع حوله المسلمين قاطبة ، فتخبو نار الثورة ؛ ويصبح السودان لقمة سائفة في فم انجلترا . يقدمها السيد الأفغانى

(١) من كتاب زعماء الإصلاح نقلا من محمد الخزمى بلقا .

لها طواعية ، اى وهم قد تمكن فى نفس المستر السبرى رئيس وزراء
انجلترا اذ ذاك قصور له أن جمال الدين دمية فى يده يرمى بها كيف يشاء .

لقد ظنه انسانا مريضا يحب الجاه والمنصب كالكثير من يرى ويعامل
من الناس ولكنه بوغت منه بدهاية عنيد نظر اليه نظرة صاعقة ، ثم صاح
فى وجهه بكبرياء وعظمة : هذا تكليف غريب ، وسفه فى السياسة
ما بعده من سفه ، هل تملكون السودان حتى تتوجوا عليه ملكا يخضع
لارادتكم كما تشاءون ، ان مصر للمصريين والسودان جزء متمم لها
وصاحب الحق الخليفة الأعظم حى يرزق ، ولديه من الجيش المادى
والمعنوى ما يذل معهما كل صعب فى الكون الاسلامى وأجزاء ممالكه .

ولم ينتظر أن يطول النقاش . بل أنهى المقابلة سريعا وخرج من
دار رئاسة الوزراء فى لندن ليتوجه الى باريس من جديد !

على انه لم ينس فى مضممار السياسة أن يحمل القلم فى مجال
التأليف والنقد فكتب رسالة طويلة فى تنفيذ نظرية الارتقاء والتطور
سمى اصحابها بالدهريين كما يسمون فى كتب النحل الاسلامية من قديم ،
ونظر فى الصحف الباريسية فرأى الفيلسوف الفرنسى « رينان » يشن
حربا طاحنة على الاسلام فأخذ يهرف بما لا يعرف ، وينسب الى تعاليمه
من الجمود والتزمت ما هو بعيد عنها بعد الأرض عن السماء ، فحمل
جمال الدين يراعه القوى ليقذف بالحق على الباطل فيدمغه ، وطار
ردود السيد كل مطار فقراها رينان فى دقة وعقب عليها بما ينبىء عن
تراجعه حينئذ وتخبطه حينئذ آخر . وعرف الأوربيون عن طريق هذه
المناظرة الجهيمة كثيرا من الحقائق الاسلامية الصريحة رائعة باهرة بعد
أن ملأ المستشرقون أذهانهم بالفاسد من الآراء عن عمد أئيم . وما كاد
المسيو هانوتو بعد ذلك بأعوام يبيد الكرة الظالمة فى حرب الاسلام حتى
انبرى له تلميذ جمال الدين الشيخ محمد عبده ، فباغ مبالغ استاذة
من التوفيق وانسداد ، وهكذا يجد الحق نصيره فى كل زمان ومكان!

وبعد فهل ارتاح السيد فى تجواله الاغلب فى الشرق والغرب لا يقاط
الشعور الدينى ، وبمث العملاق النائم من سباته العميق ! هيهات
هيهات ، فقد تعرف بشاء ايران وعامل الفرس فى بعض جولاته الأوربية ،
ورأى الشاه فى جمال الدين طرازا رائعا من العلماء . فصمم على أن
يصحبه الى مملكته الفارسية ليكون مستشاره الناصح فى ادارة البلاد .
وانبعثت فى نفس السيد آمال كبيرة تتجه الى الاصلاح والبعث فصارح
الشاه بوجوب إنشاء حكم دستورى نيابى ، وجمع حوله من رجال
فارس من اقتنعوا بمذهبه فى الاصلاح ممن ينقمون على الحكم الفردى
فظاعته واستبداده ، ونظر الشاه فإذا مستشاره الناصح ينادى بأراء

تقيد من طفيانه الفردى فواجهه باللوم وثبت السيد عند رايه فناقش وافحم . ومضت شهور قلائل تخرج بها الموقف بين الرجلين تحرجا زاد من هوته اقبال الفارسيين على جمال الدين والتفافهم حول مبادئه الدستورية ، فلم ير الشاه مناصا من القبض عليه فى أثناء مرضه العارض ثم رمى به خارج حدود بلاده ليجد المريض المحموم نفسه فى العراء تحت سياط البرد والثلج والشتاء !!

لا بأس ! فالشدائد تهون لدى اصحاب الآمال البعيدة والمطامح العالية من الرجال ، وقد هان على السيد ما يلقي من الناس ! فلم تفر له عزيمة واتجه الى الآستانة موطن الحكومة العثمانية ومريض عبد الحميد السلطان ! وكان فى الخليفة دهاء وحيلة ، فادرك ما يعمل فى نفس المصلح الكبير ، وعلم من واقع رحلاته وسجل أعماله آماله المخلصة فى اقامة دستور عادل يطيح بحكم الفرد ، فلم يشأ ان يأخذه بالعنف القاهر ، فيؤلب عليه أتباعه الكثيرين فى شتى ممالك الاسلام بل قابله بمقابلة الصديق الشفيق وقرر له راتبا ، وافرد قسرا لاقامته ، ثم عرض عليه منصبا دينيا خطيرا ، ولكن السيد لا ينشد راحته الشخصية حتى يقنع بما أعد له من نعيم ، فطالب بمقابلة الخليفة على انفراد وصارحه فى اعتداد بأن الحكم الفردى يحتاج الى تغيير جوهرى وأن الثورى يجب ان تكون اساس هذا الحكم كما هو معروف فى الدول الاوربية ذات القوة والحضارة والازدهار ...

وكظم عبد الحميد غيظه حتى انتقل جمال الدين من مجلسه فأرسل كبير الياوران ليقول له فى كثير من العتاب « ان اجلال السلطان لحضرتك لم يسبق له مثيل . واليوم رايناك تخاطبه بلهجة غريبة وانت تلعب بالسبحة فى حضرته »

فرد جمال الدين محتدا « سبحان الله ! ان جلالة السلطان يلعب بمقدرات الملايين من الأمة على هواه ولا يعترضه منهم احد ! افلا يكون لجمال الدين الأفغانى حق أن يلعب بسبخته كما يشاء » !

واعجبا او كنا بصدد دراسة نفسية تحليلية لمواقف السيد ، لراينا فى امثال هذه الردود المفحمة ما يكشف القناع عن عظمتة العالية وكبريائه الرفيعة على الجبارة والطفاة . ولكن طبيعة هذا البحث تعجلنا عن كل ذلك ، فنطوى الكلام طيا ، لنذكر فى اقتضاب أن المقام لم يطب للرجل فى الآستانة ، وكان المرض قد أناخ على جسمه بكللكه فرماه السرطان بداء لا منجاة منه ، وودع الحياة قانعا بما أيقظ من همم واقام من ثورات واحيا من موات ، فتزلزل العالم الاسلامى لرحيله .

وتطلعت اعميون في حيرة الى الكوكب الهائى متسائلة عن ضوئه اللمع
في حوالك الأزمات .

رمى السرطان الليث والليث هادر
ورب ضعيف نافذ الرميات
وشاعت تعاوى الشهب باللمح بينها
عن النير الهادى الى الفلوات

عبد المجيد سليم بقبية السلف الصالح

اكتمل لامام أهل السنة المغفور له الاستاذ الأكبر الشيخ عبد المجيد سليم (١) من جلال العلم وعظمة الحق وقوة الايمان مالم يكتمل لسواه من النظراء والأمثال ، فقد كان رضى الله عنه من أخلاقه المثالية في هيبة منيعة ، يصفر دونها أعظم الرؤساء من ملوك ووزراء ! فلا يحاولون أن يصارحوه بما لا يرضى المؤمن المتحرز ، والعالم العيوف . وقد جاءت سيرته الطاهرة كتابا مفصلا للرجولة العالية ، يقرؤه الناس فيجدون المثل الأعلى قد تجسم واقعا ملموسا في أعمال الرجل وأقواله . وإذا كان من السلف الصالح من شابه الشيخ في ابائه وترفعه فإن معاصرتنا الشاهدة لحقيقته المؤمنة في القرن العشرين تؤكد لنا أن مصباح الحق دائم الإشعاع ، فهو ينتقل من العصور الغابرة الى العهود الحاضرة دون أن يطفأ له ضياء ، ويأبى الله الا أن يتم نوره !

ولو اردت أن ترجع جميع مواقف الشيخ الى سبب واحد ، تركز عليه أفعاله وتصدر عنه أقواله ، ويكون مفتاح شخصيته الذي تدرك به أسرارها الكامنة ومواهبها المدخرة لوجدت هذا السبب ينحصر في شيء واحد لا لبس فيه ولا غموض ! انه الثقة بالله وحده تسيطر على نفسه ، فيهيون دونه كل جليل يكبره الناس !

لقد وثق بالله حين أقبل على العلم اقبالا مخلصا ، فمنحه ذات نفسه وتفرغ عن رغبة أكيدة لاقتناص شوارده ، واكتناه غوامضه ، ولم يقبل في عهد التلمذة أن يقتصر على علوم الأزهر وحدها بل جمع إليها المنطق والفلسفة حتى عرف بين زملائه بأبن سينا . وقد اختار من أساتذته في حلقات الأزهر من آتس فيه البراعة والاستيعاب ، فهو يحضر دروس الاستاذ الامام محمد عبده في الرواق العباسي لمدة خمس سنوات فيدرس عليه كتب عبد القاهر في البلاغة حيناً وتفسير كتاب الله حيناً آخر ، وهو يتلقى شروح المنطق والفلسفة عن أستاذه الشيخ حسن الطويل فيلم بأفانين من الجدل والقياس لم تكن مألوفة للدان من الطلاب ، ثم هو يجد في استاذة الشيخ احمد أبى خطوة موردا دافقا في

١١٩ انتقل الى رحمة الله في ١٠ من صفر ١٢٧٤ هـ .

الفقه الاسلامي فيأخذ عنه التبحر في المسائل الفرعية والتعمق في الفتاوى النافذة . ويشهد له بالاطلاع الشامل والصبر الطويل بل انه يقارن غير مرة بين ابي خطوة والاستاذ الامام فيجد الأول اكثر الماما بمسائل الفقه وادلة الأحكام غير أن الامام في رأى الشيخ يمتاز بسعة الأفق وسلامة التعليل وامتداد الصيت ! هذا الى بيان مشرق يجذب اليه الناس فيصبح اقدر العلماء على الافادة والتوجيه .

وقد شاء القدر ان يكون الاستاذ خليفة الامام في الافناء فعالج في فتاواه الكثيرة معضلات العصر وقضايا المدنية الحديثة كما عالجهما الامام في فقه بصير وفهم مستنير . وقد تحدث رحمه الله في بعض أعداد مجلة الرسالة عن منهج استاذة في الفتوى ومنهجه الخاص الذي يحتضيه فقال نقلا عن العدد الممتاز (٤٤٩) :

« ان الناحية التي تجلت فيها مواهب الاستاذ الامام : هي ادراكه الصحيح لمعانى القرآن الكريم ، وفهمه الدقيق لأغراضه ، وتذوقه لاسلوبه ومعجز بيانه ، مع بصر عظيم بأحوال الناس وعبر التاريخ ، واسرار تقدم الأمم والشعوب . يؤزر ذلك قلب جرى وعقل متصرف . »

وكان يعتمد في فتاواه على ادراك روح الشريعة ، وتبين أغراضها العامة ، لا على مناقشة المذاهب وترجيح آراء الفقهاء ، ولذلك تأتي فتاواه غالبا مختصرة . وقد تثير خلافا بين أهل العلم . ومن أمثلة ذلك انه أفتى فتواه المشهورة بجواز ايس البرنيطة ، فقامت من اجلها ضجة هائلة . فلما أردت أن أفتى في الموضوع ، انتفعت بموضع العبرة فيه ؛ فأخرجت فتاوى التي تجيز ذلك اخراجا فقهيا مؤيدا بأقوال العلماء ، جاريا على طريقتهم في الاستدلال والترجيح ، فلم يستطع أحد ان يشغب على . »

واذا كان الاستاذ الامام لم يتقيد بمذهب معين في فتواه ، فان خليفته الأستاذ عبدالمجيد قد ورث عنه هذه السعة الفسيحة في قبول الآراء المختلفة ما دامت مؤيدة بالدليل ، فأنجى باللائمة على من يعتصمون بقول خاص لا يحيدون عنه . بل ان أثره كان قويا ملموسا في جماعة التريب بين المذاهب الاسلامية ، وهي التي تنص المادة الثانية من قانونها على « العمل على جمع أرباب المذاهب الدينية الذين باعدت بينهم آراء لا تمس العقائد التي يجب الايمان بها . مع السعى الى ازالة ما يكون من نزاع بين شعبتين أو طائفتين من المسلمين والتوفيق بينهما » .

فقد كان رضى الله عنه وكيل الجماعة فاكسبها جلالا ومقاما ، وجنب اليها الصفوة من اتباعه ومريديه ، وقد تحدث في أول عدد من مجلتها « رسالة الاسلام » فقال :

« ولقد أدركنا في الأزهر على أيام طلبنا للعلم عهد الانقسام والتعصب للمذاهب ، ولكن الله أراد أن نحيا حتى نشهد زوال هذا العهد وتطهر الأزهر من أوبائه وأوضاره . فأصبحنا نرى من العلماء من يخالف مذهبه الذي درج عليه في أحكامه ، لقيام الدليل عنده على خلافه، وقد جريت - طول مدة إقامتي بالافتاء في الحكومة والأزهر وهي أكثر من عشرين عاما - على تلقي المذاهب بالقبول ، ما دام دليلها عندي واضحا، وبرهانها لدى راجحا » .

ولا نجد خدمة توجه إلى الفقه الإسلامي أجل من جمع فتاوى الشيخ وقد بلغت أكثر من خمسة عشر ألف فتوى في مجلد خاص .
يكون مرجعا متداولاً بين الفقهاء والدارسين وتلك رغبة ملحة طالبها الكثيرون . . ولعلها تجد طريق التنفيذ ، ليلمس الباحثون إمامهم رأى الإسلام الصحيح في مشكلات العصر ومعضلات المدنية والحضارة مؤيدا بالقياس والدليل .

وقد اعترف أساطين الفقه وأساتذة القانون بما لآراء الشيخ من قوة وسداد ، فقد كان مرجع الأفاضل الإعلام من ذوى التشريع يسألون فيجيب ، ويترددون فيجزم، حتى أن اللجنة التي ألفت للأحوال الشخصية في وزارة العدل برئاسة الأستاذ الأكبر محمد مصطفى المراغى وعضوية شيوخ المذاهب بالأزهر وأساتذة الشريعة بالحقوق ورئيس المحكمة الشرعية العليا ووكيلي وزارتي العدل والمعارف ! هذه اللجنة الممتازة كانت تعتمد اعتمادا كلياً على جهود الأسناد وبحوثه ! وقد كتب رئيس محكمة الاستئناف الأسبق الأستاذ محمد محمود يعان ذلك بجريدة الأهرام عقب وفاة الشيخ فيقول من كلمة مخلصة في الرثاء :

« وقد كان المرحوم الشيخ عبدالمجيد سليم في هذه اللجنة النجم اللامع والحركة الدائمة ، إذ كانت تعرض الموضوعات والمسائل على اللجنة بعد سبق بحثها وفحصها ، وعند ذلك يأخذ الراحل الكريم الكلمة فيتولى شرح الموضوعات والمسائل الواحدة بعد الأخرى، مستعرض شتى الآراء ومختلف الصور في كل مذهب من المذاهب . مقررًا حكم الشرع ، ذاكرًا رأى الأئمة المجتهدين والفقهاء المؤلفين ، مسأيرا روح العصر ، متنقلا من فن إلى فن ، وهو في ذلك كله كالبحر المتدفق حتى إذا انتهى من جولته العلمية ومحاضراته الفقهية ، قامت اللجنة بالبحث والتمحيص واستنباط الحكم الملزم تمهيدا لإعطائه الصفة النهائية »

وان فقيها علامة تكون له هذه الفتوح التشريعية لجدير أن تيسر آراؤه للناس لتمد القانون الإسلامي بفيض غزير .
على أنك لو وجدت من رجال الفقه الإسلامي في عصرنا الراهن من

مانل الشيخ لى اناء الشورى كالىة محمد رىمد رصا والشيخ محمد بخيت المظى ، فلن تجد من فقهانا المعاصرین من مانله فى قوة الايمان ومجابهة الباطل والاعتزاز بالله وحده ! وتلك عجبیة الرجل حقا ! فقد كان حلقة ثمينة فى سلسلة ذهبیة تجمع نخبة مؤمنة من رجال صدقوا ما عاهدوا الله علیه وأوذوا فى سبيله فما ضعفوا وما استكانوا لما اصابهم وارتفعت اصواتهم مجلجلة رنانة تندد بالظفیان السافر وتدعو الى الحق الصریح ! فقد قدر على الأستاذ ان یعیش فى زمن منافق لئیم یسوده استعمار خارجى من اوروبا الظالمة ، وداخلی من فساد القصر وتشاحن الحزبیة ، وكان الظن بأبناء الأزهر ان یناولوا جمیعا ذلك الفساد فى شتى وجوهه ، وان یحاربوا الظفیان فى مختلف صوره . ولكنهم لم یكتفوا بالسکوت على الباطل بل خب بعضهم ووضع فى الحزبیة المتناحرة جنبا عاد على العلماء بالنکبة والخذلان وعلى الطلاب بالخیبة والهوان !

ولم یسکت الشیخ کفره . بل جاهر بالدعوة الى نبذ الحزبیة وعارض فى صراحة واضحة من یرون مشایعة القصر ومسايرته مهما كان لهم من السطوة والنفوذ . ورأى ان واجبه الا لزم یفرض علیه ان یكون ممن یدعون الى الخیر ویأمرون بالمعروف ینهون عن المنکر ، فأعلن رأیه فى السیاسة الطائشیة ، وتزعّم فئة من ذوی الاتجاه الصائب والثقافة اللامعة والحفاظ الفیور ، وهى الیوم بفضل الله تسيطر على الأزهر وترسم له الطریق للتوثب والنهوض ، فكافح بها البقى ما استطاع ! وقد دفعته رجولته النادرة ان یعلن رأیه الصریح فى القصر الباغى والحزبیة العمیاء وهو شیخ للأزهر دون ان یحرص على منصب زائل أو یخاف مغبة متربصة ، فقال فى حدیث طویل نشرته جریدة الأهرام فى ذکرى الأستاذ المراغى تحت عنوان « امام یحیی ذکرى امام » .

« لقد كنت أنا والشیخ المراغى صدیقین حمیمین ، کلانا یحب صاحبه ، ویقدر فیه مواهبه ، ولم تكن هذه الصداقة عارضة بل كانت اصیلة . ولكننا مع ذلك اختلفنا بعد لای من مشیخته الثانیة للأزهر ، وكان خلافنا معروفا للخاصة والعامة من الازهريین ، وسببه الجوهرى میله رحمه الله الى ناحية السیاسة الحزبیة ، وشدة نفورى من ذلك ، فانى ارى ان الخیر كل الخیر ان یتجنب العلماء السیاسة الحزبیة ومتابعها التى تفضى الى ما لا یحمد من العواقب » .

ومعنى هذا الكلام بصریح العبارة ان الاستاذ المراغى قد دفع بالأزهر الى تأیید القصر ومعاونة من یرتضیه من رجال الأحزاب . ولیست تلك مهمة رجل الدین فالأجدر به ان ینأى عن مشایعة ذوی

المآرب المريضة والأهواء المفرضة من الناس . وقد هاج القصر وماج
لذلك الحديث الجريء . وسلط من اذئاب الكتاب من يهاجمون الشيخ
على صفحات الجرائد ويزعمون دون استحياء انه يتجنى على سلفه
الراحل ! وكان الحديث يدور على قضية غامضة تختلف حولها آراء
الباحثين ، وليست مأساة معاصرة يعرنها الكبير والصغير على السواء .

ولم يكن القصر يجهل ما للشيخ من صلابة في الحق . وابعاء للضميم
فقد ذاق فاروق من حملاته السافرة قبل المشيخة وبعدها ما أرق
مضجعه وأزعج هدوءه . واذكر ان مجلة المصور قد نشرت تحت عنوان
« مات الشيخ عبدالمجيد سليم » بتاريخ (١٤ أكتوبر سنة ١٩٥٤) مقالا
منصفا عن الأستاذ الأكبر فالت بكثير من مواقفه الرائعة .

وكان مما ذكرته ان الشيخ اذ كان مفتيا للديار المصرية تلقى سؤالا
عن حكم الشرع في رجل يراقص النساء ويشرب الخمر في الحفلات
ويرتكب أعمالا يحرمها الاسلام . وقد أدرك المفتى ان المقصود بهذا
السؤال هو فاروق . فقد كانت الجرائد آتتد تتحدث عن حفلات ماجنة
تقيمها (شويكار) احتفالا بمسمرته ، ولكنه لم يتراجع ، بل أصدر فتوى
جريئة وصف فيها المسئول عنه وصفا يشين ويجرح . ويقول المصور :
ان الدوائر الرسمية والسياسية قد اضطربت لهذه الفتوى واتصل
الملك السابق بالشيخ المراغى فطلب اليه ان يطلع منذ الآن على كل فتوى
يصدرها الشيخ عبدالمجيد قبل السماح لها بالدبوع !

ولم تكد الأيام تمر على تربص حذر من القصر بالشيخ وآرائه
حتى حاول فاروق ان يعين المفقور له الأستاذ مصطفى عبدالرازق شيخا
للأزهر . وكان القانون الرسمي للمشيخة لا يسمح بذلك لان الأستاذ
عبد الرازق على جلالة خلقه ووافر علمه وأدبه ، له يكن عضوا في جماعة
كبار العلماء .

كما أن تعيينه في هذا المنصب الخطير ، يعتبر دفعا جديدا للأزهر
في اتون السياسة الحزبية المتصارعة !! لان الرجل عضو بارز في حزب
الاحرار الدستوريين ووزير ممتاز من كبار وزرائه ، وله في السياسة
هوى خاص يميل مع قوم دون آخرين ، فلا بد أن يكون عصره امتدادا
محتوما لسياسة الأستاذ المراغى في الانضمام الى القصر وشيعته !

لذلك نجد الأستاذ عبدالمجيد نظر الله وجهه يرفض في عنف هذا
التعيين ! وقد استدعاه النقراشي (باشا) كما ذكرت مجلة المصور وحاول
ان يفريه بالمال اذ كان للشيخ عدة آلاف من الجنيهات بوزارة المالية ،
مكافأة شخصية على مشيخته للأحناف بالأزهر مدة طويلة ، وقد تجمدت
نلك المرتبات بالوزارة لاعتراضها على أن يجمع الشيخ بين مرتبتين في

وقت واحد ! فلوح له رئيس الوزراء بصرف تلك الألوف المتجمعة سريعا اذا وافق على تعيين مصطفى عبدالرازق ففضب الشيخ في وجهه غضبة ازعجته وصاح به في انفعال : اتريد ان تساومنى فى الحق ؟ ثم خرج ساخطا دون استئذان ، ولم يأس القصر بعد ، فاوفد اليه بعض رجاله يهدده بالعاقبة ويقول فى صراحة : ان معارضة الملك خطر عليك ! فقال الشيخ فى ايمان : اسبحول هذا الخطر بينى وبين المسجد ؟! فخرج رسول القصر ولم يجب ! وكان الشيخ جريئا حين أعلن نبا هذه المحادثة بامضائه فى بيان أصدره للناس ! وهى من الذبوع بحيث لا يجهلها مصرى واحد عاصر هذه الأحداث .

أما حملته على استهتار الملك ومجونه ، فقد كانت شديدة منكرة . ففى الوقت الذى تسابق فيه الزعماء الى تمجيد فاروق وتقديسه ، كان شيخ الأزهر يصيح صيحته الفاضبة :

« تقتير هنا وتبذير هناك » منددا بما ينفقه الملك فى كبرى من الكنوز على الخمر وانقمار والنساء ! وكان رجال الحكومة اذ ذاك لا يسألون الشيخ لاعتراضه الصريح على تدخلهم المنكر فى شئون الأزهر وتعيينهم اثنين من انصارهم فى مجلسه الأعلى ليقوما بتنفيذ رغباتهم الحزبية مهما أجهفت بالعلم والعدالة والمساواة ! فانتهزوا الصيحة الفاضبة وطاروا بها الى فاروق فاقتل الأستاذ من منصبه . وقد ثبتت محبته فى القلوب ، وما ضره عزل دنىء عن منصب رسمى يسمو بالشيخ دون أن يسمو به فهو من جلالته مكانه فوق المناصب دون استثناء !!

تلك دروس مثالية يجب أن تلقن للناشئة من أبناء الاسلام ، لتكون موضع الأسوة الحسنة والقذوة المصطفاة ، وهى فى حاجة ماسة الى من يتناولها بالدرس والتحليل فى مؤلف مبسوط .

فهيهات أن يتسع المقال الواحد لغير السرد السريع ! على أنه لا يحيط بكل ما كان ، بل ينتخب من الحوادث المتزاحمة ما يفنى عن سواه . ولن أغفل هنا موقفه الخالد من الملك فؤاد فقد حاول أن يستبدل ببعض ممتلكاته الجديدة ، أرضا مخصصة من أملاك الاوقاف . وتلمس الفتوى الميسرة من عبد المجيد فاعلن الأستاذ فى تحمس صادق أن الاستبدال باطل لانه لا يجوز لغير مصلحة الوقف ! وهى هنا مفقودة ، بل ان الخسارة متحققة ، وقد ملا رحمه الله فتواه الرائعة بنصوص ناقبة وافية قطعت كل اعتراض ، وتركت طاغية القصر من اطماعه المحرمة فى مأساة نكراء .

ان الرجل الأبى الذى يحتقر الآلاف المتجمدة فى سبيل مبدئه ،

ويضحى بالمنصب الرائع اذا جر الى ضياع مثله ليحرص كل الحرص على ان تكون موارد رزقه طاهرة مطهرة ، حتى فيما ضؤل وهان ! فقد ذكر استاذي الكبير أحمد حسن الزيات بأحد اعداد الرسالة ان ادارة الترام قد اهدت الى فضيلته تصريحين بالركوب فى الدرجتين الأولى والثانية ، اولهما للشيخ وثانيهما لخادمه ، فحرم الأستاذ على نفسه أن يستبيح شيئاً ما دون مجهود متكافئ وقد تسرع خادمه فاستغل التصريح مرة واحدة ! ففضب الشيخ وركب عربته حتى وصل الى محطة الترام واشترى تذكرة ثم مزقها دون استعمال ، ليؤدى عن الخادم ثمن ما استهلك !! وللباحث النفسى أن يجد فى هذا التصرف المتحرز ما يكشف عن اطواء تلك الروح الطاهرة التى تتجنب الشبهات وتحرص على أن تكون مثالا مبراً للمسلم الورع الأبى ونبراسا وضيقا للحقيقة المؤمنة بشتى صفاتها الساحرة من جلال العلم وعظمة الحق وقوة الايمان ، وبإلها من صفات .

مواقف خالدة لعلماء الأزهر

يداب كثير من المفرضين على اتهام الأزهر ، واختلاق المقالب الشائنة لرجاله ، وهم اذ يلصقون التهم الأثمة بهم الصاقا يتجافى عن الحق والانصاف ، إنما يهاجمون الاسلام نفسه من وراء ستار ليحققوا مآرب خبيثة لا يقدرّون على البوح بها علانية ، ولا جرم فقد بدت البقضاء من افواههم وما تخفى صدورهم اكبر .

وأعظم تهمة يمهّدون لها بالعلل والأسباب هي دعوى تزلف الأزهرين للرؤساء من ملوك ووزراء والسير في ركاب أولى الأمر مهما اعتسفوا الجادة وتكبوا السبيل .

والعجيب المدهش حقا ان الذين يلوكون بأقلامهم هذا الهراء في صحفهم الماجنة هم أنفسهم الذين كانوا يدقون الطبول في مواكب الفساد ، وحين تغيرت الأوضاع بعد الثورة أخذوا يتنسلون من فضائحهم المخزية ويتصيدون الشوائب للبررة الاتقياء حتى ليصدق عليهم المثل القائل « رمتني بدائها وانسلت » !

ونحن اذا تصفحنا مواقف تاريخنا الحديث نجد لأعلام الأزهر في الذود عن الحق والوقوف في وجه الباطل آيات رائعة يفوح منها الشذى العاطر وتؤكد وراثة الأنبياء في قوم يخشون الله حق خشيته، ومن المؤسف ان هذه المواقف الخالدة - على كثرتها المشرفة - لم تجد من احصاها في كتاب أو دونها في تاريخ ، اذ أن الرهبة المرعبة من أصحاب النفوذ ساعدت على كتمان هذه المجابهات الصريحة ، الا ما تنائر على الافواه من أحاديث تتخذ الحيلة الكاملة في تردادها وتداولها بين الناس ، ومع هذا التكتّم الصريح فقد وعت ذاكرة التاريخ مثلا رائعا لجماعة مؤمنة يأمرّون بالمعروف وينهون عن المنكر من العلماء الافذاذ !

وها نحن اولاء نسطر في مقالنا بعض هذه الروائع الغالية ليعلم من لم يكن يعلم ان من علماء الأزهر من حملوا مشعل الحق في الدعوة الى الله فائبتوا لذوى الانصاف ان الروح القرآنية التي اهتم سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب وعمرو بن عبيد والأوزاعي وابن حنبل والعز بن عبد السلام في القديم هي نفسها الروح القوية التي سرت في نفوس علماء الأزهر فواجهوا الباطل بلسان صدق مبين ونحن نسجل

بعض هذه المفاخر لا لنقول اولئك آبائى بل لنقذف بالحق على الباطل
فيدمغه فاذا هو زاهق .

لقد حكم محمد على مصر فى فترة عصيبة من تاريخها القريب فمن
الذى احصى عليه اخطاءه وسجل نقائصه ، حتى تعرض لاقصى ضروب
العسف والاضطهاد ؟ ان العالم الازهرى عبدالرحمن الجبرتى قد كان
اول من سجل على الوالى الفاشم نوائبه واخذ يتنقل بين المدن والقرى
فارا من عذاب اليم يتهدده من اولى الأمر ، وقد تعرضت أسرته للاغتتيال
والحبس والاهانة . وظل المؤرخ الكبير يخط للأجيال المقبلة كلمة الحق
سافرة حميدة دون ان يقعد به تحرش وارهاب . ولو أراد الرفعة والجاه
لسار فى موكب النفاق يخلق المحامد ويطلق بخور الشناء .

وقد اختلفت الآراء فى خاتمة حياته وأرجحها المؤكد انه لقى مصرعه
مستشهدا فى سبيل رأى الصريح - مما بسطنا الحديث عنه بالتفصيل
فى مقال آخر - ومع انه كان فى صدر شبابه صديقا لعلى بك الكبير
ومحمد بك أبى انذهب فقد سجل عليهم فى تاريخه العظيم ما رآه من
المظالم ، وارتفع بالتاريخ الى مرتبة لا تجنح الى الاهواء والميول . فليذكر
صعاليك الصحافة ما كتبوه بالأمس فى صحائفهم عن فاروق ليعرفوا
من يسير مكبا على وجهه ومن يمشى سويا على صراط مستقيم .

هذا هو الجبرتى العالم الازهرى ابن العالم الازهرى ! وهناك
معه عشرات من علماء الازهر جابهوا الباطل علانية دون استخذاء فلم
تأخذهم ملامة فى جنب الله وبقيت احاديثهم العاطرة تعبق فى رحاب
الاجيال ! .

هناك العالم الازهرى الجرىء الاستاذ حسن العدوى وقد شهد
له الزعيم احمد عرابى فى مذكراته انسياسية شهادة تزن ما على الارض
من ثروة ومتاع ! نقد كان وزملاءه الأزهريين فى طليعة رجال المؤتمر
الوطنى الذى أصدر قراره التاريخى بعزل توفيق وتكليف الزعيم احمد
عرابى بالدفاع عن الوطن بعد ان قرئت على المجتمعين فتوى ازهرية
اسلامية بمروق الخديوى وخيانتة ، فكان لها اكبر الاثر فى هيجان
الشعور المصرى ضد الحاكم الخائن .

وحين انتهت الثورة الى خاتمتها الاليمة تقدم الشيخ العدوى الى
المحاكمة بجنان ثابت ووقار مهيب فسأله الرئيس : هل افتيت بعزل
الجناب الخديوى ؟ فأجاب من فوره : لم تصدر منى فتوى بذلك ومع
هذا فاذا تقدمتم الى بمنشور يتضمن هذه الفتوى فسأوقعه . ومافى
وسعكم وانتم مسلمون ان تنكروا أن الخديوى يستحق العزل لمروقه
عن الوطن والدين ! بقول هذا وقد شحذ الباطل اسنثته وحرا به لينكل

بالاحرار الباسلين ، فتتضاعل في تقديره كل عقوبة ظالمة تخيلها الأذهان ويرفع هامته في ساحة المحاكمة عالية شماء !

هذا العالم الأزهرى الورع قد طلب منه فى أثناء زيارة السلطان عبد العزيز لمصر ضيفا على اسماعيل أن يقوم بتقليد رسمى كرىه فينحني الى الارض ثلاث مرات يأخذ فيها السلام الى رأسه ثم الى فمه ثم الى صدره ويخرج موجها صدره الى الخليفة وظهره الى الباب !

وتوقع ذوو الامر ان يفعل ذلك ولكنه اعتقد فى قرارة نفسه ان هذه التقاليد آثمة لاتنبع من روح الدين بل تعيد الوثنية ثانية فى أمة شرفها الاسلام بالتوحيد والمساواة ، فخر بكل ماسمع ، ودخل الى الخليفة مرفوع الرأس قائلا السلام عليك يا أمير المؤمنين ثم ابتدره بالنصيحة ودعاه الى تقوى الله والخوف من عذابه ! وهاج الحديوى واضطرم الفيظ فى صدره ولكن السلطان يعجب بما يرى ويخلع على الرجل حلة ثمينة ويقول للحاضرين : « نيس لديكم عالم سواه » (١)

هذه الروح الكريمة التى نفثها القرآن فى النفوس لم تقتصر فى احلك عهود الطفيلان على فرد او اثنين بل غمرت أناسا كثيرين عرفوا الله فعرفهم ، وان كانت مواقفهم الحائلة فقصدت المؤرخ الجريء فقد تناقشتها الأفواه لسانا عن لسان وحملت الصدور ما خافت ان تعلنه الطروس ومن الذى لايسمح بفضبة اسماعيل وقد توالى هزائم جيوشه فى الحبشة وامر العلماء بقراءة البخارى فما غيرت شيئا من الموقف فصاح بالعلماء : لستم من السلف الصالح فان الله لم يدفع بتلاوتكم شيئا ! فأجابه أحد العلماء : لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه البخارى « لتأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم فيدعوا خياركم فلا يستجاب لهم » ، فانكسر الحديوى وسأل : وماذا صنعنا حتى ينزل بنا البلاء ؟ فقال العالم : اليست المحاكم المختلطة قد فتحت بقانون يحل الربا ؟ اليس شرب الخمر مباحا ؟ اليس الزنا برخصة ؟ اليس كيت وكيت ؟ واندفع يذكر ماشاع بمصر من المنكرات - واسماعيل يسمع ويكظم - غير ما وجل ولا هيب (٢)

وهناك العالم الجليل الاسناذ حسن الطويل العالم الأزهرى فقد كان من عزة النفس والثقة بالله على جانب رفيع ممتاز ! دخل عليه رياض باشا وهو يدرس لطلابه بدارالعلوم فما غير موقفه أو بدل جلسته وحين هـ

(١) من كتاب المدالة الاجتماعية في الاسلام للاستاذ سيد قطب ص ١٦٨ وقد أله

ايضا بوقف الشيخ حسن الطويل من مقابلة توفيق

(٢) من اخلاق العلماء للاستاذ محمد سليمان ص ١٠١ .

الزائر بالخروج قال له الاستاذ : لماذا لا أكون وزيرا معكم يا باشا ؟ فدهش الزائر وقال : أى وزارة تريد ؟ فقال : وزارة المالية لاستبيح من أموالها ما تستبيحون (١) !! وكانت لطمة أليمة توجه الى حاكم أرسنقراطى لم يالف التهكم والاستخفاف! فخرج نائرا مهتاجا واستدعى ناظر المعارف على مبارك ليعجل بفصله من وظيفته ولكن يدا أعلى من يد رياض باشا تقف فى وجهه فيتراجع عن غطرسته العاتية مدحورا وقد آثر ألا يزور مدرسة أو معهدا بعد ذلك !

هذا الرجل العظيم الشيخ حسن الطويل ، قد طلب منه أن يرتدى ملابس خاصة ليقابل بها الخديو توفيق . وحان الموعد المرتقب فجاء بملابسه المعتادة ومعه منديل يضم الملابس الرسمية ، ثم قدمها للخديو قائلا فى بساطة : ان كنت تريد الجبة والنقطان فهما ههنا ، وان كنت تريد حسن الطويل فههنا حسن الطويل !! ثم قال الشيخ لجلسائه: كيف أتجمل لتوفيق بلباس لا أتجمل به لربى فى الصلاة ؟ وهذا لعمري منطق اليقين الجازم والايمان العجيب !

وهناك الاستاذ الانبأى شيخ الجامع الأزهر . دخل عليه اللورد كرومر محييا فصافحه الاستاذ من جلوس فاستعظم اللورد ما صنع وسأله: ألسنت تقوم للخديوى ؟ فقال : نعم لان الخديوى ولى الامر، وهو منا ولست مثله لدينا فى شىء (٢) ولم يقل الشيخ ذلك تزلفا للخديوى فهو العالم الجرى الذى جابه توفيقا وأفتى بعزله ومروقه دون تحفظ أو اكتراث . ولقد كان كرومر فى منعة عزيزة يتضاءل معها جاه خلفه الأخير « كليرن » ومع الفارق البعيد بين الاثنين فقد رأينا رؤساء الحكومات ينكمشون ويتضاءلون جوار مايلز لامبسون ، ثم لا يجدون من صحافة انيوم غير المديح والتنويه .

وهناك الاستاذ الشيخ النواوى شيخ الجامع الأزهر . فقد أرادت حكومة مصطفى فهمى أن تضعف القضاء الشرعى اجابة لرغبة المعتمد البريطانى . فدعت لتعديل اللائحة الشرعية مستندة الى نفوذ المستعمر كعهدها فى حكمها الطويل البهيم ! ولكن الشيخ النواوى يحمل على المشروع بكلمة موجزة فتطير فى الامة كل مطير ويتأهب الكتاب لنقده نقدا جارحا فتتخاذل الحكومة وتؤثر الانسحاب بمشروعها الخطير (٣) ولو كان

(١) من اخلاق العلماء للاستاذ محمد سليمان ص ١٨١ .

(٢) من اخلاق العلماء للاستاذ محمد سليمان ص ١٨٢ .

(٣) مجلة الرسالة ص ١٦٣ السنة ١٥ نقلا عن فضيلة الاستاذ فرج السنهورى .

هذا الموقف لزعيم سياسى لظلت صحفنا « المتصفة » تردده بين الحين والحين .

ومن المدهش العجيب أن الذين يكتبون عن الأستاذ الامام محمد عبده يعز عليهم أن يعترفوا بمواقفه الخالدة من الحكماء ويكثرون الحديث عن عمله وجهاده فى التربية والاصلاح ونشاطه الاجتماعى بل ربما اتهموه آثمين بمحاباة الانجليز والدعوة الى الاحتلال ! أما موقفه الخالد فى الثورة العرباية ونفيه الى الخارج فلا يحتاج الى تسجيل . وأما مواقفه المتكررة من عباس فيجب أن يسحب عليها ذيل العفاء !

لقد أراد الخديوى السابق أن يجعل أموال الاوقاف بكرة حلوبا ندر عليه الأرباح من أيسر طريق ، فوقف الامام فى وجهه وقفة كشفت مطامعه للعيان . وادت الشحناء دورها فى قلب عباس فتعقب الامام فى كل طريق ناصبا مكايده الخاتلات !

لماذا عارض الخديوى اصلاح الأزهر ! ولماذا عارض اصلاح القضاء ؟ السبب واضح ، فالأستاذ الامام قد رسم المنهج ، وأعد الخطة ، وأثار الرأى العام ، فلا بد أن ترجع مشروعاته بالخبيثة والاخفاق .

لقد كتب الأستاذ الامام عن (محمد على رأس الأسرة الحاكمة) مقالا جريئا يبرزه على حقيقته أمام القراء ، فكان ثانى كاتب - بعد الجبرتي - فى مصر يصور بالعربية حقيقة هذا الحاكم السفاح ، وفى الوقت الذى احتفل فيه اساتذة النفاق بالذكرى المئوية «لساكن الجنان» منذ قريب!! كان هناك أزهرى ثالث هو العالم الأزهرى الداهية محمد الغزالى ينقل كلام الشيخ محمد عبده عن محمد على فى كتابه «تأملات فى الدين والحياة» ثم يشفعه بالتفسير والتوضيح !

ونحن ندعو القراء الى مطالعة ما كتبه محمد عبده والغزالى عن محمد على ، ثم ليقرءوا الأعداد الخاصة من الصحف والمؤلفات الضخمة من الكتب التى صدرت فى الذكرى المئوية (العزيزة) تملقا لغاروق وارضاء للباطل وحينئذ يعرف القارئون من المتزلف المتعلق ، أنحن أم هؤلاء !

وأخيرا تعالوا بنا الى العهد القريب لتعلموا ما صنع مفتى الديار المصرية السابق الشيخ محمد بخيت المطيعى رحمه الله فقد لطم الاستعمار لطمه قاسية حين أصدر فتوى دينية وطنية فى مقاطعة الانجليز فسرت مسرى النار فى الهشيم وبددت مانسج من الأحلام والامنيات ولقد كان الشيخ بخيت أكبر مفت للاسلام فى عصره ورفض ثروة مغرية قدمت اليه حين أصدر فتوى اسلامية فى وقف من الأوقاف قائلا كلمته الجليلة (العلم فى

الاسلام لا يباع) ولعمري أن هذه الجملة الصغيرة على ايجازها العجيب ،
قانون اسلامي خالد يجب أن يتردد ويذاع ليؤمن به المسلمون ويعملوا به .
هذه بعض المواقف الرائعة في تاريخ الازهر ومن المؤسف ان
يتعاون المأجورون على طمسها واخفائها ، فيحولوا دون شرف خالد للتاريخ
المصري يوشك أن يندثر بلا تسجيل !! واذا كان منهم من يريد أن يطفىء
نور الله فالله متم نوره ، ولن يعدم الحق لسان يقول : « هاؤم اقرءوا
كتابه » .

تم الكتاب

فهرست

الموضوع

الصفحة

٣	تقديم
٤	مقدمة
٧	سعيد بن المسيب يتحدى الخلافة
١٣	سعيد بن جبير يثور على الحجاج
٢١	يحيى بن يعمر يطل صريح
٢٧	عمرو بن عبيد عالم مثالي
٣٣	أبو حنيفة لا يكثرث بالمنصور
٣٨	عظمة مالك بن أنس و أباه
٤٣	يعقوب بن السكيت يستشهد
٤٨	أبو جعفر بهلول يظهر الباطل
٥٤	محمد بن بشير يرفض شهادة الحاكم
٥٩	المنذر بن سعيد يتحدى الناصر
٦٤	العز بن عبد السلام سلطان العلماء
٧٠	محيى الدين النووي يتحدى الظاهر بيبرس
٧٥	ابن دقيق العيد فقيه شجاع
٧٩	ابن تيمية يصدع بالحق
٨٤	علماء الأزهر يرهبون الماليك والأتراك
٨٨	عبد الرحمن الجبرتي يهاجم الطغاة
٩٩	جمال الدين الأفغانى باعث الشرق
١٠٦	عبد المجيد سليم بقية السلف الصالح
١١٣	مواقف خالدة لعلماء الأزهر



الدار القومية للطباعة والنشر

١٥٧ شارع عبّیة روض الفریح

٤١٠١٢ / ٤٠٧٥٣
٤٠٨١٤ / ٤٠٥٨٨

لخبرون

مطالع الدار القومية

١٥٧ شارع عميد - روض الفرج

تلفون } ٤٠٧٥٣ - ٤١٠١٤
٤٠٥٨٨ - ٤٠٨١٤